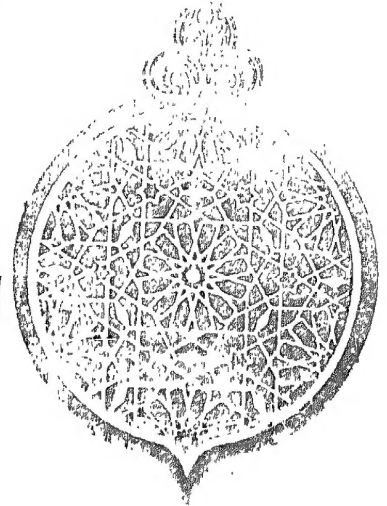


د. أحمد عبد الحليم عطية
كلية الآداب - جامعة القاهرة

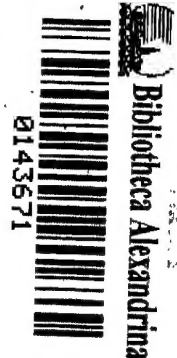
الفكر السياسي الأخرى عند الفارسي

(أبو الحسن محمد بن يوسف المتوفى عام ٣٨١ هـ)

دراسة وتحقيق كتاب
السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية



الناشر : دار الثقافة



الفكر السياسي الأضلاقي عند الفارسي

(أبو الحسن محمد بن يوسف المتوفى عام ٣٨١ هـ)

دراسة وتحقيق كتاب

السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية

د. أحمد عبد الحليم عطية
كلية الآداب - جامعة القاهرة

١٤١١ هـ — ١٩٩١ م

دار الثقافة للنشر والتوزيع
٢ شارع سيف الدين الهراف - القاهرة
٩٠٤٦٩٦ / ت

إهداء

الى الاستاذ الدكتور يحيى هويدى

فى تفلسفه الحالى الذى جمع بين :

الواقع والعيان والبيان فى القرآن فى تصوره للانسان
اليه ، استاذنا ومفكرا وانسانا اهدى هذا الجهد ،
نبينا من غرسه .

احمد عبد الحليم عطية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفكر السياسى والأخلاقى عند العامرى

دراسة فى كتابه

« السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية »

مقدمة

تتناول فى هذه الدراسة جانباً من ابرز جوانب تفكير الفيلسوف والمتكلم العربى المسلم « أبو الحسن محمد ابن يوسف العامرى » ، وهو الفكر الأخلاقى والسياسى عنده كما يتضح من كتابه الهام « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » . والحقيقة ان تناول الجوانب العملية والاجتماعية عند العامرى والفلاسفة المسلمين يحتاج الى كثير من الجهد وكثير عديد من الاستفسارات حول علاقة هذا الجانب بمختلف جوانب الفكر الفلسفى الاسلامى والمعاصر . مما يجعل الباحث يتساءل عن هذا الانفصال الحاد الذى يسرى فى فكرنا المعاصر ، وتلك القسمة التى تتذرع حيناً باسم التخصص الدقيق وحيناً آخر باسم التاريخ لتقييم حائطا مرتفعاً بين البحث فى تاريخ الفلسفة من جانب وفروعها من جانب آخر ، بحيث يكتفى الباحث فى الفلسفة الاسلامية بتناول أحد علومها الفرعية أو أحد شخصياتها البارزة مديراً ظهره للفلسفة وتاريخها واعلامها ومشكلاتها . وكذلك يفعل الباحث المتخصص فى الفلسفة الحديثة والمعاصرة وتاريخها فى أيا من فروع الفلسفة الغربية التى ينهل منها وينقل عنها ، بمعزل عن المشكلات التى آثارها تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية وعلومها المختلفة من جهة ، وواقع القضايا المثارة حالياً فى حياتنا الفكرية من جهة ثانية .

وينقلنا ذلك الى اثاره هذه القضية الهامة التى بحث مراراً حول طبيعة الفلسفة وهل هى انسانية عامة واحدة لا تتغير بتغير العصور والبلدان والأديان ، ولا تتغير عبر تاريخها ومفكرها الذين يناقشون

ففس المشكلات ، أم انها فلسفات متعددة مختلفة ذات طبيعة أقليلية وتاريخية وقومية أو دينية لكل منها مشاكلها الخاصة النوعية . ويستدعى آثاره هذه القضية أول ما يستدعى ضرورة البحث في تاريخ الفلسفة مرتبطا بتاريخ الحضارة كما يستدعى إعادة قراءة النصوص الفلسفية قراءة معاصرة . وذلك يطرح تساؤلات جديدة منها ، هل يمكن أن نعيد قراءة النصوص الفلسفية العربية الإسلامية الوسيطة قراءة معاصرة مستفيدين من إنجازات الفكر المعاصر في أحدث تطوراته المتعلقة بمناهج القراءة والتفسير والتعامل مع النصوص ؟ وإن كان هذا صحيحا فكيف يمكن أن تتعامل مع النصوص الفلسفية الإسلامية ، وإن تناول نصوص الفلسفة العملية والاجتماعية . المتعلقة بالأخلاق والسياسة عند أحد فلاسفة المسلمين من أعلام القرن الرابع الهجري : أبو الحسن محمد بن يوسف العامري (+ ٣٨١ هـ) . الذي يتناوله محمد اركون في إطار النزعة الإنسانية في الفكر الاسلامي .

ربما كان علينا أولا ان نتعرف على الرجل وتاريخه وعصره حتى نستطيع ان تبين الجوانب المختلفة من تفكيره وهذا لن يتأتى الا ببيان صورته ، أو قل الصور المتعددة التي عرفت عنه طوال تاريخ الفلسفة الإسلامية عند : الفلاسفة والكتاب والمؤرخين والأدباء ؛ وعند الباحثين المعاصرين ، وذلك من خلال قراءة في فكر القرن الرابع الهجري أزهى عصور الحضارة العربية الإسلامية وأنضج فترة تطورت فيها علومها المختلفة ، كما يتضح ذلك في هذا الحشد الزاخر من الأعلام الذين شاركوا في ثقافة هذا القرن بامتداد الدولة الإسلامية مركزين على بعض مراكز الحضارة والفكر التي مثلت المسرح الذي برز عبره اسهام العامري .

وان كنا بطبيعة الحال سوف نتوقف عند بعض هؤلاء الذين يمثلون الوجوه البارزة في تاريخ الفكر السياسي والأخلاقي العربي مهتمين في البداية بأمثال الكندي والبلخي ، والأول يمثل أساس المدرسة التي ينتمى إليها العامري ، والثاني أستاذه المباشر الذي تلقى

عليه العلم ولا تذكر المصادر أستاذًا له غيره ، والفارابي أبرز أسماء الفكر السياسي والأخلاقي في المشرق ومسكويه صاحب أهم الكتابات في الفلسفة الأخلاقية والذي عاصر العامري ، والتوحيدى الذى حفظ لنا الكثير من نصوص العامري وكذلك السجستاني وغيرهم .

وفى محاولتنا لرسم صورة العامري سوف نشير بالطبع الى مصادر ثقافته والعناصر المختلفة التى ساهمت فى تكوينه العلمى وأساتذته ومعاصريه ممن ساهموا ، سواء من خلال المناظرة أو القراءة أو الدرس - أو من خلال الهجوم والنقد - فى مساعدتنا على تكوين الصورة الأقرب الى فهمنا المعاصر للفيلسوف الذى ظل الى ما قبل - الثلث قرن الماضى أو يزيد مجهولا أو يكاد . ثم تأتى بعد ذلك الدراسات الحديثة فى العامري - التى سوف نعرض لها مناقشين ومحللين - لتوضيح جوانب أخرى فى اسهامات الرجل .

وتتناول كتابات العامري المختلفة - كما أشار اليها هو نفسه فى كتاباته المختلفة : المفقود منها والموجود ، نسعى الى بيانها وتعدادها ونشير الى موضوعاتها والجهود المختلفة التى تناولتها بالدرس والتحقيق ، موضحين الاهتمام الذى غلب على هذه الكتابات أكثر من غيره والذي يوضح فى نظرنا سمة هامة من سمات الفكر العربى الاسلامى ، والمتشكلة فى الربط الدقيق بين الأخلاق والسياسة ، وهى سمة تمثل تقليدا قديما نجدها عند أرسطو ومن تابعوه ، الا أنها لم تشغل البعض - من الباحثين المحدثين - الذين اکتفوا فقط بالربط بين الأخلاق والمعرفة كما ابتعد عن رصد هذه السمة فريق آخر ممن يربطون الأخلاق بالوعظ والارشاد والنصائح ويبتعدون عنها كعلم ، بينما نحن نجد أن تاريخ الفكر الاسلامى طوال مراحل تاريخه حافلا بكلا النوعين من الكتابات الأخلاقية ؛ أى الأخلاق الفردية التى تكتفى برصد سلوك الفرد بحيث تكاد تتصوره كائنا منعزلا تكفيه الأوامر والنواهي أو النصائح والارشاد ، الأحاديث

والآيات ، والأخلاق الاجتماعية العامة التى تسعى لايجاد علم عملى يتناول أخلاق الانسان الفرد وأخلاقه فى علاقاته مع غيره ، بحيث جمعت فى فهمها للأخلاق العلوم العملية التى حددها أرسطو فى تصنيفه للعلوم الفلسفية وشملت الأخلاق وتدير المنزل والسياسة ، وتظهر هذه السمة أيضا فى الفلسفة الحديثة كما فى فلسفة هيجل العملية التى ربطت السياسة بالأخلاق ، ويسكن ذكر الكثير من المحاولات التى تمثل أساما للفكر الفلسفى الأخلاقى والسياسى الاسلامى والتى تبرز هذه السمة مثل : الفارابى وابن أبى الربيع والمرادى والماوردى والعامرى وغيرهم •

ويتبين لنا من رصد كتابات أبو الحسين ، إسهاماته ، وجهوده فى هذا السبيل التى تبلور هذه السمة فى غاية الوضوح لديه فى أهم كتبه « السعادة والاسعاد » الذى تتخذ منه أساسا لبيان فكره الأخلاقى والسياسى فنعرض للكتاب وموضوعه ومنهجه وخصائصه التى تميز تفكير العامرى الذى يعد من أبرز فلاسفة الأخلاق والسياسة فى الاسلام والذى يعد كتابه أوضح صورة لهذا الجانب العملى فى الفكر والفلسفة العربية الاسلامية وهو جانب هام فى العقل العربى - الذى عرف كثيرا خاصة فى الدراسات المعاصرة بأنه عقل لغوى انشائى (بلاغى) أو كشفى الهامى (غنوصى) أو نظرى مجرد (برهانى) بينما اغفلت هذه الدراسات الجانب العملى ولم تسعى الا نادرا للبحث فى العقل السياسى والاجتماعى وتسعى هذه الدراسة أن تكون مقدمة لذلك •

وسوف نتناول فى دراستنا الحالية الفكر السياسى والأخلاقى العربى الاسلامى ومكانة العامرى فيه ، حيث نعرض فى عدة فصول لهذا الجانب الهام الذى لم يول العناية الكافية والدراسة التفصيلية من قبل لدى العامرى • حيث يخصص الفصل الأول لبيان شخصية

العامرى : مصادرها وملاحمها ؛ موضحين الدراسات السابقة القديمة والحديثة التى تعد أدواتنا فى بيان صورة الفيلسوف ورسم زواياها المختلفة ثم نعد الى بيان التفسيرات والصور المختلفة التى قدم من خلالها فى هذه الدراسات • ونقوم ثانيا بعرض للجوانب المختلفة من تفكيره ببيان مؤلفاته المتعددة سواء ما وصلتنا مخطوطه أو محققة أو تلك التى ما زالت مفقودة لم يكشف عنها النقاب • وحين ننتهى من ذلك فى الفصل الثانى ، نخصص الفصل الثالث لعرض اجمالى لكتابه الأساسى الذى يعد محور دراستنا وموضوع تحقيقنا « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » مع بيان لمحتوياته وأهم القضايا التى عرض لها العامرى والتى يتابع فيها الجهود العربية فى الفلسفة العملية ومدى الأصالة والابتكار فيها •

ونخصص الفصل الرابع والأخير للحديث عن تحقيقنا لكتاب السعادة والاسعاد والمخطوطات المختلفة له والأسس التى يقوم عليها التحقيق حتى يتسنى لنا فى القسم الثانى من الكتاب تقديم نص السعادة والاسعاد محققا لأول مرة •

الفصل الأول

شخصية المامري

مصادرها وملاحظاتها

الفضل الأول

شخصية العامري

مصادرها وملامحها

أولا - مصادر شخصية العامري :

يساهم هذا البحث - مع غيره من دراسات حديثة - في إمالة اللثام عن شخصية ظلت مجهولة إلى فترة قريبة ، ليس فقط في الدراسات الاستشرافية ، بل أيضا لدى الباحثين العرب والمسلمين^(١) . ولم تتضح صورته الا بفضل العديد من الدراسات التي أخذت تتوالى منذ نصف قرن فقط ، وإن كانت لا تفيه حقه تماما . ولم تنشط الأبحاث في العامري الا منذ فترة الثلث قرن الماضية والتي تتناول جوانب عديدة شملت نشر وتحقيق كتبه مع دراسة لكل منها تغطي جانبا من جوانب فلسفته .

وسوف نشير بإيجاز إلى هذه الدراسات التي كتبت باللغات العربية والانجليزية والفارسية والفرنسية ، لتوضيح جوانب تفكير العامري التي اهتمت بها وأبرزت أهميتها هذه الدراسات مناقشين بعض الأحكام حول حقيقة الرجل وطبيعة تفكيره لبيان صورته من جهة ومدى مساهمته في الفكر الأخلاقي والسياسي من جهة ثانية .

١ - المصادر الحديثة :

وتبدأ هذه الدراسات بتقديم محمد كرد علي لمخطوط كتاب « السعادة والاسعاد ... » مع عرض تفصيلي لموضوعاته ١٩٢٩^(٢) . ويكأن باول كراوس P. Kroyss أول من أشار إلى أهمية المؤلف حين اكتشف رسالة « الابصار والمبصر » وكتب عنها وذلك بمجلة

المشرق ١٩٣٧^(٣) . ويحلل اربرى Arbery كتاب « السعادة والاسعاد » . تحليلاً دقيقاً موضحاً أنه يرجع الى القرن الرابع الهجرى وينسبة للعامري^(٤) ويساهم منجى مینوفى M. Minovi فى دراسة العامرى فى عدد من الأبحاث أولها دراسة بيلوجرافية دقيقة بالعدد اثناث من مجلة كلية الآداب بطهران^(٥) ثم نشر مخطوط « السعادة والاسعاد » . مصورا ليوفر للباحثين واحداً من أهم أعمال العامرى - دون تحقيق - مع مقدمة هامة بالفارسية والفرنسية فيها كثيرا من الوقائع حول الكتاب والمؤلف وحياته وتلاميذه تصحح أخطاء بعض الباحثين حول العامرى^(٦) ، كما يتولى مینوفى مرةً ثالثة تقديم دراسة وتحقيق اورت ك . روسن E. K. Rowson لكتاب العامرى « الأمد على الأبد » .

وتكثر الدراسات حول العامرى وتعدد التحقيقات لكتبه فيقدم لنا أحمد عبد الحميد غراب أكثر من دراسة. كما يقدم لنا تحقيقاً لكتاب « الاعلام بمناقب الاسلام » فى علم الكلام حيث يعرض للرجل وحياته وأهميته ومؤلفاته وكتاب الاعلام وفصوله وموضوعاته^(٧) . ويخصص دراسة ثانية لنتناول « العامى والثقافة الاسلامية »^(٨) ويعرض لكتاب « السعادة والاسعاد ، ومفهوم الأخلاق عند العامرى فى مناضراته »^(٩) ويأتى بعد ذلك تحقيق اورت ك . روسن « للأمد على الأبد » مع دراسة بالانجليزية والفارسية يبين فيها روسن أهمية العامرى ويتحدث عن حياته ومؤلفاته ويناقش قضية العامرى والفلسفة ، مع بيان لمحتويات الكتاب الذى يحل موضوع المعاد تحليلاً فلسفياً رغم كونه أحد موضوعات علم الكلام^(١٠) . ويشير ليه هنرى كوربان فى فصل قصير فى « تاريخ الفلسفة الاسلامية » باعتباره وجها بارزا بين الفارابى وابن سينا « ويبين ان وما وصلنا اليه من كتاباته وتقييمه لغيره من الفلاسفة يشهد على فلسفة لا تخلو من الأصالة^(١٢) وان كان يرجع ذلك الى تأثيرات فارسية خاصة فيما يتعلق بفلسفته الميباسية^(١٣) » .

ويواصل سبحان خليفات البحث والتحقيق فى فلسفة العامرى وتوجيه طلابه الى كثير من جوانب انتاج هذا الفيلسوف فى وقت يكاد يكون متقارب أنجز محمد أحمد عواد بإشرافه رسالة عن « فلسفة الأخلاق عند أبى الحسن العامرى »^(١٤) . يتناول فيها فى مقدمة وثمان أبواب وخاتمة : حياة العامرى ، ومؤلفاته خاصة السعادة والاسعاد ومصادر المعرفة الخلقية عنده (مشكلة النفس ونظرية المعرفة) ويدور الباب الثالث حول فلسفة الفعل الأخلاقى : ماهية الفعل ؛ أقسام الفعل ، السببية فى الأخلاق ، غائية الفعل الخلقي ، الاستطاعة الارادة والحرية . ويعرض فى الباب الرابع نظرية الفضيلة والسعادة والاسعاد حيث يتناول ارتباط السعادة بقوى النفس ، أقسام السعادة ، أسباب الشقاء ، السعادة العقلية ، الفضيلة وأخيرا السعادة بوصفها غاية فلسفية . ويخصص الباب الخامس للتربية الخلقية والسادس الأخلاق والسياسة موضعا العلاقة بينهما ، طريقة الاسعاد ، صفات الحكم ، كيفية الاسعاد ، أنواع السياسات ، أقسام الرئاسات ويحدثنا فى الباب السابع عن مصادر العامرى الفلسفية : الفلاسفة العرب واليونان وأصحاب الفلسفة الرواقية والافلاطونية المحدثة ثم المصادر الفلسفية ويدور الفصل الثامن بفصليه عن أثر العامرى : الأول أثره فى تلاميذه والثانى فى الفلاسفة اللاحقين عليه . وفى نفس الوقت أصدر سبحان خليفات كتابه الهام « رسائل أبى الحسن العامرى وشذراته الفلسفية » دراسة ونصوص ١٩٨٨^(١٥) . التى يتناول فيه آراء العامرى فى الميتافيزيقا والأخلاق والتصوف والمنطق والطبيعة ويقدم لنا مؤلفاته التى تبين — من وجهة نظره — ان العامرى كان واحدا من أبرز فلاسفة الافلاطونية المحدثة فى الاسلام . وقد حرص على عرض الاتجاهات الكلامية والفلسفية والشخصيات الهامة التى يمكن أن يكون العامرى قد عرفها وتأثر بها . وقد وفق الى اثبات صحة نسبتها كتاب « السعادة والاسعاد . . . » اليه ، وإبان عن تفاصيل جديدة عن حياته وكشف عن اتصاله برجال العلم فى عصره . وتشمل الدراسة

محاوله لاستقصاء مؤلفات العامري وتحليلا لكتابه « السعادة والاسعاد ... » وبيانا بالمصادر اليونانية التي استفاد منها كما بين المصادر العربية والاسلامية مؤكدا على العناصر الافلاطونية المحدثة فى كتابات العامري « (١٦) » .

٢ - المصادر القديمة :

تتضح أهمية ومكانة العامري فى الفكر الاسلامى من كتابات معاصريه التوحيدى - ومسكويه وصاحب مختصر صوان الحكمة ، كما تتضح من كونه يمثل جزءا هاما من الكتابات الأساسية التى اهتمت بتدوين صورة عامة للفكر العربى الاسلامى مثل : « طبقات الأمم » لصاعد الأندلسي (١٧) « وتاريخ الحكماء » المسمى « نزهة الأرواح وروضة الأفراح » للشهرزورى حيث نقلا كثيرا من كتاباته (١٨) فأصبحت جزءا من هذه الكتب . فالعامري من اعلام عصره كما يخبرنا التوحيدى الذى نقل عنه فى : « المقابسات » وفى « الامتاع والمؤانسة » ويدعوه فى أخلاق الوزيرين باعتباره واحدا من أصحابه ذوى القيمة العليا والمكانة الهامة « هذا الرجل الخطير عندنا الكبير فى أنفسنا » (١٩) .

والحقيقة ان التوحيدى يعد مدخلا هاما لدراسة العامري فمن يدرسونه يرجعون الى المقابسات باعتبارها مصدرا هاما لبيان آراء الرجل كما فعل اركون فى بحثه عن العامري (٢٠) . ويوضح لنا عبد الامير الأعمى العلاقة بين التوحيدى والعامري فالأول ينقل عن الثانى ويرتاد مجلته ويروى كلامه ويعلق عليه ويقتبس من كتبه (٢١) . وهو من تلاميذه ، سمع منه مسائل فى الأخلاق والفلسفة الالهية وكما انه فى نظره منطقيا فيلسوفا ومن أكابر المعنيين بعلوم الأوائل (٢٢) وتوضح الاقتباسات الكثيرة التى نجدها فى « الامتاع والمؤانسة » وفى المقابسات ما أخذه التوحيدى عنه خاصة من كتابه « النسك العقلى » فهو ينقل لنا فى المقابلة (٩٠) « حكم فلسفية من كلام أبى الحسين

العامري « يقول : « هذه مقابسة تشتمل على كلمات شريفة من كلام العامري وعلقت وسعت أكثرها منه وهي التي مرت في شرحه لكتابه الموسوم بالنسك العقلي^(٢٣) » .

ونفس هذه الاقتباسات نجدها في كتاب الحكمة الخالدة لمسكويه^(٢٤) . الذي تتلمذ عليه وان لم يكن مؤهلا لكي يستفيد منه ، فهو : فقير بين أغنياء وعيسى بين أبناء لأنه شاذ أعطاه التوحيدى كتابات العامري فلم يستفيد منه . « لقد قطن العامري الرى خمسة سنين ودرس وأملى وصنف وروى فما أخذ مسكويه عنه كلمة واحدة ولا وعى مسألة حتى كأنه بينه وبينه سد »^(٢٥) . ومن يرجع الى الحكمة الخالدة يجد مسكويه يخصص فصلا طويلا لـ « وصايا العامري وآدابه » ، ويؤكد عبد العزيز عزت في دراسته عن « مسكويه فلسفته الأخلاقية ومصادرها » - رغم اضطرابه في بيان ذلك - تتلمذ مسكويه على العامري^(٢٦) . فهو اذن من أعلام عصره ، وقد وضعه الشهرستاني الى جوار كبار فلاسفة الاسلام : الكندى والفارابى وابن سينا^(٢٧) . فهو كما يوضح توربان « وجهًا بارزًا بين الفارابى وابن سينا »^(٢٨) . فقد اقتبس عنه صاحب « منتخب صوان الحكمة » . والشهرزورى في نزهة الأرواح وأبو المعالى فى « بيان الأديان » وصاعد فى « طبقات الأمم » والكلاباذى فى التعرف لمذاهب أهل التصوف^(٢٩) .

وتوضح لنا هذه الاستشهادات ، كما توضح لنا الدراسات الحديثة صوراً متعددة للعامري حيث تتناول الجوانب المختلفة لشخصيته وثقافته ، الا أن كل دراسة تؤكد على جانب واحد من جوانب هذه الشخصية الخصبة ، فالبعض يرى فيه فيلسوفاً أرسطياً أو أفلاطونياً أو جامعاً بينهما والبعض الآخر يؤكد على العناصر الافلاطونية المحدثة فى كتاباته ، وهناك العديد من الدراسات التى تسعى للقبول بفارسيته والبعض الآخر يجتهد فى بيان عروبه بينما يهتف آخرون الى

تأييد التوجه الاسلامى لكتاباتهِ وان كان هناك اختلاف فى نهم نوعية هذا التوجه ، ومقابل هذه الصور المتعددة التى تقدمها لنا الدراسات السابقة والتى سوف نشير اليها الآن فان هدف هذه الدراسة ليس فقط تحديد معالم هذه الصور بل البحث فى مكوناتها الأساسية والأسس التى تقوم عليها وحقيقة جهد العامرى أهو فقط جسع وشرح وعرض لكتابات السابقين أم أن هناك خطأ أساسيا يحكم توجهه ، هل هو شارح لليونان أم معبر عن ثقافة جديدة مغايرة ، أهو فيلسوف أم صوفى أم متكلم . ويستلزم تحديد ذلك العودة الى مؤلفاته لبيان أهم سمات تفكيره بمد يباين الصور المتعددة والتفسيرات المختلفة التى قدمت للعامرى والتى اكتفت كل منها ببيان أحد الجوانب فى تفكير الرجل ولنعرض الآن لهذه الصور .

ثانيا - حقيقة العامرى والصور المختلفة له :

١ - الصورة الأرسطية :

تتضح هذه الصورة الأرسطية لدى معظم الباحثين والكتاب الذين درسوا العامرى . وتوضح أول ما توضح لدى التوحيدى الذى يؤكد تبجره فى الفلسفة اليونانية ، وأنه كان منكبا على كتب أرسطو وله على بعضها شروح « وأنه » قد شرح كتب أرسطو وشاخ فيها « ، ورغم ان المدرسة الفلسفية التى كان يغشاها التوحيدى كانت ترفض بعض آراء أرسطو - كما يخبرنا روزتال - خاصة ما جاء فى كتابه عن السماء على اعتبار أنه خطأ وهم فان العامرى كان يقبل آراء أرسطو وكان يلام على هذا «^(٢٠) . ويوضح بلوى فى نشرته ونحققه للترجمة العربية القديمة لكتاب « الأخلاق الى نيقوماخوس » بقول العامرى عنه ويستشهد بفقرات من « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » منقولة عن « نيقوماخيا » ويبين موضعها فى النص اليونانى للكتاب وفى الترجمة العربية التى ينشرها . ويؤكد بلوى أن فى

« السعادة والاسعاد . . » نقول كثيرة جدا عن نيقوماخيا دون ذكر اسم الكتاب وإن من السهل ردها الى نظائرها عند أرسطو^(٢١) .

ويوضح سحبان خليفات أرسطية العامرى فى دراسته التمهيدية لتحقيق كتاب الفارابى « التنبيه على سبيل السعادة » فهو يبين ان فى السعادة والاسعاد معالجة لما تناوله الفارابى فى كتابه بل ان عناصر الدراسة هى هى . . . مع فارق ذى قيمة وهو ان أبا الحسن ينقل فى كل مسأله أقوال أرسطو ، ويتبين من تحديد العامرى لغرضه من الكتاب انه عين غرض الفارابى فى رسالة التنبيه وأرسطو فى جزء من الأخلاق^(٢٢) . فهو ينقل عن أرسطو تعريفه للخير ، ويحدد لنا السعادة بنص أرسطى فالمصدر الذى يستقى منه العامرى أفكاره هو أرسطو وكل جملة استعملها فى الاعراب عن رأيه فى السعادة كغاية نهائية مؤثرة لذاتها ومتميزة عن السعادة المظنونة هى جملة منقبولة عن أرسطو^(٢٣) ، ويقدم العامرى من خلال نصوص أرسطو تعريفات لكل من : العفة ، والسخاء والحياء والتودد^(٢٤) . ويتحدث عن اللذة ناقلًا أقوال أرسطو^(٢٥) . ويؤكد لنا سحبان خليفات ذلك ثانية فى تحقيقه رسائل العامرى وشذرتة الفلسفية حيث نلتقى فى السعادة والاسعاد بأفكار أرسطو من خلال الفارابى ، رغم ان سحبان يؤكد على المصادر الأفلاطونية المحدثة لكتابات العامرى وتلك مسألة سنعود اليها فيما بعد .

وهو فى حديثه عن مصادر العامرى فى الفصل الرابع من دراسته يضع تأثير أرسطو فى المرتبة الثانية بعد أفلاطون وللتقليل من أثر أرسطو عليه ويتناول ذلك تحت عنوان « أرسطو والفلاسفة الآخرون » فهو يقتبس فى « السعادة . . » نصوصا كثيرة جدا من كتاب الأخلاق . والبلاغة وقد حصرها اربرى ، وللعامرى فضلا عن ذلك تعليقات على المقولات^(٢٦) . أى أن تأثير المعلم الأول، يشمل جوانب عديدة منها

المنطق والأخلاق • ان ما يقدمه خليفات من حجج يظهر ويؤكد أرسطية العامري في كتاب « التقرير لاوجه التقدير » يذكرنا بمبحث الجهة في الاروجانوز^(٢٧) • كما جاء في تحقيقه لرسائل العامري •

ويحدثنا مينوفي Minovi في بداية نشرته للسعادة والاسعاد عن تحديد أرسطو لمقاصد وغايات الانسان في هذه الحياة وانها السعادة طبقا لما ورد في كتاب الأخلاق • وكتاب السعادة الذي يقدمه في هذا المجلد يتضمن الأصول الأخلاقية والخطوات العملية لتحقيق السعادة^(٢٨) • وبين رضوان السيد فكرة الوسط الأخلاقي الأرسطية في « الأخلاق الى نيقوماخوس » وانها موجودة لدى الفلاسفة الأخلاقيين العرب المسلمين ومنهم العامري في السعادة والاسعاد^(٢٩) •

وتتجاوز أهمية تقول العامري عن أرسطو مجرد بيان تأثير المعلم الأول عليه الى الكشف عن احتمال وجود ترجمات أخرى لكتب أرسطو الأخلاقية والشروح عليها غير المعروفة حتى الآن^(٣٠) • وتؤكد أرسطية العامري من بيان كتاباته المختلفة التي تعتمد على المعلم الأول مباشرة أو تعرض لمسائل وردت في كتابات أرسطو • ويذكر لنا العامري نفسه في حديثه عن مصنفاته في بداية كتابه « الأمد على الأبد » أنه قدم نروح على أروجانوز أرسطو ، فقد شرح الأصول المنطقية^(٣١) وله تفسير كتاب البرهان ، أفاض فيه ذكر القوانين المنطقية • وقد وضع العامري شرحا على كتاب المقولات لأرسطو ، وتشهد مؤلفاته المتناثرة بقية على أرسطيته كما يتضح في كتابه « العناية والدراية » وهذا الكتاب هو اختصار لمذهب أرسطو فيما بعد الطبيعة • ويشير خليفات الى أن للعامري أيضا « التوحيد والمعاد » أوضح فيه طرق أرسطو ، كل هذا مما يشهد على أرسطية العامري ومدى متابعتها للمعلم الأول نقلا وشرحا وتلخيصا • ومع ذلك يتأرجح الباحث بين القول بأرسطيته - حيث شرح بعض نصوص أرسطو واقتبس منها -

وأفلاطونيته كما نجد لدى كوربان وغيره من الباحثين ، وهذا يقتضى
منا بيان الصورة الأفلاطونية له .

٢ - انصورة الأفلاطونية :

تنضح الصورة الأفلاطونية للعامرى من انتمائه لمدرسة الكندى
الفلسفية وتعلمه على البلخى . ومن هنا كثرت اشارته الى رجال
المدرسة الأفلاطونية فى الاسلام . ويوضح لنا بدوى مدى أخذ العامرى
عن أفلاطون ، وتبين لنا النصوص التى استشهد بها فى « أفلاطون
فى الاسلام » حجم النصوص اليونانية الصحيحة لأفلاطون المأخوذة
من محاوراته أما بحروفها أو قلخيصا أو على سبيل المعنى العام
فى الكتابات الاسلامية ، ويتضح ذلك من مقدار استشهد العامرى
بأفلاطون الذى ينقل عن كتاب السياسة والنواميس ، ويقارن بدوى
بين نصوص « السعادة والاسعاد . . . » وأصلها فى محاورات
أفلاطون (٤٢) .

ويشير تاجى التكرتى فى « الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند
مفكرى الاسلام » الى أفلاطونية العامرى التى لا تخلو صفحة من
كتابه « السعادة والاسعاد . . . » من فكرة أو استشهاد بأفكار
أفلاطون (٤٣) فهو يقول بفضيلة العدالة الأفلاطونية (٤٤) ويستشهد بأفكار
أفلاطون فى أمر سعادة الانسان وتوازن قوى النفس والحياة
الفاضلة ، واللذة عند العامرى كما هى عند أفلاطون (٤٥) ، وهو يفرق
بين الخير والشر معتمدا على أفلاطون ويحكى ما جاء فى النواميس (٤٦) .
ويوضح أنواع السياسة عند أفلاطون .

كما يبين كوربان أيضا أفلاطونيته مستشهدا بالمناقشة التى جرت
مع مائى المجوسى « حيث اضطلع فيلسوفنا بدور الأفلاطونى اللاحق (٤٧) »
ويرجع رضوان السيد فكرة اجتماع الفضائل الأربع الى أفلاطون فى

انجتهورية الكتاب الرابع ويقارنها مع العامرى فى « الأمد على الأبد »
حين يتحدث عن الخيرات وإن فيها ما هو مطلق كالحكمة والصدق والعدالة
والجود (٤٨) . ويمكن القول أن التأثير الأكبر لمحاورات أفلاطون على
العامرى كما يتضح من استشهاده يتركز فى مجال السياسة والأخلاق ،
فقد اعتمد كما أشرنا على السياسة (الجمهورية) والنواميس ، كما
اعتمد على طيماوس وتعليق برقلس عليه ، كما يظهر اعتماده الكبير
على فاذن (فيدون) خاصة فى كتابه « الأمد على الأبد » (٤٩) .

ولا يكتفى الباحثون بهاتين الصورتين بل نجد من يقول بتفسير
آخر أفلاطونى محدث علينا أن نشير إليه .

٢ - الصورة الأفلاطونية المحدثة :

ونجد هذه الصورة لدى سجان خليفات الذى خصص دراسة
مستقلة لبيان « العناصر الأفلاطونية المحدثة فى كتابات أبى الحسن
العامرى » موضحا أن كتاب « الفصول فى المعالم الالهية » منقول فى
الأغلبية الساحقة من عباراته عن كتاب برقلس « الخير المحض » وفى
دراسته وتحقيقه لرسائل العامرى وشذراته الفلسفية يتناول مصادر
فلسفة العامرى موضحا تأثير أبو الحسن بكتاب أفلوطين وبرقلس
بصورة ملفته للنظرة ويخصص فقرة هامة للغاية للمقارنة بين نص برقلس
« الخير المحض » بنص العامرى « الفصول فى المعالم الالهية » تشغل
حيزا كبيرا من كتابه عن رسائل العامرى (٥٠) . وهو نفس موقف فيدت
الذى يشير إلى أفلاطونية العامرى المحدثة (٥١) .

والحقيقة أن العامرى اهتم كثيرا بالفلسفة اليونانية وعرف مذاهبها
واعلامها ، ليس فقط أرسطو وأفلاطون والأفلاطونية المحدثة بل أيضا
سقراط وفيثاغورس وانبادوقليس الذى أشار إليه مرارا فى « الأمد
على الأبد » وكتابه « السعادة والاسعاد ... » لم يكتف بذكر
أفكار من ذكرناهم وإنما استشهد انبادوقليس وجاليندس ومسولون .
وكذلك من شراح أرسطو فرقوريوس والاسكندر الافردويسى ومن هنا

فهو يحسب على الفلسفة اليونانية ويذكره محمد كرد علي أنه على كثرة استشهاده بالفلاسفة اليونان « ليظن ان المؤلف يونانى أو من اتباع اليونان فى مذهبه »^(٥٢) ، فقد قل فى السعادة والاسعاد عن أفلاطون وأكثر الفصول عن أرسطو وغيره من فلاسفة اليونان . ويهاجمه من يهاجمه باعتباره من المصنفين فى مذاهبهم ، أى مذاهب الفلاسفة مثلما يفعل ابن تيمية الذى يهاجمه على هذا الأساس^(٥٣) وتظهر لنا قراءة نصوص العامرى الموجودة بين أيدينا على مدى اعتماده على اليونان وإن كان حجم الاستشهاد ليس دليلا كافيا على التأثير .

٤ - الصورة الفارسية :

ومقابل هذه الصور المختلفة التى تتجه جميعها تجاه المصدر اليونانى لكتابات العامرى فإن هناك اتجاه آخر يظهر بشكل خاص لدى المستشرقين يقول بفارسية العامرى ، ليس فقط تأكيداً للمصدر الفارسى لأفكاره بل القول باتسمائه العرقى وبالتالي فإن جذوره الفكرية ذات مصدر فارسى . ويشير الباحثين الى الأثر الفارسى خاصة فى مجال الأخلاق ، يرى ماجد فخري ان هذا التأثير كان محدودا وقد اقتصر على بعض الأقوال المأثورة فى الحكم والأخلاق يقول : « هنالك تراث زاخر من الأدب الحكيم ينسب أكثره الى جماعة من الحكماء بينهم انوشروان وبزرجمهر وكسرى تسربت فى وقت ما وعلى نحو ما الى العربية من أصول فارسية »^(٥٤) .

ويظهر هذا التأثير على العامرى فى عديد من كتاباته خاصة «السعادة والاسعاد ..» وقد أشار أكثر من باحث الى هذا الأثر لديه . وهو يشير صراحة فى حديثه عن مؤلفاته الى ما كتبه من رسائل بالفارسية^(٥٥) . ويبدو أن العامرى قد تأثر بوجه خاص فيما يختص بالفلسفة السياسية بتلك المؤلفات الفارسية وهو لذلك ينادى بمذهب أقل تأثرا بالهلينية^(٥٦) . ومن هنا يضعه كوربان فى سياق الفلاسفة ذوى الأصل الفارسى رغم عنوقته للفصل الذى يدرسه فيه باسم « الفلاسفة الهلينيون »^(٥٧) .

وينسب له مینوفی الذي قدم لنا دراسة بیلوجرافية هامة عن مؤلفاته « كتاب السعادة وقانون اليونان » وهو كتاب بالفارسية يضم نصائح كسرى انوشروان الساساني . وله بالفارسية أيضا « فروخ نامه » ويبحث في كتابه « الفصول ٠٠٠ » وحدة العقل والتعقل والمعقول بشكل سوف يستلهم منه فيما بعد أفضل الدين القاشاني (ق ١٣ م - ٧ هـ) تلميذ نصير الدين الطوسي كما اعتمد عليه نصير الدين في كتابات الأخلاقية . وكثير ما يشير الملا صدر الدين الشيرازي ت ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م الى مذهب العامري في الأسفار الأربعة مما يبين ارتباطه بالفكر الفارسي تأثيرا وتأثرا .

وهذا ما يشير اليه فيدت J. C. VADET في دراسته للعامري التي يحلل فيها الاعلام بمناقب الاسلام ، والذي يبين فيه عظمة الاسلام على الديانات الأخرى ، ويرى فيدت ان هذا الدفاع عن الاسلام دفاع مبنى على فهم خاص للاسلام ، فهم فلسفي « ورغم هذا الدفاع فان العامري يظل فارسيا لا يلقي أبدا بعيدا بماضيه القومي » (٥٨) . وهو يكثر من الحكم الفارسية ويرى انه ربما خضع فترة لجاذبية المانوية (٥٩) ، وكتابه « السعادة والاسعاد . . » يكشف فيما يرى فيدت عن المشاعر الفارسية للعامري (٦٠) .

ويتوقف البعض أمام المصادر الفارسية للعامري ليس باعتبارها مقابلا للتأثيرات اليونانية بل باعتبارها جزء من ثقافته ويلاحظ ان الأراء المستمدة من مصادر فارسية تدور من جهة المضمون حول موضوعات خلقية وسياسية . وتصنيف هذه المصادر الى قديمة وتشمل أقوال الملوك الفرس مثل : « اردشير » ، « سابور » و « انوشروان » و « بزرجمهر » يضاف اليها كتابا « جاويدان خرد » و « خدای نامه » ومصادر فارسية اسلامية تشمل ما نقله العامري عن ابن المقفع والجاحظ وأبي بكر الرازي وأبي زيد البلخي - وهم فرس نسبا لكنهم عرب

مسلمون ثقافة وفكر - ومن هنا فالمقصود بالمصادر الفارسية هي الأولى ، القديمة • ويلاحظ خليفات ان العامري في « السعادة ••• » لم يستخدم من المؤلفات الفارسية الا المكتوبة بالعربية^(٦١) الا أن الحقيقة التي نلاحظها من الآراء التي يستمدّها العامري هي في الغالب ما يتعلق بالسياسة والحكم والرئاسة مثل جملة الآراء المنسوبة الى سابور ابن اردشير اعتمادا على « خدای نامه » الذي ذكره تسع مرات • و « جاويدان خرد » الذي نقل عنه أربعة اقتباسات تدور حول أهمية المشورة وعدم الاستبداد بالرأى حتى كتب البعض أن المادة السياسية المستمدة من « خدای نامه » و « التاج » كانت بمثابة الهيكل العظمي لكتاب « السعادة •• » • ويستنتج من ذلك أمرا هاما في مجال تحديد مجال تحديد مكانة الحجم الضخم من النصوص اليونانية في الكتاب فهذا الحجم الضخم لم يكن ليزيد كثيرا من الموضوعات التي طرحها الفكر الفارسي^(٦٢) •

ويستدعي هذا الادعاء بضخامة التأثير الفارسي بيان حقيقة أثر الكتابات الفارسية السياسية على العامري وعلى الفكر الاسلامي • ومعرض رضوان السيد لهذه القضية قضية « الاستعانة الكبيرة بأجزاء النموذج الفارسي من جانب المفكرين الاسلاميين » ويرى بحق أن الاعتماد الشديد على الامثال والحكم والسير الفارسية على الارادة والكتابة في الدولة وإن الحضارة الفارسية كانت أولى الحضارات التي عرفها العرب خارج جزيرتهم وإن تأثيرهم فيها كان أعظم وأبقى بل إن مفهوم العرب المسلمين عن العلم حيث كانت آثار الأقدمين وتقاليدهم الحضارية دائما رائعة ومتفردة حقيقة بالتقليد والاتباع • وإذا طبقنا هذا في المجال السياسي نجد أن ذلك حد من قدرة المفكرين على الابداع وتركهم في كثير من الأحيان اسرى فمن نصائح الملوك الفارسي الأصل^(٦٣) • الا أنه يبين أن رجالا كالعامري والبيروني وعوا نقائص القضية تماما • ومع ذلك بقيت المأثورات السياسية الفارسية

رغم كثرة الاستشهاد بها هامشية نسبياً^(٦٤) . وعلى ذلك يمكن القول انه اذا كانت الصور المختلفة اليونانية : أرسطية كانت أم أفلاطونية والصورة الفارسية ما هي الا لقطات لا تمثل الا جوانب جزئية قد تريد أو تنقص فائنا يجب أن نكملهم بالصورة العربية الاسلامية التي توضح لنا في آن واحد المؤثرات والمصادر الأساسية في ثقافة العامري والأهداف والغايات التي توختها كتاباته .

الصورة العربية الاسلامية :

وبالاضافة الى الصورة اليونانية للعامري سواء تم التأكيد فيها على الأرسطية أو الأفلاطونية أو الأفلاطونية المحدثة ، أو الصورة الفارسية اللتين أفاضنا في بيانهما القدماء والمستشرقين ومن تبعهم في هذه الأحكام تظهر الصورة الحقيقية للفيلسوف الأخلاقي والسياسي في كتاباته أولاً وبعض الدراسات العربية الحديثة التي تظهره لنا فيلسوفاً عربياً اسلامياً ورغم ان التوحيدى يشيد يونانيته (ثقافته اليونانية) وكذلك يفعل بدوى وسحبان خليفات في قولهما بأرسطيته تارة وأفلاطونيته أخرى فإن مينوفى صريحاً في القول بأرسطية محاولته في السعادة والاسعاد وناجى التكرتية في القول بأفلاطونيته . وبينما تدفع نقوله عن المصادر الفارسية مثل « جاويدان خرد » و « خدای نامه » واستشهاده بمأثورات : اردشير ، سابور ، افشروان ، بزرجمهر بل وكتاباته بالفارسية جعلت كوربان وفيدت يتجاوزان القول يونانيته الى القول بفارسيته ليس فقط على المستوى الثقافي بل العرقى فهو يرجع الى أصل فارسى أو على أقل تقدير مشبع تماماً بالتأثير الضخم الذى مارسه الفرس على العرب .

ويخفف رضوان السيد من حدة هذا القول ويطله وينفى هذا التأثير ويجهد سحبان خليفات ليؤكد على عروبة العامري ويظهر الاتجاه الاسلامى في كتابات العامري المختلفة فكلها تتجه نحو « الاعلام بمناب

الإسلام » كما يبين د. أحمد عبد الحميد غراب ذلك في تحقيقه لكتاب العامري^(٦٥) .

ويفيض سبحانه خليفات في الكتابة عن « العامري فيلسوف عربي » موضحاً أن « العامري » نسبة تصح إلى قبيلة « بني عامر » وإلى جد - من الموالي - يحمل اسم عامر^(٦٦) ، ويتأكد ذلك من حديثه عن مؤلفات العامري حين يعرض العناصر الثقافية لشخصية أبي الحسن ابن أبي ذر . حيث يظهر من تحليل نصوصه بروز : الاتجاه الحديثي برزت شخصية المؤلف في ثنايا « السعادة والاسعاد » كأنه واحد من علماء الحديث^(٦٧) و « الثقافة القرآنية » فقد وردت في الكتاب آيات قرآنية وأسماء أنبياء ومفسرين يعطى ذكرها - مجتمعة صورة عن الثقافة الدينية للمؤلف ، لقد ذكر في الإسلام ثلاثاً وعشرين مرة . فإذا أضفنا إلى هذه الاستشهادات الكثيرة بالصحابة وعلماء التفسير والمحدثين والفقهاء وآل البيت . . خرجنا باستنتاج مفاده أن المؤلف مسلم بالقطع^(٦٨) . ويشير إلى الاتجاه الفقهي للمؤلف الذي يكاد أن يكون أبرز ما يلاحظه المدقق في مادة الكتاب^(٦٩) . كما يشير إلى الاتجاه المذهبي لديه الذي يميل إلى الاكثار من ذكر آل البيت مع التأكيد على ثقافته اللغوية والأدبية وثقافته الكلامية والفلسفية .

والتأكيد على أصل العامري العربي والعناصر الدينية الإسلامية والأدبية العربية في كتاباته والذي تتفق فيه مع الباحثين السابقين الذي أشاروا إليه يجعلنا نطرح سؤال هام حول ماهية هذه الصورة الإسلامية للعامري وهل هي صوفية أم كلامية أم فلسفية ، لقد أشار خليفات للاتجاه الحديثي والفقهي والمذهبي لديه إلا أننا نلمح في كتابات العامري - كما يتضح في الفصل الثاني الذي خصصناه لمؤلفاته تنوع اهتماماته وهذا ما يشير إليه الكتاب القدامى والباحثين المحدثين .

يعرض التوحيدي لصورة العامري الصوفية . فالرجل قد كتب

فى التصوف « النسك العقلى والتصوف الملى » الذى رجح مینوفى انه ربما يكون عین كتاب العامرى فى التصوف والمتصوفة أو كتابة فى انحكمة » وقد اقتبس منه التوحیدى فصول فى المقابسات وكذلك فعل مسكویه فى « الحكمة الخالدة » وكذلك فعل مؤلفا « منتخب صوان الحكمة » و « مختصر صوان الحكمة » وجمع خلیفات الشذرات الباقية التى ذكرها هؤلاء ونشرها فى كتابه ويشیر التوحیدى فى المقابسات الى شرح للعامرى عن كتابه هذا . ويؤكد لنا على الناحية الصوفية للعامرى فى الاقتناع والمؤانسة^(٧٠) . وتوضح لنا هذه الصورة الصوفية من اشارة الكلاباذى فى « التعرف لمذاهب أهل التصوف » الى العامرى وكتابه « منهاج الدين » ويقتبس عنه بعض الاشعار^(٧١) ويتضح من عناوين كتبه التى أوردها لنا فى مقدمة « الأمد على الأبد » والتى لم تصلنا ان بعضها ربما يدور حول التصوف والأخلاق الصوفية مثل : « الاتمام بفضائل الأتام » ، « الفصول البرهانية للمباحث النفسانية » ، « فصول التأدب وأصول التحجب » .

وتأتى الصورة الكلامية التى يمكن لنا أن نرسمها للعامرى اعتمادا على كتاباته لتعمق صورته الإسلامية فقد ناقش كثيرا من موضوعات علم الكلام وقضاياها وتسيطر الاتجاهات الكلامية على تفكيره وكتاباته كما يتضح من ثبت مؤلفاته ومن عناوين كتبه ومن القضايا التى أثارها ووصلت الينا مما تبقى من هذه المؤلفات فقد كتب فى : « الابانة عن علل الديانة » و « الارشاد لتصحيح الاعتقاد » و « استفتاح النظر » و « الاعلام بمناقب الاسلام » الذى حققه ده أحمد عبد الحمید غراب ونشره بالقاهرة و « الأمد على الأبد » الذى حققه ونشره ببيروت أورث ك . روسن و « اتقاذ البشر من الجبر والقدر » الذى حققه سبحانه خلیقات ، و « التقرير لأوجه التقدير » و « العناية والدراية » وهو فى علم التوحید و « الفصول فى المعالم الالهية » وتوضح هذه العناوين وموضوعات ما عثرنا عليه منها الاتجاه أو الصورة

الكلامية للعامري • ويشير خليقات الى ذلك تحت عنوان الثقافة
الكلامية للعامري اعتمادا على تحليل السعادة والاسعاد الذي ربما
لا يوضح هذه السمة لدى العامري •

والحقيقة ان ما نود الاشارة اليه هو ان حديثنا عن الصورة الكلامية
ليس المقصود به اثبات انتماء العامري الى أصحاب الكلام بل الى تأكيد
الصورة الاسلامية عنه لانه يتجاوز مناهج هؤلاء في الجدل الى مناهج
البرهان لدى الفلاسفة فهو يعرض لموضوع المعاد في « الأمد على
الأبد » بعد أن كثرت فيه شبهات الملحدين واعتراضات الطبيعيين وشكوك
المتكلمين ومطاعن أعداء الدين^(٧٢) • هذا التوجه البرهاني العقلاني
لدى العامري يؤكد الصورة الفلسفية (الاسلامية) كما يتبين في
كتاباتاته المختلفة •

وتتضح الصورة الفلسفية للعامري في استخدامه لمصطلحات الفلسفة
وطريقة الفلاسفة واقتباسه أقوالهم واستشهادهم بهم لا يكتفى فقط
بأعلام الفلسفة اليونانية أرسطو وأفلاطون بل يشير الى انبادوقليس
وفيثاغورس وفرفوروس والافردويس من اليونان والكندي والبلخي
والفارابي من المسلمين وهو يرد أصل الفلسفة اليونان الى الشرق في
« الأمد على الأبد » ويوضح توجهه الفلسفي في معالجته لموضوعات عن
طريق النظر والبرهان يقول في مقدمة الأمد : « وبعد فإن الله جل جلاله
وفقني لتصنيف الكتب المقتنة في ايضاح المعاني العقلية ، قصدا لمعونه
ذوي الألباب على تقرير المعالم النظرية »^(٧٣) •

الفصل الثاني

مؤلفات المامري

موضوعاتها ونشراتها

الفصل الثاني

مؤلفات العامري

موضوعاتها ونشراتها

مقدمة :

ويمكن بيان مؤلفات العامري المختلفة : المخطوط منها والمنشور ، والمحقق لمعرفة اسهامات الرجل ومناحي تفكيره وما آثاره من موضوعات. وقد قدم لنا بنفسه قائمة بمؤلفاته في بداية كتابه « الأمد على الأبد » ذكر فيها عددا كبيرا منها * وأشار - كما سنوضح - الى بعضها الآخر في كتب أخرى كما اتنا يمكن أن نلتمس في الكتب القديمة التي أشارت اليه مثل مؤلفات التوحيدى ومسكويه والكلاباذى مؤلفات أخرى * وسوف نعتمد على ما قدمه العامري أولا ثم القائمة التي قدمها مینوفى والتي اعتمد عليها الباحثون اللاحقون وقائمة أحمد عبد الحميد غراب وثبت المؤلفات الذى قدمه سبحانه خلیفات لبيان قائمة مؤلفات شاملة تعبر عن مناخى تفكير العامري *

يتضح من بيان العامري لمؤلفاته التوجه الفلسفى العقلى وذلك فى بداية كتابه « الأمد على الأبد » وهو أصلا دراسة لموضوع المعاد وهو مبحث دینى كلامى * وهدف العامري كما يخبرنا من تصنيف الكتب المقننة هو « ايضاح المعانى العقلية » * * * ومعوة ذوى الألباب على تقرير المعالم النظرية ^(١) فالفيلسوف يقدم هنا الأساس العقلى النظرى للموضوعات الدينية * * ويذكر لنا سبعة عشر مؤلفا ^(٢) عدا الكتاب الذى يقدمه لنا « الأمد على الأبد » بالاضافة الى عدد من المؤلفات التى يشير اليها بصيغة الجمع : الرسائل الوجيزة ، أجوبة المسائل الدينية ، شرح الأصول المنطقية وتفسير المصنفات الطبيعية وكتابه

للأمرء والرؤساء بالفارسية • ويفهم من المجموعة الأخيرة من المصنفات ان معظمها فى الأغلب الأعم تلخيصات وشروح وتفسيرات لكتب أرسطو^(٣) وهى التى تتناول المنطق والميتافيزيقا وان كان بالطبع هناك تواجد للأفكار الفلسفية اليونانية فى عدد من الكتب الأخرى^(٤) •

وبالإضافة للقائمة التى يقدمها العامرى لكتبه يتناول مجتبى مينوفى فى الجزء الثانى من دراسته « من الخزائن التركية » كتابات العامرى تناولاً مستفيضاً^(٥) • ويورد فى مقدمة نشرته « للسعادة والاسعاد •• » بعض مقتطفات منها يعرض فيها لتسبع من هذه المؤلفات موضحاً أن سبعة على الأقل من هذه التسع مؤكدة النسبة للعامرى وهناك اشارة بأسماء أربعة عشر كتاباً ورسالة للفيلسوف فى بقية كتاباته لا زالت مفقودة والكتب التى يذكرها فى مقدمة نشرته « السعادة ••• » منها خمس ذكرها العامرى فى « الأمد على الأبد » هى : « انقول فى الابصار والبصر » و « الاعلام بمناقب الاسلام » و « الأمد على الأبد » نفسه و « انقاذ البشر من الجبر والقدر » و « التقرير لوجه التقدير » وهناك أربعة أخرى لم يذكرها العامرى فى قائمته اثنتان مؤكدتا النسب اليه هما « السعادة والاسعاد •• » و « الفصول فى المعالم الالهية » واثنتان لم يتأكد ولم يتحقق الباحثون من صحة نسبتهم اليه وهما :

— « كتاب فى الحكمة » وهو مخطوط بمكتبة أسعد أفندى فى السلمانية ومجموعة تحت رقم ١٩٣٣ (من ص ٦٥ الى ١٠٩) بلون ذكر اسم المؤلف ذكره مينوفى فى دراسته « من الخزائن التركية » ويرجح دون تأكيد نسبته للعامرى •

— « كتاب السعادة وقانون اليونان » فارسى ، يضم النصائح اليونانية التى كتبت بأمر كسرى انوشروان الساسانى توجد منه نسخة خطية وقد طبع جزء منه — خاص بروايات درا ابن هرمزديار ، وهناك مبعة حجرية طبعت فى بمباى بالهند ، له ترجمة انجليزية ذكر فيها أن

مؤلف هذه الرسالة « أبى الخير امرى » ، ولا يؤكد مينوفى هل هذا تحريف لاسم العامرى وهل الكتاب له أم لا .

وقد أشار الدكتور أحمد عبد الحميد غراب فى دراسته التى يقدم بها تحقيق « الاعلام بسنابق الاسلام » الى قائمة العامرى فى « الأمد على الأبد » وأضاف اليها عدة كتب أخرى هى : « منهاج الدين » الذى أثار اليه واعتمد عليه واقتبس منه الكلاباذى ، و « شرح كتاب البرهان » و « شرح كتاب النفس » وقد ذكره العامرى فى « الابصار والمبصر » و « الفصول فى المعالم الالهية » ويذكر انه فى علم الكلام ثم السعادة والاسعاد الذى نشره مينوفى^(٦) .

ويذكر لنا خليفات اعتمادا على الدراسات السابقة قائمة مكتملة الى حد كبير بمؤلفات العامرى بها أسماء الكتب والرسائل التى ذكرها العامرى فى قائمته (ثمانية عشر عنوانا) بالإضافة الى سبعة مؤلفات أخرى ليقدم لنا خمسة وعشرين مؤلفا ، والسبع مؤلفات التى يضيفها هى : شرح كتاب البرهان لارسطو ، شرح كتاب المقولات وهما ممن أشار اليهم العامرى فى « الأمد على الأبد » وإن لم يذكرهما بالاسم « والفصول فى المعالم الالهية » وقد أشار اليها مينوفى . وشرح كتاب « النسك العقلى والتصوف الملى »^(٧) و « منهاج الدين » الذى أشار اليه غراب يذكر خليفات انه لا دليل على نسبة هذا الكتاب للعامرى غير ما ذكره الكلاباذى^(٨) . و « كتاب فى الحكمة » ذكره مينوفى وخليفات وتساءل ألا توجد أية علاقة بين هذا المؤلف وبين « كتاب السعادة وقانون اليونان » . تحتاج هذه المسألة الى مقارنة النصين . وأيضا السعادة والاسعاد الذى أكد خليفات نسبته الى مؤلفه ونشره مينوفى مصورا دون تحقيق ١٩٥٧

وتأتى قائمة خليفات بزيادة عناوين على ما ذكره مينوفى احدهما هو ذكر « النسك العقلى » مرتين الأولى باسم « النسك العقلى والتصوف الملى » والثانية باسم « شرح النسك العقلى والتصوف

الملى « ومصدر القول بكتابين للعامرى هو ما جاء فى مقابسات التوحيدى عن هذا الشرح وان كان من الصعب التأكد من أنه - أى العامرى - قد دون هذا الشرح • ولم تشير هذه القائمة الى كتاب « المعادة وقانون اليونان » حيث لم يتحقق الباحث من صحة نسبته للعامرى • ويمكن أن نضيف هذا العنوان • وكتاب « التوحيد والمعاد » الذى اعتبره موضوعا من « العناية والدراية » وعلى ذلك يمكن أن نضيف مؤلفات العامرى ببيان المفقود منها والموجود ، المخطوط منها والمنشور مع بيان التحقيقات العلمية للمحقق منها وموضوعه ومحققه •

اولا - مؤلفات العامرى المنشورة والمحققة :

تناول أولا كتابات العامرى الموجودة مخطوطة كانت أو كتب منشورة ومحققة ، مع بيان بمحتويات هذه المؤلفات وارتباطها بمصادر ثقافة العامرى وتوجهه ، وموضوعات هذه الكتب ومجالاتها سواء كانت فى المنطق أو الميتافيزيقا أو الأخلاق والسياسة •

١ - المؤلفات المنطقية :

١ - تفسير كتاب البرهان : يخبرنا المؤلف فى حديثه عن مؤلفاته عن رسائله فى شرح الأصول المنطقية وان كان لم يحدد لنا هذه الشروح رغم انه قد أوضح لنا فى « الابصار والمبصر » ان له شرحا للبرهان وموضوعه الذى عالج رؤية العقول الصحيحة لحقائق المعانى الكلية « وما يصح الاعتماد عليه من الأقوال الصادقة بحسب المنطق وما لا يصح الاعتماد عليه ، وذكر القوائين المنطقية^(٩) •

٢ - شرح كتاب المقولات : وهو شرح على للمقولات الأرسطية تبقى منه بعض الشذرات وقد نشرت مرتين • نشرتها م • توركر M. Turker فى المجلد الثالث من مجلة Arastirma التركية ١٩٦٥ وأعاد خليفات نشرها ١٩٨٩ فى رسائل العامرى وشذراته الفلسفية^(١٠) •

٢ - المؤلفات الكلامية :

١ - « الاعلام بمناب الاسلام » وهو كما يتضح من محتوياته - في طبعته المحققة التي قدمها أحمد عبد الحميد غراب ١٩٦٧ - يتكون من افتتاحية ومقدمة وعشرة فصول وخاتمة وهو كتاب « اشتل على جبل ما اختص به الاسلام من المناقب العلية » وهو يبين لنا مزايا الاسلام بالمقارنة مع غيره من الأديان ، في المقدمة يبين لنا ما يحتاج الانسان الى معرفته ، والمعرفة نظرية وعملية فالمعرفة الصحيحة هي ما تمكن الانسان من القيام بأعمال نافعة . ويتناول في الفصل الأول « القول في مائة العلم ومرافق أنواعه » ويعرض فيه تعريف العلم وتصنيف العلوم التي يقسمها الى : فلسفية ودينية ، وهو يدافع عن العلوم الفلسفية دفاعا حسنا^(١١) . ويرى ان دراسة هذه العلوم تحقق للانسان كمال انسانيته وذلك لانه يحقق عن طريقها هدفين هما - معرفة الموجودات والسيطرة عليها . وان من ضبط العلوم الفلسفية فقد سعد بـ « الانس باستكمال الفضيلة الانسانية »^(١٢) . ودراسة العلوم الفلسفية تربي في الانسان عقلية نافذة لا تقبل قضية بدون دليل ولا دعوى بدون برهان ومن ثم تحرر من وصمة التقليد » وينتقل الى العلوم الدينية الالهية التي تحقق نيل السعادة . ويخصص الفصل الثاني للقول في « الابانة عن شرف العلوم المليية » والثالث القول في « فضائل العلوم المليية » ويخصص هذا الفصل للحديث عن علوم الحديث وعلم الفقه وعلم الكلام - والحديث عنده هو علم الأخبار والفقه هو علم السياسة . ويعتمد بعد الكتاب والسنة على الرأي والقياس . ويرى أن وجود الفقهاء ضرورة من ضرورات الحكم والسياسة لأن الحوادث المتجددة تحتاج اليهم لوضع التشريعات المناسبة ورد هذه التشريعات الى أصول الدين^(١٣) . ثم يتحدث عن الزية الثقافية للاسلام « القول في فضيلة الاسلام باضافته الى المعارف » ويتناول « القول في معرفة أركان الدين » في الفصل الرابع ..

والدين عنده هو سياسة ومجتمع وتاريخ ، فهو يقارن بين الأديان المختلفة ويرى أنها لا تشترك فقط في العقائد والعبادات والمعاملات والحدود بل في العنصر السياسى والتاريخى فهى « الأديان الستة التى لها خطط وممالك » أى أن كل منها كونه مجتمعا واقام دولة • وفى الفصلين الخامس والسادس يعرض للقول فى فضيلة الاسلام بحسب الأركان الاعتقادية والعبادية • وفى الفصل السابع يتناول القول فى فضيلة الاسلام بحسب الاضافة الى الملك حيث يناقش العلاقة بين الدين والدولة ، القوة الروحية والسياسية فى الاسلام • ويوضح العامرى فى هذا الفصل ناحية تتصل بموضوع دراستنا وهو العلاقة بين السياسة والأخلاق فالسياسة الحققة هى التى تقوم على الأخلاق الفاضلة • وقد عالج روزنتال F. Rosenthal هذه العلاقة فى دراسته « الدين والدولة عند العامرى » فى حوليات الاسلام ١٩٥٦ (١٤) •

ويتحدث فى الفصل الثامن « القول فى فضيلة الاسلام بحسب الاضافة الى الرعايا » عن مواطنى الدولة الاسلامية ومعاملتهم • وفى التاسع « القول فى فضيلة الاسلام بحسب اضافته الى الأجيال » أى الجنسيات والقوميات التى دخلت الاسلام • ويعرض فى الفصل العاشر والأخير ما سبق التفصيل فيه فى الفصول الثلاثة الأولى « القول فى فضيلة الاسلام باضافته الى المعارف » ويرد فى الخاتمة على الشبهات الموجهة ضد الاسلام ويناقشها مفندا •

٢ - « الأمد على الأبد » : حققه مع دراسة بالانجليزية اورت ك • روسن مع مقدمة لجلال الدين مجتبى ونشر ببيروت ١٩٧٩ وهو ثالث كتاب ينشر للعامرى • وقد اعتمد عليه الباحثون اعتمادا كبيرا لبيان ثقافة العامرى الفلسفية ومصادرها • فالكتاب رغم أن موضوعه المعاد وهو موضوع دينى كلامى إلا أن المؤلف يستشهد بأقوال الفلاسفة يقول : « رأينا أن نذكر الجمل من مذاهب المتسمين بالفلاسفة المشهورين منهم بالحكمة الالهية وأن نصف دعاوى أئمتهم فى التوحيد ونومىء الى مجامع مذاهبهم فى المعاد » (١٥) •

وهو في هذا الكتاب يرجع المذاهب الفلسفية اليونانية الى أصولها الشرقية^(١٦) ويتحدث عن مذاهب انبادوقليس وسقراط وأفلاطون وأرسطو . وهي الأفكار التي نقلها عنه صاعد الأندلس في طبقات الأمم والشهرزورى في تاريخ الحكماء . ويوضح لنا العامرى سلسلة نسبة الفلسفة وتعلمه على البلخى^(١٧) . ويوضح الكتاب ثقافة العامرى واهتمامه بعلم الكلام يقول : « استخرت الله فى تصنيف مجرد لنعتة مؤيدا بالأدلة الواضحة الصادقة عليه وسميته « الأمد على الأبد » وتحررت به رب الأحاد الصمد »^(١٨) .

٣ - « التقرير لوجه التقدير » وقد حققه ونشره مع نصوص أخرى سحبان خليفات فى رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ١٩٨٨ ويناقش فيه تصنيف الحوادث تحت مقولة الواجب والضرورى أو الجائز والممكن . والكتاب يدور حول ثلاث مسائل رئيسية : أثبات الواجب والممكن والصلة بين هذا البحث المنطقى وموضوع حرية الارادة الانسانية ، الثانية أقسام الممكن ، الثالث تعريف الممتنع وبيان أقسامه . والقسم الأول أقرب الى بحث أرسطو فى مقولة الجهة وان البعض يرجع مصدر العامرى فى ذلك عيون المسائل للفارابى التى تتشابه مع مقدمة « انقاذ البشر من الجبر والقدر »^(١٩) وانهى العامرى فى كتابه الى حل مسألة حرية الارادة بالقول بخضوع جانبها من الفعل للضرورة وآخر لارادة الفاعل الحرة .

٤ - « انقاذ البشر من الجبر والقدر » . وقد نشر فى رسائل العامرى وشذراته الفلسفية وهو يتناول موضوع حرية الارادة أو خلق الأفعال وهو من أهم موضوعات علم الكلام . ويتناول العامرى فيه الفعل الانسانى ، وماهيته وهل هو ممكن أو ضرورى أو ممتنع وبين أقسام الفعل الارادية والضرورية ، وأسبابه الجوهرية والعرضية وأنواعه ، ثم ينتقل الى بيان معنى الضرورة والحرية والفعل لينتهى الى القول كما فى « التقرير لوجه التقدير » الى أن الفعل تجسيد للعلاقة

بين الضرورة والحرية • ويمكن أن يندرج هذا الكتاب وسابقته أيضا في اثار المؤلفات الأخلاقية التي سنتناولها فيما بعد الا أن العامرى يعالجها هنا معالجة كلامية •

٥ - الفصول فى العالم الالهية :

يعرض العامرى فى كتابه لعدة موضوعات فى عدة فصول حيث يتناول أولا مراتب الموجودات التى يقسمها الى خمس أولها الله الموجود بالذات ثانياها الموجود بالابداع أى العلم والأمر (العقل الكلى) وثالثها الموجود بالخلق (النفس الكلية) ثم الموجود بالطبع وخامسها الموجود بالتوليد أى بالتكوين ويتناول فى الفصل الثالث النفس الكلية ويحدد خواصها : الالهية والعقلية والذاتية • ثم يتحدث عن العقل وهو جوهر لا يتجزأ لانه ليس بجسم والعقل الكلى هو العقل الأول الكامل ويتحدث عن العقول الثوانى أو السفلية التى تطلع للعقول العلوية ثم يعرض للنفس والطبيعة ويتناول طبائع الموجودات ويوظف العامرى هذه التصورات فى اطار نظرية أرسطو فى النفس وينتقل العامرى من الحديث عن طبيعة تصور النفس ، الذات الالهية الى الحديث عن الصور التى يمكن أن تحصل عليها النفس من تلك الذات ثم يعرض لادالة خلود النفس وانه لا بقاء الا للنفوس الفاضلة » (٢٠) •

٣ - الرؤفات الطبيعية :

١ - الأبصار والمبصر : أشار اليه ونشره باول كرواس فى مجلة أنشروق ١٩٣٧ وهو من أوائل أعمال العامرى المنشورة وقد قام خليفات بدراسة وتحقيق هذه الرسالة تحقيقا علميا ونشرها ١٩٨٨ (٢١) •

٢ - الأبحاث عن الأحداث : وهو عمل يتناول تأثير القوة الالهية السارية من العالم العلوى الى العالم السفلى • وعالج هذا الكتاب أيضا اتصال الطب والتنجيم بالقوة السارية من العالم العلوى • وقد عثر خليفات على نص من هذا الكتاب الذى يشير اليه العامرى فى

التقرير لوجه التقدير ونشره ضمن رسائل العامرى وشذراته الفلسفية (٢٢) .

٣ - الابشار والاشجار . وهو كتاب فى النباتات أشار اليه العامرى أيضا فى التقرير لوجه التقدير . ونحن نشير اليه هنا باعتباره دراسة فى الطبيعيات رغم أن الكتاب نفسه مفقود لم نعثر عليه حتى الآن .

٤ - المؤلفات الاخلاقية والسياسية :

عالج العامرى كثيرا من موضوعات الأخلاق والسياسة فى العديد من كتبه وربما نجد فى بعض كتبه المفقودة هذا الاهتمام خاصة « الانعام لفضاءل الأنام » وغيره من كتب أخرى تناولها فى سياق حديثنا عن دراساته الكلامية وهى تدور حول موضوعاته حرية الارادة والفصل الانسانى مثل : « التقرير لوجه التقدير » و « اتقاذ البشر من الجبر والقدر » . وكذلك فى بعض الكتب المنسوبة اليه بالإضافة الى كتابه الهام موضوع دراستنا « السعادة والاسعاد فى السير الانسانية » الذى سوف نتوقف لنعرض له بالتفصيل بعد الاشارة الى كتبه الاخلاقية والسياسية الأخرى وهى :

١ - النسك العقلى والتصوف الملى : وقد أشار كثير من القدماء الى هذا الكتاب وأخذوا عنه ومن هنا فقد حظى بشهرة أكثر فقد نقل كثيرا من محتوياته التوحيدى فى مقابساته ومسكويه فى « الحكمة الخالدة » وصاحب مختصر صوان الحكمة ويتناول الكتاب موضوعات : النفس والوحي والفيض وهو مكون من عدة مقالات عالج فيها « أثر البواعث النفسية فى أفعالنا الاختيارية » وهو يرى فى هذا الكتاب كما يخبرنا التوحيدى أن شرف الانسان هو الفوز بالسعادة العظمى وانه عن طريق الزهد والتسك يستطيع تحصيل هذه السعادة وقد جمع خليفات نصوص هذا الكتاب ونشرها فى رسائل العامرى (٢٣) .

٣ - كتاب الحكمة : وهو من الكتب التى تنسب للعامرى ويتساوى القول بصحة نسبتها اليه أو خطأ ذلك . ومن حسن الحظ ان هناك مخطوطا من هذا المؤلف يخبرنا مينوفى بوجوده بمكتبة أسعد افندى باستنبول تحت رقم ٩٣٣ (ص ٦٥ - ١٠٩) وان كان المخطوط بدون ذكر اسم المؤلف فان مينوفى يرجح كونه للعامرى .

٣ - كتاب السعادة وقانون اليونان : يشير اليه مينوفى ويحدد لنا موضوعه وهو النصائح الأخلاقية والسياسية التى أمر بها كسرى انوشروان وقد طبع فى بمباى بالهند وله ترجمة تنسب الى أبى الخير امرى والتساؤل هنا حول هوية المؤلف وهل هو العامرى ؟

٤ - السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية . أهم كتب العامرى فى الأخلاق والسياسة وموضع تحقيقنا التالى وقد خصصنا الفصل القادم لعرض الكتاب ومناقشة أهم ما طرحه من أفكار على ضوء الفكر الأخلاقى والسياسى العربى الاسلامى .

ثانيا - الكتابات المفقودة :

تذكر لنا المصادر القديمة والدراسات الحديثة أربعة عشر مؤلفا لا زالت مفقودة وقد تكشف الأيام عن وجود نسخ منها وهى صحيحة النسب للعامرى الذى أشار الى عشرة أعمال منها فى « الأمد على الأبد » وأشار الى احداها ضمن كتاب آخر « التوحيد والمعاد » ويفهم من مقابسات التوحيدى وجود عمل منها ، ويذكر الكلاباذى احداها للعامرى ويمكن أن نشير الى موضوعات هذه المؤلفات الأربع عشرة المفقودة وهى :

١ - الابانة عن علل الديانة : ويعرض خليفات ضمن المؤلفات الميتافيزيقية التى يقسمها الى ثلاثة مجموعات الأولى يعرض فيها مذهب أرسطو والثانية يوضح فيها مذهب الأفلاطونى المحدث والثالثة قضايا فلسفة الدين ومنها « الابانة » وإن كنا نميل الى اعتبارها أقرب الى علم الكلام .

٢ - الاتمام لفضائل الأنام : وهو أيضا عمل أقرب الى علم الكلام مثل الاعلام بمناقب الاسلام ، والابانة ، والأمد وإن كان موضوعه يتعلق بالأخلاق فى اطار المنهج الكلامى حيث عالج العامرى فيه العلاقة بين النظر والعمل وهى من أهم موضوعات علم الكلام وهو موضوع سبق أن عالجه فى الاعلام .

٣ - الارشاد لتصحيح الاعتقاد : ويتضح موضوعه عن عنوانه وهو أيضا يدور حول الدفاع عن العقيدة ويندرج أيضا مع المؤلفات السابقة فى اطار مؤلفات العامرى الكلامية التى نستطيع من خلالها تقديم صورة واضحة عن الكتاب وموضوعه وأبوابه حيث عالج الذات الالهية وصفاتها .

٤ - استفتاح النظر : وهو على ما نعتقد يناقش قضية النظر والعمل . وإن كنا لا نملك أية بيانات عن موضوعه .

٥ - الافصاح والايضاح : وقد أشار اليه العامرى فى « الأمد على الأبد » ويندرج مع بقية مؤلفاته كما يخبرنا فى اطار ايضاح المعانى العقلية لمعاونة أولى الألباب على تقرير المعالم النظرية .

٦ - التبصير لوجه التعبير : ذكره العامرى فى « الأمد على الأبد » وأشار اليه كل من كتب عن مؤلفات العامرى دون بيان لموضوعه ولا نملك الحديث عن محتواه حتى تكشف لنا الأيام عن مخطوطاته .

٧ - فى فصول التأدب والتجرب . وهو أقرب الى كتب الأخلاق والسلوك والتصوف كما يتضح من قوله « التأدب والتجرب » .

٨ - فى تحصيل السلامة عن الحصر والأسر . تحدث عنه العامرى ضمن مؤلفاته فى « الأمد على الأبد » .

٩ - الفصول البرهانية فى المباحث النفسانية ؛ يذكره فى الأمد

على الأبد وفي التقرير لالوجه التقدير ، ويبين موضوعه وهو الفيض الذى يدفع بالقوة الالهية ، من العالم العلوى الى العالم السفلى ، وعن المعانى العقلية التى يتجدد ظهورها فى العالم السفلى .

١٠ - الاشارة والاشجار : وقد ذكره فى التقرير لالوجه التقدير ، وهو كتاب يبحث فى النباتات والاشجار حيث يعالج فسيولوجيا النبات وارتباطها بالوظيفة .

١١ - منهاج الدين : وهو كتاب فى التصوف يشير الى الكلاباذى فى الفصل الحادى والثلاثون من كتابه التعرف ويقتبس فيه بعض أشعار الصوفية .

١٢ - شرح كتاب النسك العقلى والتصوف الملى : يذكره التوحيدى ويشير الى خليفات الذى يميل الى القول انه غير مدون ، ويبدو انه أحاديث أو روايات للعامرى فى المجالس الأدبية المختلفة حول كتابه .

١٣ - التوحيد والمعاد . يذكره خليفات ضمن المؤلفات الميتافيزيقية وان كان يرجح كونه جزء من « العناية والدراية » يورد فيها خلاصة مذهب أرسطو ونظرا لفقد الكتاب فلا يوجد لدينا أى دليل على انفصالهما أو كونهما عملا واحد ، وإن كنا نرجح من عنوانه انه أقرب الى علم الكلام حيث يتناول اثنين من أهم موضوعات العلم : التوحيد والمعاد .

١٤ - العناية والدراية : وهو يرتبط بالكتاب السابق كما يخبرنا العامرى فى « التقرير لالوجه التدبير » يعرض فيها مذهب أرسطو يقول فى « الأمد على الأبد » أما مذهب أرسطو فقد أوردنا جملته فى كتابنا الملقب بالعناية والدراية وهو اختصار لمذهب أرسطو الميتافيزيقى . ويبحث فيه علاقة الانسان بالذات الالهية وهو مثل سابقه أقرب الى علم الكلام وان كان المؤلف يستعين فيه بأراء أرسطو لتوضيح العناية والغائية .

الفصل الثالث

السعادة والاسعاد

(دراسة تحليلية)

الفصل الثالث

السعادة والاسعاد (دراسة تحليلية)

أولا - عرض تفصيلي للسعادة والاسعاد :

يحدثنا العامري في القسم الأول عن « السعاد والاسعاد » عن تقسيم السعادة الى : انسية وعقلية ، ويبين لنا أن كل منهما ينقسم الى « مطلقة » وهي التي ينال صاحبها الأفضل من الخيرات ، و « مقيدة » وهي التي يفعل صاحبها الأفضل على قدر حاله . موضحا ان الأولى هي موضوع الدراسة لدى الفلاسفة لا الثانية ؛ المطلقة لا المقيدة . ويناقش هل السعادة الانسية والسعادة العقلية منفصلتان (مستقلتان) أم هما موضوع واحد ؟ وهل كل واحدة منهما تامة أم احدهما ناقصة ؟ وهو يعلى من شأن السعادة العقلية ؛ الخاصة بالنفس الناطقة النظرية على السعادة الانسية الخاصة بالبدن وبالنفس البهيمية الشهوانية^(١) .

ويعرض لأقوال القدماء في تعريف السعادة الانسية ب : اللذة أو اليسار أو الكرامة وقد أرسطو لهذه التعريفات . فالسعادة مطلوبة لذاتها اما حسن الفعال وكل فضيلة وكذلك اليسار والكرامة فأتنا نريدها من أجل غاية هي السعادة . وعلى ذلك فهو ينفي أنه تكون اللذة هي السعادة فاللذة كثيرا ما يصحبها الأذى . ثم يعرض لقول أفلاطون في السعادة وانها الحياة الفاضلة الخالية من الشرور . ويذكر ما قاله أرسطو في السعادة الانسية وبما تقوم ، فالسعادة فعل للنفس بفضيلة كاملة ، والفضيلة عنده تكون بنطق ، والكاملة هي التي تكون في جميع الأفعال على الفضيلة في جميع الأوقات والأحوال .

ويوضح لنا العائري كيف نكتسب السعادة وبما تحصل مؤكداً على ضرورة عملية التربية وأهمية المربي . وناقش لم وقع الناس في الشقاء والكل يهرب منه ، ولم فاتتهم السعادة والكل يطلبها ، اعتماداً على نظرية أفلاطون في تقسيم النفس - وهي النظرية التي أثرت على معظم الفلاسفة المسلمين - فإذا خضعت الدنيا (الشهوانية والغضبية) لتعليل حدثت السعادة والاشقاء^(٦) ويستشهد بأقوال انبادوقليس^(٧) تأكيد هذا المعنى . فالسعادة مرتبطة أساساً بالعقل يتضح ذلك في الفقرة التي يتحدث فيها عن علاج الآفات المؤدية الى الشقاء المانعة من السعادة والتي يجملها في سبعين : الجهل والجور . وعلاج الجور تعود الصبر وعلاج الجهل اكتساب المعرفة . ويفيض في بيان ما يحتاج اليه الإنسان من المعرفة لصلاح حاله وهو معرفة : الخير والشر النافع والضار ، الجميل والقبيح ، اللذة والأذى .

وفيض في الحديث عن الخير والشر ، ويعرف الخير كما يعرفه أرسطو في بداية « الأخلاق الى نيقوماخوس » وهو ما يتشوق اليه الكل ، ثم يتحدث عن أقسام الأشياء وبيان الخير المطلق والشر المطلق وبيان ما ليس بخير ولا شر .

ويتناول أقسام الخيرات وهي ثلاثة : خيرات تكون في البدن (مثل الصحة والقوة والجمال) ، خيرات تكون في النفس (مثل ان يكون الإنسان عفيفاً شجاعاً عادلاً) ؛ وخيرات خارج البدن والنفس (مثل ان يكون للإنسان ثروة وأصدقاء) . ويقسم الخيرات الى : خيرات عظيمة وخيرات صغيرة ، الأولى التي تكون منفعتها عظيمة مثل : الرئاسة والثروة والشجاعة والصغيرة هي ما بخلاف ذلك . ثم يتحدث عن الخير الأساسي الذي هو أولى بمعنى الخير ، وهو الخير الذي يكون في النفس ، والذي يراد لذاته لا من أجل شيء آخر وسائر الخيرات هي أدوات أو وسائل الى هذا الخير ، وبعد أن يقدم عدة تعريفات للخير والخير والشرير ، النافع واللذة والساذج والسليم يأخذ في الحديث عن اللذة .

ويعرض لأقسام الذات سواء منها الجسائية أو انفسائية وكل منها أقسام : الأولى منها « الطبيعية الضرورية » و « الطبيعية وليست ضرورية » و « ما ليست بطبيعية ولا ضرورية » . والنفسائية هي التي يختص بها الفكر . ومقابل اللذة الألم ، أو ما يطلق عليه ، الأذى حيث يتحدث عن الأشياء المؤذية والمؤلمة أو يفيض في بيان ذلك اعتمادا على أقوال جالينوس في الذات والآلام التي أثرت كثيرا على فلاسفة الأخلاق المسلمين^(٤) . ويتحدث عن اللذة ما هي وأنواعها واللذة الخاصة بالإنسان وهي لذة المعرفة . و يفيض في بيان العلة في لما صار للإنسان لذات مختلفة وهو أن للإنسان ثلاثة نفوس : الشهوانية والغضبية والناطقة . ولكل منها لذة تناسبها أعلاها هي اللذة العقلية المعرفية .

ويبين العلة في ميل الناس الى الذات الجسمية وفي هروبهم من الذات الناطقية « فإن الكثير منهم لم يذوقوا لذة المعرفة فيعرفونها ومن عرف لذة المعرفة يصبر على ما هو أمامها من الكد والتعب والخطر حتى يصل إليها » . ويبين ان لذة المعرفة الذ من سائر الذات فانما هي لذات بالعرض لأنها اشقية (علاج) من الأحزان « ويؤكد لنا أن ليس كل لذة بخير ، ومع ذلك فمن غير الجائز أن نقول بأن اللذات ليست بخير على الإطلاق .

ويلي القول في ماهية اللذة والألم فقد أرسطو لاراء أصحاح : منهج اللذة وذلك لاقتصارهم على اللذة الحسية البدنية . وقد حسم تقد أرسطو لهم توجه الأخلاق اليونانية نحو نظرية السعادة التي تابعه فيها المشائين العرب في العصور الوسطى . بينما في العصر الحديث وبعد ترجمة أحمد لطفى السيد لكتاب الأخلاق لأرسطو احتدمت الاشكالية من جديد بظهور كتاب اسماعيل مظهر « فلسفة اللذة والألم » الذي ينتصر فيه لأخلاق اللذة^(٥) . ويقدم المحرر عدة حدود « تعريفات » للذة وانتقادات أرسطو لها ثم يقدم

الحد الذى حد به أرسطو اللذة من بعد ما ناقض هؤلاء ، ويفيض فى بيان خاصية اللذة ويقدم لنا ما أطلق عليه حساب أفلاطون للذات • وبعد ذلك يتناول « السعادة القصوى » ما هى وكيف تكتسب من قول أفلاطون وأرسطو • ثم يناقش هل يجوز أن تكتسب السعادة القصوى من غير أن تكتسب السعادة الأدنى ، ويذكر الآفات المانعة من السعادة القصوى ومن استقامها ويعددنا لنا •

يخبرنا العامرى فى مقدمة القسم الثانى من كتابه - والذى يدور حول الفضيلة - بالهدف من هذا القسم ومهمته ، ويعرض العوارض التى تعرض للانسان فى حياته موضعا المحمود منها. والمذموم • ويوضح علاج الذميم من هذه العوارض ويحدثنا عن الفضيلة الموضوع الأساسى لهذا القسم ، وأقسامها حيث يتابع التمييز الأرسطى بين الفضيلة الخلقية والعقلية ، يعرض للفضيلة الخلقية وتعريفها ويقدم التعريف الأرسطى الشهير للفضيلة باعتبارها توسط ويشرح ويفسر هذا التعريف موضحا ان الفضيلة حال لازمة للانسان بأزادة توسط مضاف اليها • ويشرح كل مفردة من مفردات هذا التعريف ثم يتحدث عن الرذيلة ويبين أن كل الفضائل والرذائل مكتسبة « وانها ليست لنا بالطبع ولكنها فىنا بالطبع » ثم يبين كيف تكتسب الفضائل والرذائل وإن الأخيرة لا يمكن الاقلاع عنها مكتسبة أو غير مكتسبة^(٦) • ثم يتناول الفضائل بعد ذلك ويعرض لها بالتفصيل بحيث يميزها عن غيرها ويفرق بينها وبين أحوال قريبة منها فيتحدث عن العفة ، ويبين الفرق بين العفيف والضابط ، وبين المتأدب وذوى الفضيلة الكاملة ثم القول فى الشره واللاضابط • والقول فى كلال الشهوة ، والقول فى الحظ على العفة مستشهدا بكلام سقراط وأفلاطون أقوال أهل الحكمة مثل : فيثاغورس والاسكندر. وهوميروس •

ويتحدث بعد ذلك عن الحرية وهى عنده « توسط فى إعطاء الأموال وأخذها » وإته لا يجوز أن يكون الحرغيا لأن الغنى شرير

وخسيس وشقي • وابن الحريص ليس بغنى وإن كثر ماله ، ثم يتحدث في صفة الغنى بذكر ما جاء من كلام أهل الحكمة : أفلاطون وابن المقفع - الذي يستشهد به كثيرا - ثم يتحدث عن الرفيع الهمة وهو يزيد على ذي الحرية بكثرة ما ينفق والدنيء الهمة والمتبذخ ويعرض لنا حكايات « طريفة » في كبر الهمة • ثم يتحدث عن محبة الكرامة والمفرط في محبة الكرامة والمتصلف (وهو المتكبر) والوضيع ، مع عرض لمجموعة حكم منشورة في هذا الباب •

ويتناول بعد ذلك الشجاعة وهي من الفضائل الأساسية التي أخذ بها الفلاسفة المسلمون فيتحدث عن : الشجاعة العامة والخاصة والنجدة وهي توسط بين الفزع والجرأة ويفيض في الحديث عن الشجاعة وكيف تظهر والسبب المولد للشجاعة والتميز بين الشجعان والمتشبهين بالشجعان - ثم يتحدث بعد ذلك في الجبن وفي التقم ، وفي الهم ويفرق بين الهم والخافة ويتحدث في الرحمة والحسد ولواحق الحسد والحسود وما جاء في كلام أهل الحكمة في ذلك •

وعرض بعد ذلك للغضب ، والفرق بين الغضب والهم وبين الغضب والحد وبين الغضب ما هو ، والحد ما هو ثم يعرض لكلام الحكماء في الغضب ثم يتحدث عن الحلم وقول أفلاطون فيه ، والحياء في اكتسابه ، ويعرض لمنثور كلام أهل الحكمة في الغضب والحكم ويعرض للبغضة ويعرفها ما هي وفواعل وأسباب البغضة ، والعداء والحذر من العدو والتحذير من المعادة • ويستفيض في الحديث عن المحبة وأقسام المحبات والفرق بين المحبة والصدقة • وفي أن المحبة ضرورية في الحياة • وإن كثرة المحبات طبيعية ، وأنواع المحبات : الخير والذيد ، والنافع ، ويعرض بعد ذلك للواحق المحبات الذاتية وخواصها والعرضية وخواصها • ثم يتناول الصداقة وهل يحتاج السعيد إلى أصدقاء • وأسباب الصداقة وأقوال الحكماء فيها ثم يعرض للمعاشرة وأنها ضرورية في الحياة وما يجب للأبناء والأمهات من حق العشرة

والمحمود والمذموم منها ، والمداعبة والراحة ويعرض للكبير النفس
والعدل ، وفي نهاية القسم يقدم لنا الوصايا الجامعة تلخيصا لما جاء
في هذا القسم .

وننتقل العامرى فى القسم الثالث من الأخلاق الى السياسة
ويتناولها تحت اسم « الأسعاد »^(٧) فهو هنا يبرأ صدق تعبير عن
التقليد الذى يربط بينهما ربطا وثيقا ويعرض للأسعاد وطريقته وما يقوم
به ويفيد منه وسبيل الاحتراز مما يثبط عنه ، ووجه العلاج فيما ينكب
منه ويبدأ القول فى « الأسعاد » وهو قيام السائس بما يسعد المسوس
بالتدبير السديد الى الغرض الذى أقامته السنة فى السياسة ، والغرض
هو تحصيل صلاح الحال لكل واحد من الناس باكتسابهم الخيرات
الانسية : العفة ، الشجاعة ، الحكمة ، والعدل والتى توصل الى
الخيرات الالهية فالغرض الأقصى عند العامرى هو استكمال الهدف الذى
خلق الانسان له وهو العقل المدبر للانسان .

ويتحدث عن طريق الأسعاد وهو السنة المسنونة
الشريعة ويتبين ان الطريق واحد ، وانه ليس يجوز أن يكون أكثر من
واحد وانه متبع لا مخترع ويتبع ذلك القول فى السائد (المشرع) وانه
ليس يجوز أن يكون واحدا من الجملة . وان السنة غير نافعة بذاتها
للجملة دون السائس ثم يبين ضرورة السائس . ويحدثنا عن الصفات
الواجب توفرها فى السائس ويناقش جواز انتظام رئاسة واحدة
برئيسين وهو قول القارابى الذى يشير اليه بقوله - (فال بعد الحدث
من المتفلسفين) . ويرفض العامرى هذا الرأى فلا يجوز أن يكون
الرأس أكثر من واحد . فمن لا رأى له لا يستحق الرئاسة . ويبين
أهمية الأساس الأخلاقى للحكام وضرورة أن يتحلى الحاكم بالصفات
الأخلاقية ويؤكد أن الرئيس اذا لم يكن فاضلا فانه لا ينفع ويضر مع
ذلك المضرة العظيمة ويتناول بعد ذلك القول فى كيفية الاسعاد وكيفية
انسياسة وبيان المعنى (الهدف) الذى جعل الملوك له من كلام الفرس

حيث يورد كثيرا من أقوال افلثروان فيتحدث عن أقسام الرعايا وأنواع السياسات مستعينا بأقوال أفلاطون وأرسطو .

ويتحدث عن العدل ويبان أنه ضرورى وطبيعى فى الحياة فيذكر أولا العدل ما هو وأقسام العدل والافضال والجنائيات وأنواعها والعقوبات التى تلزم عنها والجور والأسباب الباعثة عليه ، ثم ابانة شرف العدل وعلو الاتفاع به وخساسة الجور وعظيم المضرة به وابانة صفة الجور وخسته بصفة حال الجائر وابانة فضل العدل بصفة العادل اعتمادا على كلام أفلاطون وأرسطو ثم يذكر أقوال جاءت عن العدل للنبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه (٨) .

ويخصص العامرى القسم الرابع من كتابه لأقسام الرئاسات (الحكومات) وأصناف المدن . والرئاسة عنده اما أن تكون : طبيعية أو عرضية ، عامية أو خاصة ، شريفة أو خسيصة ، والرئاسة تشرف بأسباب يعددها لنا ؛ احداها شرف الرئيس وفضله ، والآخر شرف الرؤوسين أو كثرتهم والثالث أن تكون جارية على نفع الرؤوسين واستصلاحهم . ثم يتحدث عن أقسام الرئاسات وزوالاتها (فسادها) اعتمادا على تصنيف أرسطو للحكومات الصالحة والفايدة وهى ثلاثة أنواع : أولها الملكية : وفيها الملك اما أن يكون : صالحا أو فاسدا والصالح غرضه تحقيق ما هو خير لمن يكون تحت رئاسته و « التغليفية » فالملك الردىء يصير متغلبا وغرض المتغلب ما هو خير لذاته فى جميع الأمور .

والثانية رئاسة الأخيار أو حكومة الأرستقراطية وغرضهم ان تكون خيرات الأمة موزعة بالعدل ثم تنتقل هذه الرئاسة بعد ذلك الى قلة الطغاة الذين يجعلون خيرات المدنية لذواتهم .

والرئاسة الثالثة التى يتحدث عنها هى رئاسة الكرامة التى تنتقل بعد ذلك الى العامة حين تتحول الى ديكتاتورية يبيع الحاكم لنفسه فكل كل ما يريد وهكذا يفعل كل فرد فتتحول الى رئاسة العامة (الديمقراطية) (٩) .

ويعرض بعد ذلك الأحوال التى تنقلب عليها الرئاسات • ويبين السبب المولد للفساد فى الدول اعتمادا على أقوال أفلاطون • وبعد ذلك يتحدث عن المتغلب ووزير المتغلب وصفته •

ثم يتحدث بعد ذلك عن أقسام المدن : الفاضلة والخسيسة والحكيمة والجاهلية ، والشقية • ثم يتحدث عن صفات هذه المدن فيذكر صفة المدينة الشقية ، وهى مدينة أهل الزيف والتغلب وصفة المدينة السعيدة وهى التى تكون : حكيمة ونجدة وعفيفة ، أى التى تكون ذات أساس أخلاقى ويفصل الحديث فى المدين : فالحكيمة هى التى تكون فى رؤسائها الحكمة خاصة فى الرئيس الأعظم • والنجدة هى التى تكون فى الحفظة جرأة على الأعداء ونصرة لمحاربتهم ، والعفة هى موافقة صوت الأخس لصوت الأفضل بالطبع • ثم يختتم هذا القسم بوصف أفلاطون لأخلاق أهل زماته وما يجب للمدينة على أهل المدينة (١٠) •

ويعرض فى القسم الخامس السلوكيات السياسية كما يطلق عليها اركون (١١) ويعطيها العامرى عنوان « فى أقسام السياسة على وجه آخر » حيث يناقش عدة مسائل أولها سياسة السلم والحرب وبأيهما نبدأ • ثم القول فى السائس وأنه لا يجوز أن يقوم غيره قبل أن يتقوم هو أولا فى نفسه ثم يبين الآداب التى يحتاج الملك والسائس أن يأخذ بها نفسه ، مثل ما يجب أن يعامل به الرئيس زميله ، وجلوس الملك للامة • ثم يقدم بعض المبادئ « القوانين الكلية » التى يجب على الملك أن يراعيها فى تعامله مع الرعية • يبان أوجه الحزم فى السياسة ، وإن السياسة يجب أن تجرى على العنف والرفق ، الترغيب والترهيب ، وفى ضرورة العقوبة وأنواعها • ويخصص فقرة هامة فى ذكر الأسباب التى تتولد فيها الآفات المفسدة للسياسة المؤدية الى خراب العمارة والى فقر الرعية • ثم ينتقل الى الحديث عن الحرب والدفاع والى الأسباب التى بها يمكن المدافعة وذكر الأسباب التى بها يطمع فى الغلبة عند المناجزة ، وتنظيم أمر الجنود وذلك بذكر الرئاسات التى بها ينتظم أمر المسكر ويقدم تفصيلات عديدة لبيان مهام

القواد : صاحب الشرطة ، قائد الطليعة والرسـل ويختـم ذلك بقوائـن ووصايا •

ويقدم فى القسم السادس والأخير من الكتاب بعض الآراء المتنوعة والقواعد العامة ، فيذكر أولا ما يجب أن يأخذ به الملك نفسه ورعيته فى معرفة الله ويذكر ما روى عن الفلاسفة فى صفة الله • ثم يتحدث عن الاجتماع والزواج لينتقل بعد ذلك الى التربية التى يخصص لها الصفحات العديدة لبيان الفرق بينها وبين السياسة وما هو الأدب والحكمة ، والأدب الذى يربى به الأطفال ، وأنواع التربية المختلفة ويربط بين التربية والأخلاق ويتحدث عن العادات ويبين كيفية التعود الصبر والعلم وحسن الطاعة للرؤساء وللسنن • ويذكر ما يجب أن يفرض على الأولاد للولدين وآداب التعامل • ثم يتناول بعد ذلك العلوم وكيفية التعلم ، والسن التى يجب فيها التعلم وأنواع العلوم المختلفة التى ينبغى أن يتعلموها ، ويفيض فى بيانها ويتوقف عند الفرق بين المنطق "وسائر الصناعات" •

ثم يتحدث عن سياسة النساء موضحا ان ميلهن الى العلوم لا يقل عن الرجال (١٢) ، والحقوق التى يجب على المرأة اعتقادها ورعايتها ، فيما يجب على الوالدين تقريره فى نفس الابنة • حقوق الزوج والزوجة فى كيفية تعامل المرأة مع من يكون تحت يديها ، فى سياستها للأولاد ، السياسة فى أمر لباسها وزينتها • ثم يعرض لسياسة الصنـاع وينتقل الى سياسة الجند ، ويعرض للقول فى مساكنهم وجراياتهم • ثم يتحدث عن السياسة الاقتصادية وكيف ينبغى أن توزع الخيرات على أهل المدينة • ويتوقف للحديث عن الرأى وأصحاب الرأى والذى يجال له الرأى والحض على الاستشارة والتحذير من الاستبداد وذكر الحاجة الى الوزير ، وبيان صفاته ، وأسباب اختياره ، واختيار الجبال ، وفى تفقد أمورهم وأحوالهم الى غير تلك المسائل التى تحفل بها كتب السياسة وفصائح الملوك ومرايا الأمراء فى الفكر السياسى العربى (١٣) •

ثانيا : موضوعات وقضايا السعادة والاسعاد

يبدأ العامري الكتاب بفكرة محورية هي ان هدف الانسان هو السعادة وقد أوضح الله طريق الوصول الى هذا الهدف « ليعرفوا ماينفعهم في الوصول الى الطوبى والسعادة فيلتزموه وما يضرهم فيتجنبوه وليعرفوا غيرهم ذلك فيسعدوه » ، وان مهمته هنا هي بيان هذا الهدف ، أي المشروع الذي شرعه الله لعباده الفائزين الى السعادة والاسعاد .

١ - يتناول العامري موضوع السعادة في القسم الأول من الكتاب ويقسمها الى انسية وعقلية موضحا ان كل منها ينقسم الى سعادتين : مطلقة ومقيدة ، وان السعادة المطلقة هي أساس وموضوع انبحث لدى الفلاسفة لانها السعادة التي ينال صاحبها الأفضل من الخيرات . وهي في الجملة استكمال الصورة للنفس الناطقة بالتعقل والعقل . واذا كانت السعادة هي كما يقول فرغوريوس استكمال الانسان هو ربه وان كمال الانسان بحسب ما هو انسان ، في الأفعال الاحية وكماله بحسب ما هو ناطق في النظر ، وموضوع السعادة العقلية - كما يخبرنا أبو الحسن - النفس الناطقة النظرية التي تطلب ما تعلم لتعلم فقط لا لشيء آخر سوى النظر فيما يعلم .

ومن هنا فهو يميز بين السعادتين الانسية والعقلية باعتبار أن الأولى غير مكثفة بنفسها لانها محتاجة للبدن بينما الثانية العقلية مكثفة بنفسها وبسيطة ويظن بها انها شيء التي (فانه لا يجوز أن ينسب الى الله شيء من الفضائل الا العلم . وهذه السعادة هي المطلوبة لذاتها فانه ليس وراء هذه شيء سوى استعمال الرأي والمطلوب لذاته لا يراد من شيء آخر سوى الفعل . وهذه السعادة لذيدة في نفسها لأن الالتذاذ (اللذة) شيء نفساني وبعد أن يتناول العامري السعادة الانسية ويبين ما هي ، يتناول رأي أرسطو في « الأخلاق الى نيقوماخوس » الذي يعرض للفرق والمذاهب الانسية المختلفة التي يقول بعضها ان السعادة هي اللذة ويظن

آخرون انها اليسار ، أو انها الكرامة أو الصحة ويعرض لنقد أرسطو لأراء هذه الفرق ، فالسعادة ليست هي اللذة لان كثير من اللذات ضارة وقبيحة ، وانه لا توجد لذة بدنية الا والحزن يتقدمها وكثيرا ما يتعقبها ، وانها ليست اليسار والكرامة لانها من الخيرات للخارجية وهما وسائل لغاية هي الخير بينما الخير الأحق بمعنى الخير يوجد في النفس لا خارجها .

وبعد أن يعرض لما قاله افلاطون في السعادة وانها تقوم مقابل الشر يذكر ما قاله أرسطو في السعادة الانسية وانها ما هي وبما تقوم . (فالسعادة فعل للنفس بفضيلة كاملة فهي تقوم بالحياة والعقل) ومعنى قوله بفضيلة ، أن تكون بنطق ، وكاملة أن تكون في جميع الأفعال على الفضيلة ، ويرى أنه لا ينال السعادة الانسية (لاتعلقة بالبدن) من لم يكن نجد حكيما . ويبين كيف تكتسب السعادة وبما تحصل ، ولما كانت السعادة فعلا للنفس بفضيلة كاملة فان اكتسابها يكون باكتساب الأفعال الفاضلة ، وحصولها يكون بحصول جميع الأسباب التي تنتظم بها الأفعال الفاضلة ، ويناقش اعتمادا على افلاطون لم وقع الناس في الشقاء والكل يهرب منه ولم فانتهم السعادة والكل يطلبها . ويربط بين الخير والمعرفة والشر والجهل وذلك لان الجاهل يحب الخير ولا يؤثره لكن [يؤثر] ما ليس بخير ويبغض الشر ويصير اليه لانه لا بصيرة عنده من التجربة ولا معرفة له بالقياس والعبرة . وهناك سبب آخر يخرنا به هو سيطرة النفس الشهوانية أو الغضبية فالانسان يحصل السعادة متى كانت النفس الناطقة الغالبة والأمره والناهي ، والغضبية مؤازة والشهوانية مطيعة . وكان الانسان في هذه الحالة حز وسعيد وخير وفاضل .

ويربط بين هذين السببين بقوله « حيث تكون النفس الناطقة يكون هناك العقل وان فاض نور الله فليس هناك جهل » (ص ١٨) ثم يعرض للقول في علاج الآفات المؤدية الى الشقاء المانعة من السعادة ويرى العلاج في ازالة الأسباب التي يجمعها في : الجهل

والجور : وعلاج الجور فى تعود الصبر وعلاج الجهل اكتساب المعرفة ، والذي يحتاج اليه الانسان من المعرفة لصالح حاله معرفة الخير والشر ، النافع والضار الجميل والقبيح اللذة والألم ، لذلك يعرض على التوالى : للجميل والقبيح للخير والشرير للنافع والضار .

٢ - ويفيض فى بيان ذلك ، فيتحدث عن الخير وبيان الخير المطلق والشر المطلق : وما ليس بخير ولا شر واقسام الخير وهو موضوع انشغل به الفلاسفة الأخلاقيون المسلمون . ويقسم العامرى الخيرات الى ثلاثة أقسام : الخيرات التى تكون فى البدن والخيرات التى تكون فى النفس ، والخيرات التى تكون خارج البدن وخارج النفس . ويعرض لتقسيم ارسطو للخيرات الى : هيئات وآلات وأفعال ، والهيئات هى الخيرات التى تكون للبدن والنفس ، والآلات هى الخيرات الخارجة من البدن والنفس ويرى أن هذه القسمة الأرسطية يجب أن تكون فى خمسة أقسام ويعدها لنا على الوجه التالى :

- ١ - الخيرات التى تكون للبدن .
 - ٢ - الخيرات التى تكون بالبدن من الأفعال والانفعالات .
 - ٣ - الخيرات التى تكون للنفس .
 - ٤ - الخيرات التى تكون بالنفس من الأفعال والانفعالات .
 - ٥ - الخيرات التى هى خارج البدن وخارج النفس .
- ويرى أن الخيرات : عظيمة وصغيرة ، العظيمة هى التى تكون فيها المنفعة عظيمة والاحسان الى الآخرين كالرئاسة والثروة والشجاعة والصغيرة هى ما عدا ذلك . واذا انتهى من هذه التقسيمات حدد لنا الخير الذى هو أحق بمعنى الخير وهو الذى يكون فى النفس وذلك هو العقل والمعرفة الذى يراد لذاته لا من أجل شئ آخر وان سائر الخيرات انما سميت خيرات بسبب هذا الخير فى حالة كونها أدوات أو أسباب تؤدى اليه ويعرف لنا الخير تعريف ارسطو الذى قدمه فى بداية الأخلاق الى نيقوماخوس بأنه الذى يتشوق اليه الكل أو المقصود اليه من كل شئ ويشرح لنا هذا التعريف

(ص ٣٣) مضفا اليه أن الخير هو الذى يتشوق اليه والكل من ذوى الحس والفهم وهو يريد بالفهم النطق الخارج الى الفعل وذلك هو انعلم أى أنه يريد بالخير الفهم والعلم ، ثم يميز بين الخير والشرير . ويفرق بين النافع والضار واللذيق ، والحديث عن اللذة هو الذى يشغل الصفحات الطوال فى القسم الأول من الكتاب .

٣ - والاهتمام بالبحث والكتابة فى « اللذة والألم » يسود الكتابات العربية نقلا عن الكتابات الأخلاقية الفلسفية (مثل الأخلاق الى نيقوماخوس) أو الكتابات الأخلاقية الطبية مثل كتابات جالينوس وقد أفاض الرازى (أبو بكر) فى الحديث عن اللذة والألم فى « الطب الروحاني »^(١٤) كما أفاض فى بيانها العامرى فى النصف الثانى من القسم الأول من كتابه حيث يخصص له العديد من الفقرات فيوضح أن « اللذيق هو الملائم للطبع وان أكثر النافعات مؤذية والنافع هو الذى يكون مؤديا الى الخير واللذيق ، وأكثر اللذات ضارة . ويتحدث فى الأشياء اللذيذة فكل فعل تتبعه لذة وكل الفضائل لذيقية وكذلك العلوم ، وان العلوم تستحق التعب والكد الذى يوصل اليها . ويفيض فى بيان أقسام اللذات ويحددها فى قسمين : جسمانية آنفسانية .

الجسمانية أقسام منها ما هى طبيعية وضرورية « كذة الغذاء والشراب واللباس والسكن » ، ومنها طبيعية وليست بضرورية كذة الجماع ومنها ثالثا ما ليست بطبيعية وضرورية مثل لذة السكر ولذة الانهماك فى المطاعم والمشارب وكثير من العب . والذات النفسانية هى التى يختص بها الفكر وهى التى تلتذ بها النفس عند التأمل وتتفعل بها مثل لذة العلوم ولذة الأصدقاء ولذة الكرامة .

ويعرض للألم (الأشياء المؤذية) اعتمادا على جالينوس ثم يعرض أقولا أرسطو أن جميع الأشياء المؤذية شرور الا أن تكون أسبابا للخير . ويناقش اللذة والألم وهما فعلاان أو انفعالاان . ويوضح انهما انفعالاان « والانفعال » كما عند أرسطو منه ما هو

جسمانى وما هو نفسانى والانفعال النفسانى مثل التغلب والغضب والشهوة ويمكن أن تقسم كما يخبرنا العامرى الى أربعة أقسام :
لذة وألم وشهوة وفزع •

- اللذة للخير الحاضر •
- والشهوة للخير المتوقع •
- والألم للشر الواقع بالفعل •
- والفزع للشر المتوقع •

ويوضح ذلك بقول « فرغوريوس » الذى يعتمد كثيرا ان الانفعال ليس بلذة وألم ولكن الاحساس بالانفعال هو اللذة والألم • ويفرق بين الانفعال النفسانى « وهو حركة تحدث فى النفس من تخيل خيرا أو شرا وبين الانفعال الجسمانى وهو حركة تحدث فى الجسم من ملاقة شئ لذيق أو مؤلم بالنسبة له • وهذا يساعد فى بيان الفرق بين الانفعال الفاعل والحس والفكر والنظر » (ص ٤٢)
ليعرف لنا « اللذة » بأنها احساس بالانفعال « وهى أربعة أنواع وتختلف من كائن الى آخر ومن انسان الى آخر لان لكل منهما لذة تناسبه واللذة التى يختص بها الانسان هى لذة المعرفة ، فلما كان لكل واحد من أنواع الحيوان لذة يختص بها وجب أن تكون للانسان من حيث هو انسان لذة يختص بها دون سائر الكائنات •
ثم يذكر أنواع اللذات المقابلة لأنواع النفوس ويناقش العلة فى ميل الناس الى اللذات الجسمية وهرهم من اللذات النطقية • ليؤكد بعد ذلك ان لذة المعرفة ألد من سائر اللذات كلها ليخرج من ذلك الى أنه ليس كل لذة خير الا أنه مع ذلك فمن غير الجائز أن نقول بان اللذات ليست بخير على الاطلاق • وينتقل الى بيان ماهية اللذة والألم من قول جالينوس • فالألم هو خروج البدن عن حالته الطبيعية فى زمان يسير وبمقدار كثير فان خرج قليلا لم يؤلم وكذلك ان خرج كثيرا ولكن كان خروجه فى زمان كثير •

واللذة هى رجوع البدن الى حالة الطبيعية فى زمان يسير فان رجعت قليلا أو كثيرا ولكنه فى زمان كثير ظن بأنه كان ثمة ألم ولم

تعقبه لذة • ويعرض قول أرسطو ان اللذة تكون فى طبيعة حساسة كما جاء فى « ريتوريقي » : اللذة حركة تكون بغتة فى طبيعة الشيء نفسها قال واما الحزن والأذى فبخلاف ذلك • ويعرض لجموعه من الأقوال التى جاء بها القدماء فى تعريف اللذة ونقص أرسطو لهم ثم يذكر تعريف أرسطو الخاص للذة • « فاللذة نهاية كمال أفعال الحي الطبيعية التى لا عائق فيها حتى تكون مقرونة بالسعادة : موجودة بوجودها ولا تكون هى السعادة » •

٤ — ثم ينتقل بعد ذلك للحديث عن السعادة القصوى ما هى وكيف تكتسب من قول أفلاطون الذى يحددها بانها استكمال الانسان صورته وهذا يتم بالعلوم الحقيقية ، ثم يتناول السعادة العقلية وهى القصوى وكيف تحصل فيما يرى أرسطو فالسعادة العقلية فعل عقلى للنفس والخيرات التى تقوم بهذه السعادة هى التى تختص بها النفس الناطقة النظرية وهى العقل والعلم والحكمة ويناقش كيفية اكتساب هذه السعادة وهل يجوز أن تكتسب السعادة القصوى من غير أن تكتسب السعادة الأدنى ويذكر الآفات المانعة من السعادة القصوى ومن استتمامها •

ومن الواضح أن العامرى هنا يتابع أرسطو متابعة دقيقة للعناية خاصة المقالة الأولى والعاشرة من الأخلاق الى نيقوماخوس وهو يعتمد اعتمادا كبيرا على شرح غرفوريوس لها حيث يذكره فى هذا القسم خمس مرات لبيان وتوضيح وتفسير عبارات أرسطو ، كما يستعين به فى غير هذا القسم •

٥ — وينتقل العامرى فى القسم الثانى من السعادة والاسعاد الى الحديث عن الفضيلة وهو فى هذا يتابع أرسطو الذى يتناول الفضيلة فى المقالة الثانية من نيقوماخيا وهذا القسم من أطول أقسام الكتاب ويشغل أكثر من مائة صفحة من المصورة (ص ٦٨ — ١٧٢) والحقيقة أن العامرى لا يعرض فقط للفضيلة والرذيلة بل يتناول الفضائل المختلفة ومضادتها حسب البيان الارسطى مثل : العفة :

الحسرية . المتلافم . النذالة . ويعرض للحريص ، الغنى ، الرفيع
 انهمة . الدنىء الهمة . المتبذخ . محب الكرامه . المتصلف المتكبر ،
 الوضع . ويبين الحياء . القحة (الخلافة) الموفاء الشجاعة ، النجدة ،
 انجبن التقحم . الهم ، الرحمة ، الصدد الشماته . الغضب ، الحلم ،
 البغضة ، المحبة . فيذكر تعريف الفضيلة وأقسام الفضائل ، قال
 ارسطوطاليس معنى الفضيلة يختص شيء من بين ما هو مساو له
 بزيارة اسم الجودة (ص ٦٩) والانسان الفاضل على غيره من الناس
 بخلقه أو بفضله هو الذى يكون لخلقه أو لفعله زيادة على خلو غيره
 بالجودة والجودة انما تكون لزيادة فطنه له على غيره « .

والفضائل قسمان : خلقية ونظرية ، الخلقية كالطهارة والعفة
 والنجدة ، والنظرية كالعلم والعقل والحكمة ويعرفها العامرى تعريف
 أرسطو فالفضيلة هى توسط بين رديتين ، وهى حال لازمة بارادة
 فى توسط مضاف اليها محدودة بالقول : قال والتوسط المضاف اليها
 لان التوسط ليس واحد لنا جميعا ، لكن لكل واحد منا وسط خاص
 لا يزيد عليه ولا ينقص منه . والرذيلة حال لازمة الى زيادة على
 الوسط المضاف اليها أو نقصان .

والفضائل والرذائل مكتسبة وهى ليست لنا بالطبع ولكنها فينا
 بالطبع . قال ارسطو وهى فينا بالطبع : وما هو هكذا فانه يكون
 بالقوة أولا ثم يظهر بالفعل بسبب يخرجها اليها . ويوضح لنا العامرى
 كيف تكتسب الفضائل والرذائل . قال أبو الحسن السبيل فى اكتسابها
 احراجها من القوة الى أن تحصل بالفعل وذلك عن طريق الأفعال .

٦ - ويعرض لنا بعد ذلك بالتفصيل الفضائل المتعددة التى
 شغلت الفلاسفة العرب المسلمين كثيرا كما نجد لدى يحيى بن عدى
 ومسكويه والرازى (أبو بكر) الاصبهاني والغزالي . ويبدأ العامرى
 الحديث بالعفة . وهى التوسط فى شهوات البطن والفرج وهى
 لا تكون فى جميع اللذات لكن فى اللذات التى تكون باللمس ويعرض
 للفرق بين العفيف وبين الضابط ، الأول هو الذى لا يشتهى ما لا يكون

موافقا للصحة ولجودة التدبير ، أما الضابط الأول فله شهوات رديئة لكنه يضبط نفسه عنها . ثم يتناول الشره واللا ضابط . الشره وهو الذى يشتتهى الزيادة على ما ينبغى أو على الوجه الذى ينبغى والشره ردىء الاختيار وهو لا عفيف . ويفيض فى بيان أن الشره مع هربه من الأذى غير متخلص منه وإن العفيف مع محبته للذة وأصل الى اللذة ويفيض فى عرض آراء فى الحض على العفة من قول سقراط وأفلاطون وأهل الحكمة : فيثاغورس وبرقلس والانسكندر وهوميروس .

ويتناول الحرية وهى توسط فى اعطاء الأموال وأخذها وذلك بان يأخذ على ما ينبغى وبمقدار ما ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى فانه اذا كان الاعطاء للفضيلة لم يجز أن يأخذ الا على الفضيلة .

والتلاف هو الذى يزيد عطاؤه على أخذه ويحق تسميته متلافا لأنه اذا زاد العطية ونقص من الأخذ لم يبق عنده ما يحتاج اليه فيؤديه ذلك الى التلف .

والنذل هو الذى ينقص عطاؤه ويزيد أخذه وهو الذى يمنح المستحق أو لا يعطى اذا أعطى بمقدار ما ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى قال وانه يأخذ من حيث لا ينبغى وعلى غير الوجه الذى ينبغى ويأخذ مما لا ينبغى وما لا ينبغى وذلك بأن يأخذ من الأندال وأن يأخذ الأشياء الخسيسة .

ويعرف الرفيع الهمة بانه يزيد على ذى الحرية بكثرة وبِعظم ما ينفق وهو لا يفحص بكم تكون رغبة فى قلة النفقة لكن كيف تكون رغبة فى الجودة .

والمتبذخ ينفق فوق قدر الأمر الذى ينفق فيه وذلك لأنه ينفق فى الأشياء الحقيرة النفقات العظيمة قال وليس يفعل ما يفعل بسبب الجميل لكن بسبب الفخر والذكر .

وكما أن فى أخذ المال واعطائه زيادة ونقصان وتوسط كذلك فى محبة الكرامة ، والزيادة والنقصان ذممتان والتوسط هو الم محمود .

والتكبر هو أن يرفع نفسه عن مقدارها فيطالب من الخرامة بما لا يستحقها .

والحياء وهو فضيله افاض فى ذكرها : يحيى بن عدى وابن حزم والعزالى والاصمبهانى والعامرى وهو فضيله الزيادة فيها الخجل والقصان القحة والخلاعة .

والشجاعة وهى فضيله افاض فى ذكرها فلاسفة الاخلاق وهى المحافظة على ما أوجبه السنه فى السدائد والأهوال وعند اللذات والشهوات وعند الغضب وذلك بان تتصف فى الأهوال والألام اذا وقع فيها وفى اللذات والشهوات اذا تمكن منها وعند الغضب اذا هاج على ما توجبه وتامر به السنه . ويعرض العامرى لأقوال أفلاطون فى الشجاعة وبيان أرسطو للأسباب المولدة للشجاعة ويميز بين المتشبهين بالشجعان والفصل بينهم وبين الشجعان . ويعرض لأقوال أهل الحمة فى النجدة والجبن والتتحيم والهم وهو تبرز الانسان بما يناله من الشر وفى هذا توسط وزيادة ونقصان . ويعرض للفرق بين الهم والخافة ، وبين وجه العلاج فى ازالة الهم وهو موضوع تحدث فيه أرسطو وأفلاطون والكندى ومسكويه ويفيض فى بيان الحيل فى ازالة الهم (ص ١١٧ - ١١٩) .

والرحمة وهى تحزن بما يصيب الغير من الشر .

والحسد وهو تحزن الانسان بخير ناله غيره . ويعرض للواحق الحسد وما جاء حوله من كلام أهل الحكمة .

والغضب وهو تحزن من الاستهانة به أو بمن يتصل به أو بما يتصل به مع التشوق الى الانتقام . ويعرض للبنائيات التى يجب أن يخف فيها الغضب وكلام الحكماء (أفلاطون والكندى) فى الغضب .

والحلم وهو ما ترك الانتقام مع قدرة عليه . ويعرض لقول أفلاطون فيه مركب الحلم التأنى وعلاجه الصبر فان لم تقرن أحدهما الى الآخر لم يثمر ، ويزيد فى بيان الحيلة فى اكتساب الحلم . ومنثور أهل الحكمة مثل : ذيوجانس وسقراط وأفلاطون فى الحلم .

ويعرض للبغضة ما هي ويحددها في ثلاثة : الشر والمؤذى والضرر ، ويتناول فواعل البغضة ، والفرق بين الغضب والبغضة .
ويأتى الحديث عن المحبة وهو موضوع أثر في الكتابات الأخلاقية العربية الإسلامية أشار إليه التوحيدى ومسكوية وابن سزيم وغيرهم بالإضافة للصوفية ويخصص له العامري الصفحات الطويلة التي أفاد منها الأصفهاني والغزالي فيما بعد . (راجع صفحات ١٣٥ وما بعدها) فالمحبة توجد للأنفس كلها ويعرض للمحبة ما هي وأقسام المحبات والفرق بين المحبة والصدقة ، وأن المحبة ضرورية في البتة وإن أكثر المحبات طبيعية موصفا لما كانت المحبة الطبيعية طبيعية ولتأحق المحبات وينتقل من المحبة إلى الصداقة ويناقش هـ السعيد يحتاج إلى الأصدقاء وفواعل الصداقة وكلام أفلاطون وأرسطو . والاستندر وجالنيوس وغيرهم في الصداقة وتحتاج أقوال العامري في الصداقة والمحبة مقارنة مع ما جاء لدى مسكوية في ترتيب الأخلاق من أفكار حولها .

ويتناول المعاشرة وأنها ضرورية في الحياة مرضحا المعاشرة ما هي وما يجب للكبلاء والأمهات من حق العشرة وبينان المحمود والذميم منها .
واكبير النفس وهو الكامل في الفضائل وهو زين لها لأن له من كل فضيلة ما تظم له من كل نوع من الخيرات ويختتم العامري هذا القسم الثاني الذي يدور حول الفضائل بالوصايا الجامعة وهو قسم يعرض للفضائل الأخلاقية على النمط اليوناني الذي انطلق أساسا من أفلاطون مع إشارات دائمة إلى أرسطو وكثير من الحكماء اليونان إضافة إلى تناول الفلاسفة المسلمين السابقين على العامري لهذه الفضائل .

٧ - وفي القسم الثالث من الكتاب ينتقل العامري من الحديث عن السعادة إلى الأسعاد « نريد أن نبين في هذا القسم الأسعاد وطريقته وما يقوم به ويفسد منه وسبيل الاحتراز مما يثبث عنه

ووجه العلاج فيما ينكب منه « (ص ١٧٣) • والاسعاد هو تشويق
 السائس المسوس انى ما يسعد به وذلك هو اجراء المسوس بالتقدير
 السديد الى الغرض الذى اقامته السنة فى السياسة والغرض هو
 تحصيل صلاح الحال لحد واحد من اناس بقدر ما يمكن فيه فى وقته •
 ويبين العامرى ان المقصود بالاسعاد هو السياسة فى قوله « شيفية
 الاسعاد انما هى كيفية السياسة » (ص ٢٠٠) والأخلاق مرتبطة
 بالسياسة والسعادة بالاسعاد وقد استفاد الفلاسفة المسلمون من
 وافهم ودينهم مع افادتهم من اليونان السابقين عليه لذلك لم يكن
 الفيلسوف الاسلامى السياسى ان يغفل الشريعة وأحكامها وكان لابد
 ان يتأثر الفكر الفلسفى السياسى بما توسل اليه فقهاء الاسلام
 ومثلكمونه وتأثر الفكر السياسى الاسلامى بالقرآن اليونانى واضح
 كل الوضوح وكان اعظم تأثرهم بفلسفة أفلاطون حيث كانت غاية
 السياسة عندهم هى تحقيق السعادة فى الدنيا والآخرة على نحو
 ما ذكر الفارابى - [وكذلك العامرى] - فألف مؤلفيه تحصل السعادة
 والتنبية على سبيل السعادة وقد وجدوا فى مؤلفات أفلاطون :
 السيادة الجمهورية والقوانين كما وجدوا فى كتب الأخلاق الأرسطية
 ما يحقق هذه السعادة فارتبطت الأخلاق بالسياسة كما ارتبطت
 بالشريعة وبما نص عليه الوحى « (١٥) •

ويخبرنا العامرى ان طريقه الاسعاد هى السنة المسنونة •
 فمن خالف السنة لم يصل الى السعادة والسعادة هى ان يتخلص من
 الشرور وأن يحيى مدة حياته الحياة التى هى الأفضل • ونريد أن نشير
 الى أن المقصود بالسنة هو الناموس عند أفلاطون ويبين لنا العامرى
 أن الطريق واحد وأنه ليس يجوز أن يكون أكثر من واحد وأنه متبع
 لا مخترع • ويبدو أنه مثل أفلاطون تماما فى التأكيد على أهمية
 رجل السياسة فالسنة (النواميس) لا تنفى بمفردها دون السياسى •
 السنة غير نافعة بذاتها من دون السياسى « (ص ١٨٣) ويتناول فى
 فقرة طويلة « ان السائس ضرورى بالطبع » ويخصص الفقرة التالية
 للقول فى صفة السائس وهو يتابع أفلاطون والفارابى خاصة الأخير

الذى يخص فصلًا هاما في آراء أهل المدينة الفاضلة هو الثامن والعشرون للحديث عن « خصال رئيس أهل المدينة الفاضلة » سنواء الخصال الفسيولوجيا مثل ان يكون تام الأعضاء جيد الفهم والتصور لكل ما يقال له ، جيد الحفظ ، جيد الفطنة حسن العبارة محبا للتعليم غير شره في المأكول والمشروب والمنكوح وبعد أن يعدد هذه الخصال يرى ان « اجتماع هذه كلها هي انسان واحد سر »^(١١) . ويأتى الفارابى بنظرية يخالف فيه أفلاطون والسابقين هي امكانية قيام أكثر من واحد لرئاسة المدينة يقول :

إذا لم يوجد انسان واحد اجتمعت فيه هذه الشرائط ولكن وجد اثنان احدهما حكيم والثانى فيه الشرائط الباقية كاناهما رئيسين فى هذه المدينة . فإذا تفرقت هذه فى جماعة وكانت الحكمة فى واحد والثانى فى واحد والثالث فى واحد والرابع فى واحد وكانوا متلائمين كانوا هم الرؤساء الأفاضل » .

وينقاش العامرى أقوال الفارابى دون التصريح باسمه بقوله « بعض الحدث من المتفلسفين فى فقرة بعنوان « هل يجوز أن تنتظم رئاسة واحدة برئيسين » قال أبو الحسن ما قاله هذا الانسان لا معنى له وليس يجوز أن يكون الرأس أكثر من واحد وانما الرئاسة بلأى فمن لا رأى له لا يستحق الرئاسة وإذا وجد حكيم لا قوة له كان السبيل فيه أن تعصب به الرئاسة »^(١٧) ويستعين بقول أفلاطون فى انه لا سبيل الى استقامة السياسة الا بالرئيس الزاسخ فى الحكمة لتأكيد قضيته ضد الفارابى فالرئيس اذا لم يكن فاضلا لانه لا ينفع ويضر مع ذلك المضرة العظيمة من قبل انه يفسد الرعية .

ويتناول العامرى فى فقرة هامة « القول فى كيفية الاسعاد » ويرى ان العلة التى من أجلها يسوس السائس انما هي تحصيل السعادة للمساس ويقدم عدة قواعد (قوانين) لبيان وتوضيح مهمة ونور الحاكم أو السائس فليس الواجب على السائس أن يصرف عنايته الى التصرف بل الى حسن التصرف . والانتقال بالرعية من النزاع الى الإئتلاف .

٨ - ولا يتخفى العامري في حديثه عن السياسة بنقل وعرض وترح أقوال الفلاسفة اليونان وفي مقدمتهم أفلاطون - الذي يعتمد عليه كثيرا هنا - وأرسطو بل يواصل القول في كيفية السياسة « وبيان المعنى الذي جعل الله الملوك له من كلام الفرس » مستشهد بـ « انوشروان » الا أن العامري كما كتب رضوان السيد رغم نقله عن الفكر اليونان والفارسي لا يطبق مقولاتهما ولا يتبنى آرائهما وذلك حين يعرض للعامري في دراسته « ابن سينا المفكر السياسي والاجتماعي » فهو يوضح تمايز تفكير العامري السياسي والاجتماعي عن تفكير ابن سينا الذي يريد أن يقيم دولة بالمعنى المفهوم من ذلك عند اليونان والفرس والبيزنطيين يقول : « ان ابن سينا يبقى في هذه المسألة بالذات واضح التأثير بفكرة الدولة والفكر الطبقي الاغريقي ، هذا في حين كشف العامري مدى تناقض هذا الفكر والفكر الايراني القديم مع التجربة الاسلامية عندما قال « في الاخير » « ... كانوا يحرمون على رعاياهم الترقى من مرتبة الى مرتبة وفي ذلك ما يعوق التراكيب السوية من كثير من الشيم الرحبة » (١٨) . ويتضح في حديثه عن أقسام الرعايا مخالفته لتقسيم أفلاطون الذي يقسمهم الى ثلاثة فئات تماثل النفوس المختلفة العقلية والغضبية والشهوية وهم : الحكام والحرس وطبقة العمال بينما يرى العامري ان الرعايا أربعة أقسام أولها أهل الدين وهم أصناف الحكام والعباد والنسك والمعلمون وقسم المقاتلة وهم فرسان ورجاله (مشاء) والقسم الثالث الكتاب : كتاب الوسائل والخراج والرابع الخدم وهم الزراع والرعاة والصناع والتجار .

ريسترسل أبو الحسن محمد بن يوسف في بيان أنواع السياسات ويحددها في خمسة : أولها السياسة الكلية والمقصود بها السياسة الشاملة لجوامع الكليات وهي التي تقول بأن الناموس الأجل تولى أحكامها واتقافها ، والثانية السياسة الملكية وهي التي يسوس بها الملك رؤساء المدن والثالثة المدنية وهي التي يساس بها سكان المدينة والرابعة البيتية وهي التي يتولاها رب كل منزل في أهله والخامسة

هى السياسة البدنية وهى التى تجب على كل واحد فى بدنه ونفسه ، ويتضح من هذا التقسيم تمايز واستقلال أنواع السياسات عند انعامى عنها عند أرسطو الذى يقتصرها على أنواع ثلاثة تقابل العلوم العملية الثلاثة سياسة الرعية وأفراد المدينة (علم السياسة) وسياسة المرء لأهلك منزلة (علم تدبير المنزل) وسياسته لنفسه وسلوكه (علم الأخلاق) فالسياسة الأولى هنا سياسة الهيئة والثانية تتجاوز تنظيم الحاكم لأمر الدولة (المدينة — الدولة) الى سياسة ملكية يسوس بها الملك رؤساء المدن وهو تصور لم يصل اليه المفكرين اليونان الذى اكتفوا بالمدينة وهى تقابل السياسة الثالثة عند العامرى (المدينة) والرابعة أقرب الى « تدبير المنزل » والسياسة البدنية تعد هى الأخلاق أو جزء منها •

وعلى هذا يقسم العامرى السياسة تقسيما آخر ثنائيا يختص بالرئيس والمرؤوس ويقدم تقسيما ثالثا للسياسة الى عامة وخاصة الأولى التى يساس بها الجميع وتنقسم الى قسمين سياسة السلم وسياسة الحرب وكل منهما تنقسم الى أقسام والثانية تنقسم الى أقسام بحسب حال المساسين والأغراض فهناك سياسة الأولاد والنساء والصناع والحفظة (الجند) • ويعرض بعد ذلك لكيفية السياسة « وهى الحيلة فى اجتراء الناس الى طريقتة السعادة » (ص ٢١٢) •

٩ — وينقلنا العامرى الى موضوع هام شغل الفلاسفة اليونان والمسلمين لا يتم الحديث عن الأخلاق والسياسة بدونيه وهو موضوع العدل « فالعدل طبائى وضرورى فى الحياة » ويتابع فيلسوفنا كل من أفلاطون فى الكتاب الأول من الجمهورية وأرسطو فى المقالة الخامسة من الأخلاق الى نيقوماخوس فالعدل هو المساواة والجور اللامساواة أو هو المماثلة على قدر المناسبة ويعتمد قول أفلاطون أن العدل إنما هو اعتدال قوى النفس ، وفى حديثه هذا عن العدل يفيض فى بيان الجور والظلمة التى من أجلها يحكم للجور بالعظم

والأسباب الباعثة على الجور ، والدالة عليه من أجل أن يبين لنا شرف العدل وعلو الانتفاع به وخساسة الجور وعظم المضرة به ويربط بين العدل والسعادة فالعادل هو السعيد المغبوط فى الدنيا وهو الفائز برضى إن الله فى الآخرة . ويضيف العامرى الى آراء أفلاطون وأرسطو فى العدالة « ذكر أشياء جاءت فى العدل عن النبى وأصحابه » بحيث يبين القارئ العربى لنتناول تفصيلات الآراء فى السياسة فى الأقسام الباقية التى تكون الجزء الثانى من الكتاب .

١٠ - ويعرض العامرى لأصناف المدن وأقسام الرئاسات [الحكومات] وعلى المفسدة منها فى القسم الرابع من كتابه فهو يتناول فى بداية هذا القسم أقسام الرئاسات مستعينا كما يخبرنا بأقوال أفلاطون فى النواميس فالرئاسة اما أن تكون طبيعية واما عرضية ، الطبيعية منها رئاسة الآباء والأمهات على الأولاد ومنها رئاسة السادة على العتيد وهو ما لا نوافق عليه فالرق ليس طبيعى فى البشر ومنها رئاسة الرجال على النساء والكبار على الصغار والنجدة على الضعفاء والفاضل على الناقص والعالم على الجاهل . والعرضية ما تكون بالتغلب والحيلة كأن يكون العبد حرا وهو يعرفها بالسلب ، فجميع الرئاسات المضادة لما ذكرناها عرضية يرئاسة الأولاد على الآباء والأمهات .

ويقسمها الى ثلاثة أنواع : عامية ، خاصة ومتوسطة الأولى مثل رئاسة الملك والخاصية مثل رئاسة الرجل على بدنه والمتوسطة الرئاسة على المحلة وعلى القرية ويقسم الرئاسة أيضا تقسيم قيمي أخلاقى فالرئاسة اما أن تكون شريفة أو خسيسة ويبين أسباب شرف الرئاسات .

ثم يعرض لأقسام الرئاسات « أنواع الحكومات » وتكونها وفسادها حسب قول أرسطو : وهى ثلاثة أنواع الأولى الملك وهو يبنى الخير أن هو تحت رئاسته وتتخذ شكل الحكيم الفاضل الذى يكون ذو كفاية فى جميع الخيرات والمتغلب الذى يسعى الى خير ذاته فى

جميع الأمور • والنوع الثانى هو حكم الارستقراطية ويتخذ أيضا شكلين الأولى رئاسة الأخيار وغرضهم أن تكون خيرات المدينة مقسومة على الاستيغال والعدل ، والاوليجارشية [لم يذكر الاسم] انما سماها رئاسة القلة أو القليلين وهم الذين يجعلون خيرات المدينة أو أكثرها لذواتهم • والنوع الثالث يطلق عليه رئاسة الكرامة أو رئاسة العامة ويرى أنهما متقاربين وهو يقصد برئاسة العامة الديمقراطية والتي أسماها الفارابى الجماعية وهو يعلى من شأن النوع الأولى ويحط من شأن الثالث •

وهو يصور هذه الرئاسة فى صورة مجازية منها يفعل أفلاطون — رغم قوله « قال أرسطو » : حيث تشبه رئاسة الملك رئاسة الآباء على الأولاد فهم يريدون خير الأولاد ، والتغلبية رئاسة السادة على العبيد والكرامة رئاسة الاخوة لأنهم متشابهون •

ويبين لنا الأحوال التى تنقلب فيها الرئاسة من قول أفلاطون ويقدم ما يمكن أن يطلق عليه فلسفة تاريخ الحكم وتطور الحكومات حيث نجد خمسة أنواع للحكومات واحدة منها صحيحة والباقى فاسدة الأولى هى رئاسة الملك (الحكومة الفاضلة) والملك هو المحب للحكمة وغرضه اسعاد رعيته ويشير الى الاسطورة التى يبين فيها أفلاطون قسمة الناس الى طبقات ثلاث حسب المعدن الذى مزج بهم أثناء خلقهم الذهب أو النحاس أو الرصاص • غلو لم يكن الملك ذهباً خالصاً لتحول الى الشكل الثانى من الحكم الى التجبر والتكبر لافراطه فى محبة الكرامة ومنها ينتقل الى الشره والدناءة والحرص على جمع المال وما يوجد شيء أسرع استحالة كما يخبرنا من استحالة الرجل الشاب المحب للكرامة الى محبة المال • ويوضح العامري أن هذه التحولات تحدث فى عدة أجيال من الحكام وتحدث أيضا فى مراحل حكم حاكم واحد • والنوع الرابع تنتقل فيه الرئاسة من الفرد الى الجميع الكثير وغرضهم الحرية والخلاص من التبعيد للسنة حتى يفعل كل منهم ما يشاء وتنتقل هذه الرئاسة بعد ذلك الى الطغاة أو الطاغية الذى يطلق عليه العامري المتغلب • وغرض المتغلب فى الجملة ما هو

خير ذاته ، وهو شر الجميع وبه يكون خراب العمارات وارتفاع
البركات وقلة الأموال وكثرة العبرات .

ويعود العامرى فى الفقرة السادسة والسابعة من الفقرات
الثلاثة عشر المكونة من السعادة والاسعاد للحديث مرة ثانية
« لاستيفاء القول فى صفة المتغلب » و « حكمة وزير المتغلب » وهو
يعرض للمتغلب ويقدم لنا تفسير سيكولوجيا للحاكم المستبد وصفاته
والحقيقة ان الصفات التى يقدمه له تجد صدى معاصر عند فيلسوف
القوة الذى يحدثنا عن أخلاق السادة والعبيد ويمكننا أن نقارن بين
ما قدمه نيتشه فى حديثه عن أخلاق السادة وقول العامرى فى صفات
المتغلب « فالمتغلب عبدا بالحقيقة وان ظن به انه ملك لأن شهواته
قد استعبدته وهواه قد ملكه وهو فقير بالحقيقة وان ظن به انه غنى ..
وهو يعرفه — بتعريفات قريبة الشبه من قول نيتشه — بانه ييغض
النسن كلها ويقلب الفضائل بان يعلى الرذائل عليها وذلك لأنه يسمى
الحياء حمقا والعفاف جبنا والاقتصاد ندالة وقلة مرؤة ويسمى الحلم
ضعفا والعدل سلامة ناحية والجور حسن فطنة » (ص ٢٦٢) .

فى بيان « حكمة وزير المتغلب وصفته » يقدم العامرى تحليلا
سيكولوجيا لنفسية الانتهازى الوصولى وخصائص تفكيره وأفعاله
فليست الحكمة عند من يريد أن يحظى عند المتغلب الا معرفة
ما يقربه به من هواه وذلك بان يعرف ما يرضيه ويؤنسه وكيف ينبغي
أن يدنى منه وأن يبعد عنه وبأى شئ يستدرك رضاه اذا غضب ،
وانه للرغبة فى التقرب الى المتغلب يسمى جميع الأشياء بحسب
موافقته فيسمى ما يحبه خيرا وان كان شرا وما يكرهه شرا وان كان
خيرا أو يسمى الجور عدلا والعدل جورا .

ويعرض العامرى للسبب المولد للفساد ليعين لنا كيف يحدث
الفساد ويرجع ذلك الى : عدم الجدية (الهزل) والشهوة واللذة
وارتفاع (غياب) العدل ويلخص ذلك فى قوله علامة الاقبال اقبال
الرأى وعلامة الادبار ادبار الرأى وحين ينتهى من ذلك يعرض للموضوع
الهام الثانى فى هذا القسم وهو أقسام المدن .

١١ — يتناول العامرى المدن المختلفة بادئا بالمدينة الفاضلة وهى التى تكون الغلبة فيها لأهل الفضيلة ويذكر من المدن الأخرى المدينة الخسيسة وهى التى تكون الغلبة فيها للمتمتعين باللذات والمدينة الحكيمة وهى التى تكون الغلبة فيها لأهل الحكمة وهى نفسها المدينة الفاضلة عند أفلاطون والفارابى — ومقابلها المدينة الجاهلية وهى التى لم يعرف أهلها شئ من العلوم الفاضلة ويرى أن المدينة قد تكون شقية وقد تكون سعيدة وقد تكون غنية وقد تكون فقيرة وقد تكون شرة وقد تكون نجدة وقد تكون جبانة والخلاصة أن صفات المدن تكون على صفات أهلها وبمقدار أنواع المدن هنا وتلك التى ذكرها الفارابى نجد العامرى يغفل ذكر المدينة الضرورية وهى التى قصد أهلها الاقتصار على الضرورى والمدينة البدالة وهى التى قصد أهلها أن يتعاونوا على بلوغ اليسار والثروة ومدينة الكرامة وهى التى قصد أهلها على أن يتعاونوا على أن يصيروا ممدوحين معظمين ومدينة التغلب وكل أقسام من المدينة الجاهلية ثم هناك من مضادات المدينة الفاضلة أيضا المدينة الفاسقة ، والمبدلة والضالة .

يكتفى العامرى بتلك القسمة الثنائية بين المدينة السعيدة والشقية ويعرض لكل منها اجمالا . ويتناول صفة المدينة الشقية دون أن يحدد لنا سبب شقائها مكثفيا بالقول أنها مدينة أهل الزين والتغلب وأننا ليست مدينة واحدة لكن مدنا كثيرة . ويعرض لنا بعد « القول فى صفة المدينة الشقية » . ومقابل الحديث عن هذه المدينة الشقية يعرض لصفة المدينة السعيدة على وصف أفلاطون الذى يربط بين السعادة وصفات الحكمة والنجدة والعفة . ويحدد لنا موقعها وأن تكون بعيدة عن البحر . وهى مدينة واحدة وهى المدينة الحكيمة التى يكون فى رؤسها الحكمة والحكمة تحصل عن طريق اكتسابه الأخلاق الحسنة والعلوم المختلفة وفى مقدمتها العلوم الرياضية التى يعددها لنا : العدد (الحساب) والمساحة والنجوم والموسيقى ويضيف إليها علم المنطق والجدل ومعرفة السنن المرسومة والأمور الجميلة .

ويناقش العامرى هل هذا التصور للدولة المثالية أو المدينة الفاضلة مجرد خيالى عقلى فقط أم أن لها وجودا يشبه أن تكون هذه المدينة موجودة فى القول فقط غانا لا نعلمها فى أى موضع من الأرض » قال وعلت أن لم تكن موجودة فى الأرض فان مثالها موجود فى السنة . لذلك يعرض لنقد المدن الحقيقية مستخدما وصف أفلاطون لأخلاق أهل زمانه مستخدما تشبيه قريب جدا من تشبيه ديكارت المشهور « سلة التفاح » قال أفلاطون وحال ما نعلمه من أخلاق أهل المدن اليوم كحال لوح مملوء كتابة فاسدة فالواجب أن يغسل غسلا جيدا ثم يملأ كتابة جيدة » .

وموضوع القسم الخامس هو سياسة الرئيس لنفسه ولرعيته فيذكر لنا العامرى أنواع السياسة وأنها تنقسم الى ثلاثة أقسام لكل منها فروع وهى : ما يحتاج أن يأخذ به الرئيس نفسه لرعيته والقسم الثانى ما يجب أن يأخذ به رعيته والثالث ما يحتاج أن يعمل به فى أمر رعيته ويناقش السياسات التى ينبغى أن يكون بها الابتداء ، وانه لا يجوز أن يقوم السائس غيره ان لم يتقوم أولا فى نفسه ، ثم يبين الآداب التى يحتاج الملك أو السائس أن يأخذ بها نفسه اعتمادا أن على أقوال اليونان والعرب والفرس ، مبينا تفصيل ما ينبغى للملك أن يتولاه مما لا ينبغى له أن يتولاه ، وان السياسة المستقيمة هى التى تجرى على وجهين العنف والرفق والترغيب والترهيب ومن هنا يتناول العامرى بالتفصيل الجنايات والعقوبات كما يعرض من جهة أخرى لوجوه الاحسان المختلفة .

ويتناول العامرى فى القسم الأخير من السعادة والاسعاد وهو القسم السادس نصائح وحكم شتى أطلق عليها اسم السبيل الى تركية النفس واحيائها بادئا بما يجب أن يأخذ به الملك نفسه ورعيته فى معرفة الله ، ثم يعرض للاعتقادات والأسرة والزواج ويتوقف طويلا أمام التربية والمربى ، موضحا بين التأديب والسياسة ، وبين التربية على الأدب والتأديب معرفا ما هو الأدب ومن هو المتأدب والمؤدب

والغرض من الأدب وأصناف التربية ، وتربية الصبيان على الأدب والآداب المختلفة التى يجب أن يربوا عليها • ويقدم لنا مثلما فعل أفلاطون نظرية فى التربية والعلوم التى يجب أن يتعلمها النشء بدءا من العلوم الرياضية حتى الفلسفة والحكمة ، وينتقل من التربية وسياسة الأبناء الى سياسة النساء ويعتمد فى بيان هذه السياسة على الحكم والمأثورات العربية الاسلام وأقوال الرسول والصحابة •

ومن الأولاد والنساء الى سياسة الجند فى مساكنهم وعملهم وجرياتهم والأعمال التى يجب عليهم القيام بها • ويعرض للمشورة والاستشارة ويحفر من الاستعداد مستشهدا بأقوال الرسول فى الحض على الاستشارة ، وفى صفة من يستشار ويفيض القول فى الحض على اقتناء من يستشار وهو الوزير وصفاته ومله وما يجب عليه اذا استشير ، وان المستشار يجب أن يكون أكثر من واحد • وبعد ذلك يعرض للعمل واختيارهم فالواجب على الملك اختيار عمال الأعمال • وبهذا ينتهى الكتاب الذى خصصه العامرى للسعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية موضحا معنى السعادة والأخلاق والفضيلة والخير والشر واللذة والألم والاسعاد أى السياسة وأنواع الحكومات وأصناف المدن وصفات الحاكم والرعية وما يجب عليه فى معاملاته المختلفة مع أفراد الرعية • والعامرى فى كل هذا يستعين بتوجيه الاسلامى والارث الثقافى العربى الاسلامى الذى توصل اليه الفلاسفة المسلمون عن اليونان والفرس مضافا اليه أحاديث الرسول وأقوال الصحابة فى دراسة شاملة عن الأخلاق والسياسة توضح لنا أن تهذيب الأخلاق لمسكويه ليس العمل المكتمل الوحيد فى هذا المجال بل يعاصره وربما يسبقه عمل العامرى الذى كان مصدرا لكثير من أفكار مسكويه وان الأول لتقديمه لا يزال يستند فى تناوله للسعادة والاسعاد على كثيرا من النصوص السابقة التى يقدمها لنا فى صياغة محكمة تهدف الى رقى الحياة الانسانية مما جعل محمد اركون يجعل منه احد أصحاب النزعة الانسانية فى القرن الرابع الهجرى •

الفصل الرابع

منهج التحقيق ووصف المخطوط

الفصل الرابع

منهج التحقيق ووصف المخطوط

نتناول في هذا العمل تقديم كتاب « السعادة والاسعاد في اسيرة الانسانية محققا لأول مرة في العربية » وسوف نتناول في هذا الفصل من دراستنا بيان طريقتنا في تحقيق وتقديم هذا النص الهام ، الذي يصور لنا بدقة ما بلغته الدراسات الاخلاقية والسياسية في القرن الرابع الهجري من خلال المدارس الفلسفية المختلفة التي انتشرت في هذا القرن وربما لم يلق عليها الضوء بالقدر الكافي لأنها جمعت بين اهتمامات مختلفة مثل : المنطق والطبيعات والنفس والالهيات ، وشارك فيها علماء وكتاب وفلاسفة ومترجمين منهم المسلم والمسيحي ، السرياني واليهودي ، يهنا من هذه الجماعات والمدارس تلك التي تحلقت حول يحيى بن عدى وأبو سليمان السجستاني والتوحيدى وابن زراة العامري ومسكويه ، تلك الجماعة التي لم تحظ بعد بالعناية والاهتمام الذي يتفق وما قدمه هؤلاء الاعلام وكتاباتهم وسوف نتناول الآن أبو الحسن محمد بن يوسف العامرك (ت ٣٨١) صاحب كتاب السعادة والاسعاد ، من أجل تحقيق نسبة الكتاب اليه وبيان المخطوط والمصورات التي اعتمدنا عليها بوصفها أولا ثم ترتيبها حسب أهميتها من أجل أن نوضح للقارئ منهجنا في التحقيق وطريقة عملنا من أجل تقديم العمل بالصورة الحالية وسوف نشير بإيجاز للعامري وقد تناولنا صورته العامة في الفصل الأول من هذه الدراسة ونعرف بالعلماء الذي نقدمه موضحين حقيقة نسبته التي صاحبه ، ثم نأتى على المخطوط بالوصف الدقيق مع بيان خطوات عمل المحقق .

١ - والمؤلف هو المتكلم والفيلسوف العربي المسلم أبو الحسن محمد بن يوسف العامري النيسابوري . ولد حوالي عام ٣٠٠ للهجرة

فى نيسابور واليه ينسب وفيها أخذ علومه الأولى لأسرة من الأسر المعروفة بتدينها وانتقال فى سن طلب العلم الى بلخ حيث درس الكلام والفلسفة على أبى زيد البلخى وان كان لم يستمر بها طويلا وارتحل مع أسرته الى بخارى وفى حدود عام ٣٢٤ هجرية ولدة تقرب من خمس الى ست سنوات ذهب الى منطقة الشاش حيث تلقى دراسة الفقه على أبى بكر محمد القفال الشاشى ، ويرجح ذهاب الى نيسابور والتقاءه بمحمد بن أحمد النيسابى الفيلسوف الاسماعيلى والذى يحتل اخذه عنه تعاليم الأفلاطونية المحدثة وعلم أحكام النجوم . ثم عاد ثانية الى بخارى واستمر بها ما يقرب من عشر سنوات ما بين ٣٣٢ هـ حتى ٣٤٢ هجرية حيث كتب كتابه الذى نحن بصددده الآن « السعادة والاسعاد » وربما بعض الكتب الأخرى مثل « الفصول فى المعاليم الإلهية » ، وغادر بخارى الى نيسابور حيث اهتم بالرياضيات والفلك وبصورة أخص المنطق وقد درس فى هذه المدينة وألف فيها بعض الكتب والشروح على منطق أرسطو . وفى سن الخمسين تقريبا ارتحل الى الري حيث علم وصنف وكون فيها جماعة من التلاميذ منهم أبو القاسم الكاتب ، وأبو حاتم الرازى ، وانتقل الى نيسابور فى زيارة قصيرة ثم عاد الى الري وتردد على مجلس ابن العميد (أبى الفضل) وذهب الى بغداد ولم يستمر بها وعاد ثانية الى الري وصار من رواد مجلس أبى الفتح بن العميد الذى زار بصحبته بغداد وكانت له فيها مناظرات معروفة وانتقل عدة انتقالات من الري الى نيسابور الى بخارى ثم الى نيسابور ثانية التى ظل بها حتى وفاته فى ٣٨١ هـ .

٢ - وقد أثرنا فى الفصل الثالث من هذه الدراسة الى محتويات « السعادة والاسعاد » وعرضنا لأقسامه الستة بالتفصيل التى تظهر جهدا جادا للمؤلف فى التعامل مع المصادر المختلفة التى أخذ عنها والتى أطلقنا عليها الصورة الأرسطية والأفلاطونية والفارسية والعربية الإسلامية وهى الجوانب المتعددة التى نهل منها المؤلف وأفاض فى بيانها أخذ عن أرسطو من السياسة والأخلاق الى

نيقوماخوس والميتافيزيقا (مقالة اللام) والخطابة ريطوريقي
والكون والفساد وعن أفلاطون من السياسة (الجمهوري)
والنواميس وأخذ عن الأفلاطونية المحدثه ومن خلاسيكيات الحنب
الفارسية « جاويدان خرد » و « خدای نامه » وعن الجاحظ وعن
ابن المقفع ، كما نهل بكثرة عن المسلمين حيث يكثر لديه الاستسناد
بالآيات والأحاديث وأقوال الصحابة مما جعل أستاذنا من أهم الباحثين
في العامري هو محمد أركون يتساءل بحق عما قدمه الفيلسوف في
هذا العمل وعن منهج التأليف الذي يقوم على التجميع متدخير
من الأعمال الوسيطة فهذه الطريقة تحبط أي محاولة للتحليل بحيث
لا نستطيع أن نبحت فيه عن خطة مسبقة تجمع فيها المفاهيم وفنا
لأهميتها وروابطها المنطقية ولا عن علاقات بينها أو عرض خاص بالمؤلف
في هذا العمل الكبير الذي يحتوى على مادة كبيرة تبدو وكأنها مبعثرة .

والحقيقة ان العمل وهو مقسم الى ستة أقسام كل منها مستقل
يغلب عليها النبرة الاسلامية منذ البداية وفي ثنايا الفصول أو الأقسام
التي يمكن أن نضع لكل جزء عنوانا خاصا والكتاب جزعين كبيرين
متساويين بحيث يمكن القول ان لدينا كتابان الأول في الأخلاق
(السعادة) والثاني في السياسة (الاسعاد) وهما غلمان متداخلان
لدى اليونان يتعلقان بالجانب العملي وقد جمع بينهما العامري .
ويمكن أن نشير لعناوين الأقسام الستة التي تكون جزئي الكتاب الى
الوجه التالي :

الجزء الأول « الأخلاق » ويشمل ثلاثة أقسام هي : (١) السعادة
(٢) الفضيلة ، (٣) شروط اكتساب السعادة .

الجزء الثاني « السياسة » : (١) الأحكام المتعلقة بالمدن
(٢) السلوكيات السياسية ، (٣) متفرقات ثنتي ، السياسة ،
التربية ، العلاقات الاجتماعية .

والكتاب بشكل عام يعبر عن اتجاه ثابت للفلسفة كما تحدثت
لدى المسلمين منذ عصر الترجمة ، يقوم على الجمع والتوفيق بين

أفلسفة والنسريعة من جهة وبين تراث اليونان وافرسي وبين السياسة والأخلاق . ففذا الكتاب يتضمن الأصول الأخلاقية والتدابير العملية التي هي ضرورية لتحقيق السعادة في هذه الحياة الدنيا . وقد استنبط مؤلف هذا الكتاب هذه الأصول كما بينا من التراجم العربية لمؤلفات أفلاطون وأرسطو وسائر الفلاسفة اليونان انغماء بالاضافة الى الآراء والتعاليم والنصائح والأحكام والمسئورات الوجودية في كتب إيران والهند والعرب وقدم لنا من كل هذا كتاب في في السيرة والأخلاق الانسانية وقوانين السياسة وأصول التربية . وبيمننا أن نحقق نسبة هذا العلم الى صاحبه .

٣ - قليلة هي الدراسات في العامري وأعماله وكثيرا منها لم يشر للمؤلف فقد قدم محمد كرد على مخطوط السعادة والاسعاد ولم يعرض لصاحبه ولم يشر اليه . بل يتناوله باعتباره مؤلف يوناني . أو من اتباع اليونان في مذهبه وهذا ما نجده لدى محقق كتاب ابن تيمية الرد على المنطق وهو يشير للعامري فلم يجد له ذكرا في الصادر المعروفة ويعلل ذلك باحتمال تحريف في اسمه حيث لا يتصور أن يغفل عنه جميعهم . ويبدو أن لرؤلاء العذر نظرا لأن مخطوط « السعادة والاسعاد » لا يشبع نهم البحث لقله المعلومات الواردة فيه عن المؤلف خاصة ان بداية ونهاية المخطوط مفقودة وهما المكانين الأكثر احتمالا لبيان هوية المؤلف ، بل ان المؤلف لم يشر في مقدمة كتابه « الأمد على الأبد » التي يذكر فيها مؤلفات الى « السعادة والاسعاد » بأية اشارة .

ومن جهة أخرى فان قراءة « السعادة والاسعاد » خاصة مقدمات الأقسام تذكر ان مؤلف الكتاب هو أبي الحسن بن أبي ذر ، وهكذا نجد لدى الكلاباذي انذى يستشهد ببعض شععار له في « التعرف لمذهب أهل التصوف » الا أن التساؤل عن حقيقة صاحب هذا الاسم لا يأتي بنتيجة كما يعترف لنا اربري في حديثه عن صاحب هذا العمل وهذا ما نجده لدى اورت ك . روسين . الا ان

سحبان خليفات يتقدم خطوة الى الأمام فبينما لم يرجح حقيقة مؤلف انعمل فى نشرته لرساله « القول فى الابصار والبصر » عام ١٦٨٧ الا أنه فى تحقيقه لرسائل العامرى وتذراته الفلسفية فى العامرى التالى يقف طويلا أمام هذه المسألة حيث يخصص فقرة كاملة لبيان « من هو مؤلف كتاب « السعادة والاسعاد » ؟ » ومما يزيد فى تعقد البحث عن شخصية صاحب العمل ان مخطوط (مصورة) دار الكتب ، تحمل اسم « أبو الحسن بن ذر العاملى » المتوفى ٣٨١ هـ وكذلك « مصورة » معهد المخطوطات العربية « أبى الحسن بن ذر العاملى » المتوفى ٣٨١ هـ . رغم الا أن كل من محقق « الانلام بمناقب الاسلام » ومحقق « الأمد على الأبد » يتسير الى نسبة السعاد والاسعاد لصاحب هذه الكتب وهو أبو الحسن محمد بن يوسف العامرى .

وتوضح اشارات الناسخ الى ان مؤلف الكتاب هو « أبو الحسن يوسف بن أبى ذر رضى الله عنهما » كما جاء فى بداية القسم الاول من الكتاب . وأبو الحسن فى مقدمات الأقسام الثانى والثالث والرابع وأبو الحسن ابن أبى ذر فى مقدمة القسم الخامس . ومن هنا ينبه خليفات الى البحث فى هوية أبو ذر والد مؤلف السعادة والاسعاد الذى يستنتج انه أبا ذر محمد بن يوسف قاضى بخارى الشاسعى وانه وزر بعد سنة ٣٣٣ هـ للأمر نوح بن نصر ثم استمفى من منصبه وذهب للاحج ودراسة الحديث ثم عاد مختارا العزلة الى نهاية حياته . ثم يربط بينه وبين مؤلف « السعادة والاسعاد » ، الذى اتضح انه كاتباً عربياً مسلماً سنيا ذا ثقافة دينية واسعة وعميقة . والكيفية التى ورد فيها اسم المؤلف توضح انه ووالده شخصيتان دينيتان « أبو الحسن محمد بن يوسف أبى ذر رضى الله عنهما » وان المؤلف حريص على الربط بين كنيته « أبى الحسن » وكنية والده « أبى ذر » وانه تلقى تربية وثقافة دينية فى بداية عهده ومزج بينها وبين العلوم العقلية . وان والده رجلاً مشهوراً جداً ، ذا مكانة عالية تفيد الأبر حيث يربط اسمه بها . وهناك كثير من النصوص فى السعادة والاسعاد تربط بينهما . بالإضافة الى تشابه عبارات السعادة والاسعاد

وأقوال العامري الفيلسوف المعروف غي كتاباته الأخرى مثل « الأمد على الأبد » و « النسك العقلى والتصوف الملى » وعلى ذلك يكون فيلسوفنا العامري « أبى الحسن محمد بن يوسف » المتوفى ٣٨١ هـ هو مؤلف الكتاب الذى نقوم بتحقيقه « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » .

٤ - وعلينا أن نشير إلى الأصول التى اعتمدنا عليها فى تحقيقنا للكتاب . أو المخطوطات المتبقية للكتاب ونسخها والمذكرات المأخوذة عنها :

(أ) والحقيقة أن الكتاب كما أشير إليه - كما قدمه مجتبى مينوفا مصورا لأول مرة - اعتمد على مخطوطه تشتتت بيتى ، راجع اربرى *An berry: A Hand lest of The Arabic Monuscripts in The Chester Beatty library.*

وهذا ما يشير إليه مينوفا فقد اعتمد على نسخة تشتتت بيتى بدبلن بايرلنדה التى تعد هى النسخة الأساسية الأم وهى نسخة قديمة ترجع للقرن الخامس الهجرى سقطت منها أوراق فى أولها وأوسطها وآخرها وتليها اعتمد ومنها نقل وصور ونشر . ويبدو أن هناك مصورة عن هذه النسخة بدار الكتب المصرية . الا ان مينوفا يشير إلى نسخة مصرية أخرى ويخبرنا أنها الآن تحت تصرف الدكتور أصغر مهداوى وهى تضم بالإضافة الى ما جاء فى نسخة تشتتت بيتى ، النصفحة الأولى والسادسة وقد عاد إليها مينوفا مرارا بحيث أضاف إلى مصورته أيضا الصفحات ٤ ، ١٣ ، ١٤ .

(ب) وهناك بالإضافة الى النسخة الموجودة بدبلن (مكتبة تشتتت بيتى) هناك مصورة دار الكتب تحت رقم ٦٩٤ حكمة وفلسفة وهى مؤرخة بـ ١٩٢٩ وعنها قدم محمد كرد على دراسته بمجلة المجمع العلمى العربى بدمشق . وقد جاء فى مقدمة هذه المصورة أنها ٢١٢ لوحة مقاس ١٣ × ٢٢ ، نسخة مصورة بالتصوير الشمسى ، وأنها مصورة عن نسخة أقدم بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية

قديمة • [والنسخة القديمة غير موجودة] ، ولا يوجد سوى النسخة المصورة على ميكروفيلم • طالع فيه واحتوى على بعض معانيه أفقر عباد الله الفقير عثمان ابن المرجوم (السلمي) بن المرجوم محمد السكري غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات المؤمنين والمؤمنات •

وجاء في الصفحة [الغلاف] ما يلي : القسم الأول ، ان صفحة ١٥٦ يرتبط ويلتزم كلامها مع صفحة ٣١١ ، وان صفحة ٢٩٠ تلتزم بصفحة ٤٢١ ، وان صفحة ٢٩١ و ٢٩٢ نقلت من رقمها ووضعت بين ص ١٥٦ ، ١٥٧ لمناسبة الكلام وتصحيحه لوضعها فليأجع وان الورقة الأولى من المخطوطة ناقصة وهي التي تحتوى مقدمة الناسخ ، ونبدأ الصورة بعبرة وعقيلة ، قال: أبو الحسن كل واحد من الساتتين ينقسم الى قسمين [احدهما] السعادة المطلقة والاخرى المقيدة •

ويلاحظ ان أقسام الكتاب في مصورة دار الكتب متصلة بينما توجد مستقلة ومتميزة في مصورة مينوفا •

(ج) وعن هذه النسخة المصورة هناك نسخة (مصورة) معهد المخطوطات العربية ، والتي جاء في بدايتها — وهي أيضا ناقصة الأول — مع اسم المؤلف أبو الحسن بن محمد العالمى المتوفى ٣٨١ هـ ، ان عدد الأوراق ٥٥٥ ، والمقاس ١٥ × ٢٠ وملاحظات تخبرنا ان المخطوط ناقص الأول والآخر وبه اخرام • ويبدو ان اختلاف عدد صفحاتها عن مصورة دار الكتب يرجع الى تكرار تصوير الصفحة عدة مرات لعدم وضوحها أو لرداءة التصوير • وينطبق عليها ما ينطبق على مصورة دار الكتب ، ويلاحظ ان خط المصورتين هو نفس خط مصورة مينوفا •

(د) وهناك أيضا مجموعة الشذرات التي أوردتها بدوى في كتابه « أفلاطون في الاسلام » نقلا عن العامري حيث قدم لنا كبرا من المقتطفات التي استطاع العثور عليها في المخطوطات العربية

من النصوص الصحيحة لأفلاطون مأخوذة اما بحروفها أو تلخيصا أو لى سبيل المعنى العام من محاوراته : طيماوس . السياسة المعروف خطأ بانجمورية ، النوايسى ، هيدون اقريطون . وقد زودنا بـ...ارات الى الصفحات المناظرة فى محاورات أفلاطون فى أصلها اليونانى . وقد نقل عن مدورة مجتبى مينوفى عن مخطوط تستسر بيتى صفحات ١٥١ ، ١٥١ - ١٥٧ : ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٢ - ١٦٤ . ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٦ - ١٦٨ وقد قدم بدوى عديد من التصويبات صفحات ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ - ١٥٨ ، وكثيرا من الاحالات صفحات ١٦٣ . ١٦٤ : ١٦٦ مما يجعلنا نقارن بعض ما كتبه بدوى مع قراءة مينوفى . (هـ) نشره مينوفى المصورة والتي اعتمد فيها على مشطوط تستسر بيتى وعلى نسخة أصغر مهدوى التي أشار اليها والتي علمنا بوجودها وأنها نسخة دار الكتب الخطية من اشارة مصورة دار الكتب التي جاءت فيها (نسخة مصورة بالتصوير الشمسى عن نسخة أقدم بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية قديمة) . ومن هنا يلاحظ على مصورة مينوفى - والتي نشرها بناء على طلب الدكتور يحيى مهداوى الأستاذ بجامعة طهران ضمن سلسلة « انتشارات دانشگاه طهران » مع مقدمة وفهارس ونشرت فى فسادن ١٩٥٨ - انها هى نفسها نسخة تستسر بيتى مع اضافات وان هذه الاضافات منقولة عن أصغر مهدوى وهى نفسها نسخة دار الكتب القديمة - كما يخبرنا مينوفى فى نفسه فى مقدمة نشرته - وان مصورة دار الكتب من النسخة القديمة كما يتضح من خطها لا تختلف عن مصورة مينوفى المصورة عن تستسر بيتى فالخط غيرهما واحد ومن هنا فقد اعتمدنا على مصورة مينوفى فى الحقيقة واءتبرناها النسخة الأساس أو الأم وأظهرنا الاختلافات بينها وبين غيرها فى حالة وجود هذه الاختلافات . وسوف نعرض لهذه النسخة لنبين خصائصها كالآتى :

٥ - واذا أردنا وصف المخطوط وجدنا أن الصفحة مقاسها ١٥ × ٢٠ ، والمسطرة ١٨ سطر ، ومعدل كلمات السطر ٧ كلمات ،

نشرها بالأوفست مجتبى مينوفا ، وهى مليئة بالهوامش والعناوين مكتوبة بخطوط بارزة • والنقطة فيها تكتب كالهاء أو ثلاثة نقط مجتمعة وهو يكتب الثلاثة (ثلاثة) ولا يستخدم الهززة فى الرياسة ، ورديه ونجد رسم الفيلسوفين اليونانيين هكذا أفلاطون وأرسطوطليس وقد استخدمنا : أفلاطون وأرسطوطليس فى التحقيق • وهى مكتملة الأول ناقصة الآخر عند صفحاتها ٤٤٤ صفحة وبها بعض الاضطراب فى ترتيب الصفحات حيث نجد نهاية مجتزئة مقطوعة صفحة ٤٤٤ ثم اضافة عشرة الصفحات أخرى حتى تكتمل ٤٥٤ صفحة تتناول موضوع ان الانسان مدنى بالطبع ، وتاريخ النسخ مجهول •

ونشير فى نهاية هذا الفصل الى عمل المحقق وما قمنا به الذى يتلخص فى الآتى :

(أ) قرادة النص اعتمادا على معرفتنا بمنهج العامرى وأسلوبه فى مؤلفاته المعروفة مثل : الاعلام ، والأمم •
(ب) اصلاح الأخطاء الواردة فى المتن والاشارة الى ذلك فى الامش •

(ج) وضع علامات الترقيم والنقطاط والفواصل •
(د) وضع عناوين لأقسام الكتاب المختلفة وقد أشرنا الى ذلك •
(هـ) وضع كثير من الهوامش على النص لتصحيح بعض العبارات وتوضيح الأفكار الغامضة وربطها بتاريخ الفكر السياسى الأخلاقى •
(و) عقد مقارنات عديدة بين متن المخطوط وما ورد فى الكتابات المشابهة السابقة التى أشار اليها العامرى مثل كتابات أرسطو وأفلاطون والفارابى •

(ز) عمل فهرس متعددة للاعلام والفرق والجماعات والكتابات والآيات والأحاديث والأشعار بحيث يأتى النص فى التحقيق فى أتمل صورة وأقرب شكل لما يهدف اليه المؤلف والله الموفق •

(ح) تمييز كل صفحة من المخطوط عما يليه بعلامة / (شرطه مائلة) للتسهيل على القارىء •

هوامش وملاحظات الفصل الأول

١ - والعامري موضوع دراستنا. كما كتب هنري كوريان في « تاريخ الفلسفة الإسلامية » « لم يعرف حق المعرفة في الغرب حتى الآن » منشورات عويدات بيروت ١٩٦٦ ص ٢٥٢ . وهو مجهول كما أثار كتاب ابن تيمية « الرد على المنطقيين » - الذي أطل البحث عن العامري ، فلم يجد له ذكرا في المصادر المعروفة ويعلل ذلك باحتمال تحريف في اسمه ، حيث لا يتصور أن يغفل عنه جميعهم - ابن تيمية : الرد على المنطقيين ، ادارة ترجمة السنة ، لاهور باكستان ١٣٩٦ هـ ص ٤٤٧ . وهذا ما نجده في عرض محمد كرد علي لمخطوط « السعادة والاسعاد ... » بمجلة المجمع العلمي بدمشق فهو لا يعرف من هو مؤلف الكتاب ص ٥٦٦ « ويوحى الكتاب انه لمؤلف يوناني أو من أتباع اليونان في مذهبه » ص ٥٦٣ مجلة المجمع العلمي ، دمشق المجلد التاسع ، ١٩٢٩ ، ص ٥٦٣ - ٥٧٢

٢ - قدم محمد كرد علي هذه الدراسة ١٩٢٩ وهي تعد من أولى المحاولات في التعريف بمحتوى الكتاب ، الذي عرف - ربما - قبل أن يعرف صاحبه وان كان لا يقلل من أهمية هذه الدراسة بعض الملاحظات النقدية على قراءة كرد علي لبعض كلمات المخطوط من جهة وما ترتب على ذلك من أخطاء في القراءة حيث يقرأ فرغوريوس على أنها ل « غريغوريس » ويتناوله على أنه أبو الفرج بن أهرون بن العبري ص ٥٦٣ ويستنتج من ذلك ويقدم المؤلف على أنه معاصر لنجم الدين الكاتبي وان الكتاب ألف أواخر القرن السابع أو الثامن من الهجرة في الوقت الذي ألف فيه الكتاب في النصف الأول من القرن الرابع الهجري .

٣ - باول كرواس : مجلة المشرق ، ١٩٣٧

4 — F. Rosenthal : State and Religion According to Abu L-HASAN AL - AMIRI, The Islamic quarterly Vol., III N. J, 1956 pp 42 - 52.

- ٥ - مجتبى مینوفى : الجزء الثانى من « الخزائن التركية » العدد الثالث السنة الرابعة ص ٨٣٥٩ مجلة كلية الآداب - جامعة طهران •
- ٦ - مینوفى : مقدمة « مصورة » السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية ، طهران ، ١٩٥٧
- ٧ - مینوفى : مقدمة تحقيق أورتك • روسن لكتاب العامرى الأمد على الأبد : دار الكندى ، بيروت ، ١٩٧٩ ، المقدمة •
- ٨ - د. أحمد عبد الحميد غراب : مقدمة تحقيق الاعلام بمناب الاسلام ، دار الكاتب المصرى ، القاهرة ١٩٦٧ •
- ٩ - د. أحمد عبد الحميد غراب : العامرى والثقافة الاسلامية ، مجلة الكاتب القاهرية العدد •
- ١٠ - د. أحمد عبد الحميد غراب : محاضرات فى علم الأخلاق • لطلاب كلية دار العلوم طبع استنسل ١٩٦٧ - ١٩٦٨
- ١١ - اورتك • روسن : مقدمة تحقيق الأمد على الأبد • دار الكندى ، بيروت ١٩٧٩
- ١٢ - هنرى كوربان : تاريخ الفلسفة الاسلامية ترجمة نصير مروة ، حسن قبيسى ، منشورات عويدات ، بيروت لبنان ، ص ٢٥٢
- ١٣ - الموضوع السابق •
- ١٤ - محمد أحمد عواد : فلسفة الأخلاق عند أبى الحسن العامرى ، رسالة ماجستير ، اشراف أ. د. سحبان خليفات ، الجامعة الاردنية عمان ١٩٧٩
- ١٥ - د. سحبان خليفات : رسائل أبى الحسن العامرى وشذراته الفلسفية دراسة ونصوص ، الجامعة الاردنية عمان ١٩٨٨
- ١٦ - د. سحبان خليفات : العناصر الأفلاطونية المحدثة فى كتابات

العامري ، مجلة دراسات ، الجامعة الأردنية المجلد (١٥) العدد ٣
ص ٢٨ - ٦٠

١٧ - اعتمد صاعد الأندلس في كثيرا من مواضع طبقات الأمم
على كتابات العامري مما يوضح ان كثير من أفكار أبو الحسن انتقلت
الى كتب تاريخ العلم والفكر العربي الاسلامي مثل « طبقات الأمم »
ويتضح هذا النقل بمقارنة ما كتبه صاعد عن فلاسفة اليونان صفحات
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٢ بأصلها في الأمد على الأبد الصفحات
من ٧١ حتى ٧٤

١٨ - يذكر محقق « نزهة الأرواح وروضة الأفراح » نقل صاحبه
الشهرزوري عن مصادر متعددة أولها الأمد على الأبد للعامري وينقل
عنه ص ٤٥ ، ٤٧ ويذكر ترجمته ص ٣٦٦ ويشير اليه ص ٢٢ ، ٢٣ .
وراجع الشهرزوري : تاريخ الحكماء ، نزهة الأرواح وروضة الأفراح
تحقيق د . عبد الكريم أبو شويرب جمعية الدعوة الاسلامية العالمية
١٩٨٨ . ومحمد بهجت الأثرى محقق مقدمة نزهة الأرواح وروضة الأفراح
ص ٤٤ الذي يشير الى اعتماد الشهرزوري على العامري ص ١٥١ - ١٥٤

١٩ - التوحيدى : أخلاق الوزيرين تحقيق محمد بن تاوويت
الطنجي مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ص ٤١٠

20 — M. ARKOUN, La Conquete, Du Bonheur Selon ABû - L-
HASAN AL - AMiri, in Studia Islamic paris xxli 1965 pp. 55 - 89.

٢١ - د . عبد الأمير الأعسم : أبو حيان التوحيدى فى كتابه
المقابسات ، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ط ٣ ، ١٩٨٦ ، حيث يبين
لنا حجم تواجد العامري فى المقابسات ودوره وعلاقته بالتوحيدى الذى
ينقل عنه رواية اختلط فيها التعليق والسماع المقايسة (٩٠) وروايتين فى
صورة سماعية المقايسة (٤١) ، (٤٣) ويخلص الى أن أبا حيان كان
من رواد مجلس العامري وقد تتلمذ عليه فالعامري من أساتذة
التوحيدى ص ٣٣٣

٢٢ - يوضح عبد الرزاق محيى الدين فى دراسته « أبو حيان

التوحيدى : سيرته وأثاره « تتلمذ التوحيدى على العامرى ، فقد تطورت ثقافة الرجل على مرور الأيام بدراسته على العامرى فى التصوف والأخلاق ص ٣٤٣ . فقد سمع منه فى مسائل الأخلاق والفلسفة الالهية ص ١٧٣ ، تبسّد الرازق محبى الدين : أبو حيان التوحيدى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ط ٢ ، ١٩٧٩

٢٣ - أبو حيان التوحيدى : المقابسات فثرة السندوبى القاهرة ١٩٢٩ م ينقل التوحيدى فى المقابسة (٢٠) حوار العامرى مع مانى المجوسى ، فى « أن النظر فى حال النفس بعد الموت مبنى على الخن والوهم » ص ١٦٥ - ١٦٨ . وهو الموضوع الذى خصص له العامرى كتاب الأمد على الأبد . ويعرض التوحيدى فى المقابسة (٤١) لاهمية العقل ويعطى من شأنه ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ويخصص المقابسة (٩٠) حكم فلسفية من كلام أبى الحسن العامرى ص ٣٠١ - ٣٠٥ وفى « الامتاع والموانسة » يتحدث عن تلميذ العامرى أبو القاسم الكاتب موضحا اهتماماته المنطقية فهو الذى صنف شرح إيساغوجى وقاطيغورس المقابسات : ج ١ ص ٣٥ . وانه قطن الرى ودرس وعلم ج ١ ص ٣٦ . ويذكر فى بداية الليلة السادسة عشر كتاب العامرى : « اتقاذ البشر من الجبر والقدر » وانه رآه بخط تلميذه أبى القاسم الكاتب وانه - أى التوحيدى - سمع أبا حاتم الرازى يقرؤه عليه ويصفه بانه كتاب نفيس وطريقة الرجل قوية ص ٢٢٢ - ٢٢٣ . وينصفه التوحيدى فى الليلة الثانية والعشرون حين يسأل الوزير عنه فبالرغم من جفاء طبعه « اذا طلبت منه الفن الذى اختص به وطولب بتحقيقه وجد على غاية الفضل ج ٢ ص ٨٤ . وبعد إن أورد التوحيدى بعضا من كلامه طلب الوزير الاستزادة ص ٨٥ أنظر حديثه عنه ص ٨٥ - ٨٨ . ويوضح اهتمامه بالتصوف ، له كتاب فيه ، شحنه بعلمنا واشارتنا ج ٣ ص ٩٤ - ٩٥

٢٤ - مسكويه : الحكمة الخالدة تحقيق عبد الرحمن بدوى ، القاهرة « وصايا العامرى وآدابه » ص ٣٤٧ - ٣٧٦ حيث ينقل لنا

الفصل الأول من الأمد على الأبد ص ٣٤٧ وما بعدها . وينقل من نهاية كتابه « النسك العقلى » وينقل عن كتبه الأخرى . قارن ما جاء فى الحكمة الخالدة ص ٣٤٨ - ٣٤٩ مع المقابلة (٩٠) ص ٣٠٢ - ٣٠٣

٢٥ - التوحيدى : الأمتاع والمؤانسة ج ١ ص ٣٦

٢٦ - يبين عبد العزيز عزت فى دراسته عن مسكويه تميزه فلم يأخذ عن أستاذ معين مستشهدا بقول التوحيدى الذى ذكر أن العامرى قطن الرى ولم يأخذ عنه مسكويه ص ٨٧ ، ص ١١١ . ثم يعود ويذكر من أخذ عنهم مسكويه فى الفلسفة وتأثر بهم لكنه لم يذكرهم انما أشار اليهم غيره فى كتبهم وهم : يحيى بن عدى وديسى ابن زرعة وابن الخمار والعامرى ص ٩٧ ويضيف عزت : « أما عن العامرى الذى يتحدث التوحيدى عن اهمال مسكويه له وعدم اهتمامه بدروسه وفلسفته ، وعدم لقائه ابان مروره ببغداد فقد كان من مصادر مسكويه الذى اهتم بالعامرى على العكس من قول التوحيدى فمسكويه فى واقع الأمر فعل عكس ذلك مما يدل على تحامل أبى حيان عليه ، راجع عزت ص ٩٩ - ١٣٣

٢٧ - الشهرستاني : الملل والنحل .

٢٨ - هنرى كوربان : تاريخ الفلسفة الاسلامية ، الفصل الخامس

ص ٢٥٢

٢٩ - الكلاباذى : التعرف لمذاهب أهل التصوف ، نشرة محمود

أمين النواوى ط ٢ ، ١٩٨٠ ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ص ١٠٦ . وهذا يؤكد الجانب الصوفى لدى العامرى الذى نقل الكلاباذى عن كتابه « منهاج الدين » وهو ما أشار اليه التوحيدى والى تصنيفه فى التصوف ، الأمتاع والمؤانسة ج ٣ ص ٩٤ - ٥٩

٣٠ - روزنتال : مناهج علماء المسلمين فى البحث العلمى . ترجمة

أنيس فريجة الدار القومية للكتاب بيروت ط ٤ ، ١٩٨٣ ، ص ١٤٨

٣١ - د. عبد الرحمن بدوي : مقدمة تحقيق الترجمة العربية
للقيمة لكتاب أرسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ، وكالة المطبوعات
الكويت ١٩٧٩ ، ص ٢٦

٣٢ - د. سحبان خليفات : مقدمة تحقيق التنبيه على سبيل السعادة
للغرابي منشورات الجامعة الأردنية عمان ١٩٨٧ الفصل الثالث ص ٨٩
وانظر مقدمة تحقيقه لرسائل العامري وشذراته الفلسفية .

٣٣ - المصدر السابق مقدمة تحقيق التنبيه ص ٩٠

٣٤ - نفس المصدر صفحات : ٧٣ - ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ١٠٣ .

٣٥ - نفس المصدر صفحات : ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٦

٣٦ - د. سحبان خليفات مقدمة تحقيق رسائل العامري وشذراته
الفلسفية ص ١٢٥

٣٧ - المرجع نفسه ص ٣٧٥

٣٨ - مينوفاي : مقدمة نشرة السعادة والاسعاد للعامري .

٣٩ - د. رضوان السيد : تعليقاته على كتاب الماوردي : تسهيل
النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك وسياسة الملك ، المركز الاسلامي
للبحوث - بيروت ١٩٧٨ ص ١٠٩

٤٠ - بين لنا بدوي في حديثه عن الشواهد والنقول عن
« نيقوماخيا » عند الفلاسفة المسلمين وينقل ما ذكره العامري في
« السعادة والاسعاد » في باب كبير الهمة انه لا فصل البتة بين ان
يفحص فاحص عن الهيئة وبين ان يفحص عن الذي له الهيئة . العامري :
السعادة والاسعاد ص ٢٠١ ، ويبين موضع ذلك في النص اليوناني
« فهذا النص ورد في نيقوماخيا » م ٤ ف ٧ ص ١١٢٣ ب من النص
اليوناني ، وفي ترجمة اسحق بن حنين التي نشرها بدوي ص ١٥٣ وقد
وردت على الشكل التالي « لا فرق بين ان يكون في نظرنا في كبر

أو في الكبير النعير » وفيه تفتج من ذلك أي الاختلاف في ألفاظ النصين
وجود ترجمة عربية ثانية مفقودة تقل عنها العامري ويدل على امكانية
وجود مثل هذه الترجمة الثانية .

٤١ - العامري : الامد على الابد ص ٥٧

٤٢ - د. عبد الرحمن بدوي : افلاطون في الاسلام ، دار الاندلس
ط ٣ - ١٩٨٢ - قارن ما ينقله العامري عن متاورة السياسة راجع
بدوي ص ١٥١ - ١٦١ ، وما يقابلها في السعادة والاسعاد ص
٢٣٣ - ٢٤٢ ، ٣٩٥ - ٣٩٦ ، ٤٠٥ ، وقوله عن النواميس بدوي
ص ١٦٢ - ١٦٨ مع السعادة والاسعاد ص ١٧٩ - ١٨١ ، ١٨٩ - ١٩٢ ،
٣٧٤ - ٣٧٥

٤٣ - د. ناجي التكريتي : الفلسفة الأخلاقية الافلاطونية عند
مفكرى الاسلام - دار الاندلس ط ٢ - بيروت ١٩٨٢

٤٤ - المصدر نفسه ص ٢٨٧

٤٥ - المصدر نفسه ص ٢٨٩

٤٦ - المصدر نفسه ص ٢٩١

٤٧ - هنري كوربان ص ٢٥٣

٤٨ - د. رضوان السيد : مقدمة تحقيق كتاب الماوردي - تسهيل

وتعجيل الظفر ص ١٠٨

٤٩ - العامري : الامد على الابد ص ١٢٧ - ١٢٩

٥٠ - د. سحبان خليفات : العناصر الافلاطونية المحدثه في كتابات
العامري . وأيضا مقدمة تحقيق رسائل العامري وشدرااته الفلسفية

ص ١٣٠ وما بعدها ، ومقدمة تحقيق الرسائل العامري ص ١٤٣ - ١٦٢

51 — VADET , le Suvenir De l'Ancienn Perse chez le philo-
sophie A Bu O, Hasan Al - Amiri p. 258.

٥٢ - محمد كردغلي : عرض السعادة والاسعاد ص ٥٦٣

- ٥٣ - ابن تيمية : الرد على المنطقيين ص ٣٣٧ ، ٤٤٧
٥٤ - د. ماجد فخري : تاريخ الفلسفة الاسلامية - الدار المتحدة للنشر - بيروت - ١٩٧٤ - ص ٦٠
٥٥ - العامري : الامد على الابد ص ٥٧
٥٦ - كوربان ص ٢٥٤

٥٧ - المصدر السابق ص ٢٥٣ ، ويعدد لنا ملامح فارسيته تلميحا فله كتاب « فروخ نامه » بالفارسية ويبحث في الفصول عن وحدة العقل والتعقل والمعقول بشكل سوف يستلهمه الفلاسفة اللاحقين (الفرس) *

58 — VADET, p. (381H).

59 — Ibid. p. 257.

60 — Ibid., p 263.

- ٦١ - د. سحبات خليفات : تحقيق رسائل العامري ص ١٨٦
٦٢ - المصدر السابق ص ١٨٩
٦٣ - د. رضوان السيد : الامة والجماعة والسنة دار اقرأ - بيروت ١٩٨٦ ص ١٢٣
٦٤ - نفس الموضوع السابق *
- ٦٥ - د. أحمد عبد الحميد غراب : مقدمة تحقيق الاعلام بمناب الاسلام ، المقدمة ومحاضرات في الأخلاق ، كلية دار العلوم ص ٢٠
٦٦ - د. سحبان خليفات : مقدمة تحقيق رسائل العامري وشذراته الفلسفية ص ٦٦

٦٧ - يوضح خليفات هذه السمة ويبرهن عليها بامرين ، الأول : استعمال طريقة المحدثين بذكر الروايات المختلفة ، والثاني : حرصه على ايراد الأحاديث النبوية في موضع لا يحتاج فيه اليها * ويستنتج من ذلك ان المؤلف تلقى تربية دينية واسعة وانه خطى بثقافة واسعة في علم الحديث ص ١٠٦ ، ١٠٧

٦٨ - المصدر السابق ص ١٠٨

٦٩ - تكشف خطة الكتاب عن عقلية فقهية كلامية بل يقرر المؤلف صراحة إن كتابه لا يخرج عن كونه صياغة فلسفية لمشروع ديني • وتورد في النص (السعادة والأسعاد) مصطلحات تشيع على السنة الفقهاء مثل : المذهب والبدعة ، وتنعكس النظرة الفقهية للمؤلف في إيمانه يحق للملك الالهي ورده الدولة الى اساس ديني • وهو يكثر من أخبار القضاء والأحاديث الواردة فيه مثلما يفيض في أشياء جاءت في العدل عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه •

٧٠ - يخبرنا العامري في الامتاع والموانسة بهذا الجانب الصوفي لدى العامري بقوله : « لقينا في الطريق نسيخا من الحكماء يقال له أبو الحسن العامري ، وله كتاب في التصوف وقد شطحه بعلمنا واشارتنا وكان من الجوالين الذين نقبوا في البلاد وأطلقوا على أسرار الله في العباد » •

٧١ - الكلاباذي : التعرف على مذاهب أهل التصوف الباب الحادي والثلاثون تحقيق محمود أمين النواوي ط ٢ مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٨٠ ص ١٠٦

٧٢ - العامري : الامد على الابد ص ٥٧

٧٣ - المصدر نفسه ص ٥٥

هوامش الفصل الثانى

١ - العامرى : الاملد على الابد ص ٥٥

٢ - يذكر العامرى أعماله فى « الاملد على الابد » كما يلى .
« الابانه عن لك الديانة » و « الانلام بمناقب الاسلام » و « الارساد
لتصحيح الاعتقاد » و « النسك العقلى والتصوف الملى » ، « الاتمام
لفضائل الاتام » ، « التقرير لاوجه التقدير » ، « انقاذ البشر من الجير
والقدر » ، « الفصول انبرهانيه للمباحث الثقافيه » ، « فصول النادب
وأصول التجب » ، « الابشار والاشجار » ، « الافصاح والايضاح » ،
« العناية والدراية » ، « فى استفتاح النظر » ، « فى الابصار والمبصر » ،
« فى تحصيل السلامة عن الحصر والاسر » ، « فى التبصير لاوجه
التعبير » .

٣ - العامرى : الاملد على الابد ص ٥٧

٤ - راجع كتب العامرى ورسائله الذاتية : الاملد على الأبد ، القول
فى الابصار والمبصر والاهم من ذلك السعادة والاسعاد فى السيرة
الانسانية .

٥ - منيوفى : من الخزائن التركية - الجزء الثانى ، مجلة كلية
الآداب - جامعة طهران - العدد الثالث ، السنة الرابعة ص ٥٩ وما بعدها
٦ - ده أحمد عبد الحميد غراب : مقدمة تحقيق الاعلام بمناقب
الاسلام . ويلاحظ ان المحقق يكاد ينفرد بالقول بوجود « شرح كتاب
النفس لأرسطو » .

٧ - يبدو انه تعليقات أو روايات للعامرى فى المجالس الأدبية
والفلسفية شرحا لى كتابه وليس كتابا مدونا كما توحى العبارة .
٨ - ده سبحان خليفات : مقدمة تحقيق رسائل العامرى وشذراته
الفلسفية ص ١٠٢

٩ - العامرى : الابصار والمبصر تحقيق ده سبحان خليفات فى
رسائل العامرى وشذراته الفلسفية ص ٤١٣

١١ — العامري : الاعلام بمناقب الاسلام — تحقيق د. أحمد عبد الحميد غراب — دار الكاتب العربي ، القاهرة — ١٩٦٧ ص ٢٨

١٢ — الموضوع السابق .

١٣ — المصدر السابق ص ٣٥ ، ٣٦

14 — F. Rosenthal : State and Religion According to Abu L'

Hasan Al - Amiri p. 42

١٥ — العامري : الامد على الابد ص ٦١

١٦ — المرجع السابق ص ٧١ — ٧٣

١٧ — المرجع السابق ص ٧٥

١٩ — د. سحبان خليفات : مقدمة تحقيق رسائل العامري وشذراته الفلسفية ص ٣٧ وما بعدها .

٢٠ — العامري : الفضول في المعالم الالهية — تحقيق د. سحبان خليفات في رسائل العامري وشذراته الفلسفية ص ٣٦١ — ٣٧٩

٢١ — العامري : القول في الابصار والمبصر دراسة وتحقيق د. سحبان خليفات — مجلة دراسات الجامعة الأردنية — المجلد ١٤ — العدد السابع ١٩٨٧ ص ٤٩ — ٩٨ واعاد نشرها في رسائل العامري وشذراته الفلسفية ص ٤١١ — ٤٣٧

٢٢ — د. سحبان خليفات : رسائل العامري ص ٤٦٨ واشعارات العامري اليها ص ٣٤٣ — ٣٤٤

٢٣ — نقل خليفات في دراسته مختارات مسكويه والتوحيدى من كتاب النسك العقلي والتصوف الملي ونشرها — راجع ص ٤٧٦ — ٤٨٧

هوامش وملاحظات الفصل الثالث

١ - يتناول العامري في القسم الأول من كتابه موضوع السعادة ويظهر فيه الاتجاه اليوناني لدى أفلاطون وخاصة أرسطو كما يتضح من تقسيم السعادة الى نظليه وانسيه الأولى خاصة بالنفس الناطقة والثانية خاصة بالنفس الشهوانية لذلك فهو يعلى مثل أرسطو من شأن الأولى .

٢ - يعتمد العامري في تناوله للسعادة على الربط بينها وبين الفضيلة انطلاقا من تقسيمة للنفس الى ثلاثة قوى عقلية وغضبية وشهوية وهو هنا مثل معظم فلاسفة الاخلاق المسلمين يعتمدون على نظرية النفس عند أفلاطون .

٣ - يشير العامري الى انا دوقليس كثير في معظم كتاباته خاصة « الامل على الابد » والسعادة والاسعاد ويستشهد به كثيرا . راجع السعادة ص ١٧ ، ١٨ ، ١٤٣ .

٤ - يعرض العامري في القسم الاول من دراسته للنظريات المختلفة التي قيلت في السعادة ويفيض في الحديث عن اللذة وتعريفها وأقسامها ويتناول الالم أو الاذى وهو هنا يعتمد كثيرا على جالينوس ، ويعلى من اللذة على الالم وبين أنواعها خاصة اللذة العقلية .

٥ - راجع كتابنا الاخلاق في الفكر العربي المعاصر ، خاصة الفصل الأول الذي يعرض للاتجاهات التي ساربت الأخلاق اليونانية سواء عند أحمد لطفى السيد أو اسماعيل مظهر .

٦ - ومن اللذة ينتقل بنا الى الفضيلة محور القسم الثاني من كتابه وان كان العامري لا يعطى عناوين لهذه الاقسام وقد اخذنا عنوان هذا القسم من الموضوعات التي يتناولها .

٧ - ينتقل العامري في القسم الثالث من كتابه من السعادة الى الاسعاد أو من الأخلاق الى السياسة . ويتحدث عن طريق الاسعاد وهو السنة المسنونة .

٨ - يتضح التوجه الاسلامي في عمل العامري في بداية كتابه حيث يوضح لنا ان مشروعه مشروع ديني ومن استشهاده الدائم بأقوال

النبي والنصاحه فهو ينفذ عن النبي ٢٨ مرة ون على ابن أبى طائب
٢٢ مرة وعمر بن الخطاب ١٢ مرة بالاضافة للفلاسفة والكتاب العرب
والمسلمين مثل الكندى وابن المقفع والجاحظ .

٩ - راجع عرض ده أميرة حلمى مطر للسياسة عند أرسطو في
كتابها ، فلسفة السياسة من أفلاطون الى ماركس ، دار المعارف ، القاهرة
١٩٨٧

١٠ - قارن الفارابى : آراء أهل المدينة الفاضلة ، تحقيق ده البير
تصدى نادر ، دار المشرق - بيروت - لبنان ١٩٨٢

١٢ - يقدم العامرى فى كتابه رأيا متقدما حول المراءة ويرى انها
لا تقل مكانة عن الرجل وان ميلها للعلم والتعلم يتساوى بالرجل وهو رأى
مستير ومتقدم من فيلسوف القرن الرابع الهجرى .

١٣ - قارن ما كتبه رضوان السيد فى مقدمة تحقيقه لكتاب المرادى
« الاشارة الى أدب الامارة » دار الطليعة - بيروت ١٩٨١ ص ٢٤-٢٦
١٤ - محمد بن زكريا الرازى : رسائل فلسفية - تحقيق تراودس

القاهرة .

١٥ - ده أميرة حلمى مطر : فى فلسفة السياسة من أفلاطون إلى
ماركس - دار المعارف - القاهرة - ص ٥٣ ، ٥٤

١٦ - الفارابى : آراء أهل المدينة الفاضلة - تحقيق ده البيرنصرى
نادر - دار المشرق - بيروت - ١٩٨٢ - ص ١٢٩

١٧ - العامرى : السعادة والاسعاد ص ١٩٥

١٨ - ده رضوان السيد : الامة والجماعة والسنة ، دار اقرأ .

بيروت - ١٩٨٦ - ص ١٦٠

المراجع التى اعتمدنا عليها فى الدراسة

أولا - كتابات العامرى :

- ١ - الاعلام بمناقب الاسلام تحقيق د. أحمد عبد الحميد غراب دار الكاتب العربى ، القاهرة ١٩٦٧
- ٢ - الأمد على الأبد : تحقيق اورت ك * روسن دار الكندى بيروت ١٩٧٩
- ٣ - السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية مصورة المخطوط نشرة مجتبى مينوفا ، طهران ١٩٥٧
- ٤ - القول فى الابصار والمجصر دراسة وتحقيق د. سحبان خليفات مجلة الجامعة الأردنية المجلد الرابع نشر العدد السابع ١٩٨٧

ثانيا - المراجع العربية والمعربة :

- ٥ - ابن تيمية : الرد على المنطقيين ، ادارة ترجمة السنة ، لاهور باكستان ١٣٩٦ هـ *
- ٦ - أحمد عبد الحليم عطية (الدكتور) : الأخلاق فى الفكر العربى المعاصر ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٨٩
- ٧ - أحمد عبد الحميد غراب (الدكتور) : مائة تحقيق الاسلام بمناقب الاسلام ، دار الكاتب العربى ، القاهرة ١٩٦٧
- ٨ - أحمد عبد الحميد غراب (الدكتور) : العامرى والثقافة الاسلامية ، مجلة الكاتب ، القاهرة *
- ٩ - أحمد عبد الحميد غراب (الدكتور) : محاضرات فى علم الأخلاق ، كلية دار العلوم ، القاهرة ١٩٦٨/٦٧
- ١٠ - أرسطو طاليس : علم الأخلاق الى نيقوماخوس الترجمة العربية القديمة ، تحقيق د. عبد الرحمن بدوى وكالة المطبوعات الكويت ١٩٧٩
- ١١ - أبو بكر الرازى : رسائل فلسفية تحقيق باول كراوس القاهرة *

١٢ — أبو حيان التوحيدى : المقابسات نشرة السندوبى ،
القاهرة ١٩٢٩

١٣ — أبو حيان التوحيدى : أخلاق الوزيرين تحقيق محمد بن
تاويت الطنجى • مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق •

١٤ — أبو حيان التوحيدى : الأمتاع والمؤانسة تحقيق أحمد أمين
وأحمد الزين ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت لبنان
(ثلاثة مجلدات)

١٥ — الشهرزورى : نزهة الأرواح وروضة الأفراح ، (تاريخ
الحكماء) تحقيق د. عبد الكريم أبو شويرب ، جمعية الدعوة الإسلامية
المالية ١٩٨٨

١٦ — الشهرستانى : الملل والنحل ، القاهرة •

١٧ — الفارابى : رسالة التنبيه على سبيل السعادة . تحقيق
د. سحبان خليفات الجامعة الاردنية — عمان ١٩٨٧

١٨ — الفارابى : آراء أهل المدنية الفاضلة تحقيق د. البير
نصرى نادر دار المشرق بيروت لبنان ١٩٨٢

١٩ — الكلاباذى : التعرف لمذهب أهل التصوف تحقيق محمود
أمين النواوى ط٢ مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٩٨٠

٢٠ — أميرة حلمى مطر (الدكتورة) : فلسفة السياسة من
افلاطون الى ماركس ط٤ دار المعارف القاهرة ١٩٨٧

٢١ — بدوى (الدكتور عبد الرحمن) : افلاطون فى الاسلام
دار الأندلس بيروت ط٣ ١٩٨٢

٢٢ — — : مقدمة تحقيق الترجمة العربية لكتاب
ارسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ، وكالة المطبوعات الكويت ١٩٧٩

٢٣ — التكريتى (الدكتور ناجى) : الفلسفة الأخلاقية الاغلاطونية
عند مفكرى الاسلام ، ط٢ دار الأندلس بيروت ١٩٨٢

٢٤ — رضوان السيد (الدكتور) مقدمته وتعليقاته على كتاب
الماوردى تسهيل النظر وتعجيل الظفر فى أخلاق الملك وسياسة

الملك المركز الاسلامى للجوت بيروت ١٩٧٨

٢٥ — — : الأمة والجماعة والسنة ، دار اقرأ ط٢

بيروت لبنان ١٩٨٦

٢٦ — روزنتال (غرانز) : مناهج علماء المسلمين في البحث

العلمي ، ترجمة أنيس غيحة ، الدار القومية للكتاب بيروت ط٤ ١٩٨٣

٢٧ — سحبان : ليقات (الدكتور) : مقدمة تحقيق نساب الفارابي

التنبيه على سبيل الله ، منشورات الجامعة الأردنية عمان ١٩٠٧

٢٨ — — : مقدمة تحقيق رسائل العامري وشذراته

الفلسفية ، منشورات الجامعة الأردنية عمان ١٩٨٨

٢٩ — — : العناصر الافلاطونية المحدثة في كتابات

أبي الحسن العامري ، مجلة دراسات ، الجامعة الأردنية المجلد

الخامس عشر العدد الثالث .

٣٠ — صاعد الأندلسي : طبقات الأئم . حياة العيد بو علوان ف

دار الطليعة بيروت ١٩٨٥

٣١ — عبد الأمير الأسم (الدكتور) : أبو حيان التوحيدي في

كتابه انقباسات ط ٣ دار الشئون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٦

٣٢ — عبد الرازق محيي الدين : أبو حيان التوحيدي : سيرته

واثارة المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٧٩

٣٣ — عبد العزيز عزت (الدكتور) : « ابن » ميكيوي ، فلسفته

الخلقية ومصادرها مصطفى البابي الحلبي ولولادة القاهرة ١٩٤٦

٣٤ — كوربان (هنري) : تاريخ الفلسفة الاسلامية ، ترجمة

نصير مروة ، حسن قببسي ، ومنشورات عويدات ، بيروت لبنان ١٩٦٦

٣٥ — ماجد فخري (الدكتور) : تاريخ الفلسفة الاسلامية ،

الدار للنشر بيروت ١٩٧٤

٣٦ — محمد أحمد عواد : فلسفة الأخلاق عند أبي الحسن

العامري ، رسالة ماجستير بالجامعة الأردنية اشراف د. سحبان

خلفيات ١٩٨٩

٣٧ — محمد كرد علي : عرض السعادة والاسعاد ، مجلة المجمع

العلمي بدمشق المجلد التاسع ١٩٢٩

٣٨ — مسكوية : الحكمة الخالدة تحقيق د. عبد الرحمن بدوي
القاهرة .

٣٩ — مینوفی مجتبى : من الخزائن التركية ؛ ج ٢ العدد ٣
السنة الرابعة مجلة كلية الآداب — جامعة طهران .

٤٠ — مینوفی مجتبى : مقدمة نشرة السعادة والاسعاد فى
السيرة الانسانية ط: ران ١٩٥٧

٤١ — مینوفی مجتبى : مقدمة تحقيق أورت ك . روسن لكتاب
العالمى الأمد على الأبد الكندى بيروت ١٩٧٩

ثالثا — المراجع الأجنبية

Arkoun, M., LA Conquete Du Bonheur Selon, Abu - L - Hasan
Al - Amiri, in Studia Islamica , paris xx 11 , 1965 .

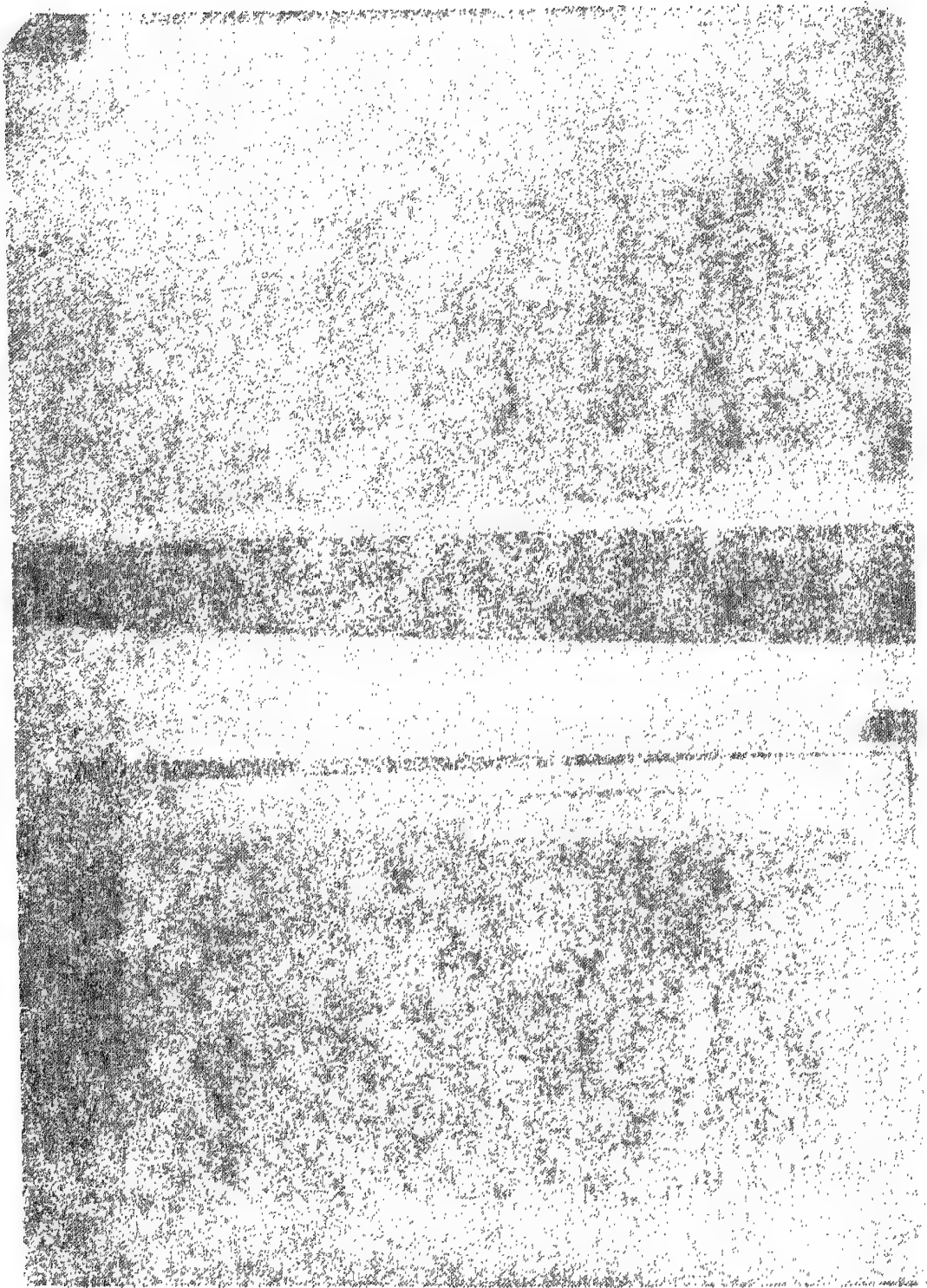
43 — Rowson, E. k., (Ed), Al - Amad Ala Al Abad Dar al
kindi Beirut 1979 .

44 — Rosenthal F., :State and Religion According to Abu
L- Hasan 'AL' Amiri , The Islamic quarterly vol., III 1956..

45 — Minovi, M., As - Saadah wa'l, ISAD on Seeking and
Causing Happinss, Wiesbaden, 1957.

46 — Turker (Mubahat) : Al - Amiri Et les Fragment
Des Commentaires Des Categoriues D' Aristate in Arastirmq Vol.,
3 1965.

47 — VADEL, J.C., Le Souvanir De L' Ancienn perse chez le
philosophie ABU 'I' Hasan Al - Amiri, Arabica, paris ti 1964 pp.
227 - 271.



THE
HISTORY
OF
THE
CITY
OF
NEW
YORK
FROM
1609
TO
1812
BY
JOHN
B. HOGGINS
NEW
YORK
1812

THE
HISTORY
OF
THE
CITY
OF
NEW
YORK
FROM
1609
TO
1812
BY
JOHN
B. HOGGINS
NEW
YORK
1812

بسم الله الرحمن الرحيم

اص
بو الحسين
بن ابي ذر
يوسف

قال ابو الحسن محمد بن يوسف ابي ذر رضي الله عنهما
الحمد لله الذي سبقته مشيئته للرحمة آتياً وفضلاً
وأظهر سلطانه بالفطرة جوداً وطولاً ٥ ثم عطف على ما خلق
بسوايخ آلائه فغمرهم بها ظاهراً وباطناً واولاً وآخر ٥
وابتدأهم باحسانه وعرضهم لانعامه ٥ ونهج لهم سبل الكرامة ٥
ثم نبههم عليه ٥ ودعاهم اليه ٥ وأسرهم بالجود والمضاربة
عند فترة الطلب ٥ وخلعة الراحة من التعب ٥ و
بالمعاونة والموازية عند ظلمة اللبسة ٥ وخيرة الشبهة ٥
وبالاستقامة والمثابرة عند تبين الطريقة من بعد أن
أودعهم الفطنة ٥ وسخر لهم فهم البياز والاشارة ٥
وسبيل العبارة والابانة ٥ ليعرفوا ما تنفعهم في
الوصول الى الطوبى والسعادة فيلتزموا ٥ وما يضرونهم
فيجتنبوا ٥ وليعرفوا غيرهم ذلك فيسعدوه هم
وقد أودعنا في كتابنا هذا المشروع الذي شرعه الله
 لعباده الفائزين الى العبادات والاسعاد

نسيم السعادة
الى انسية وعقلية

وعفاف في مطعمه قرئ له عند صاحبه وحضضته على زيادة بره
 لطيف وصلة ليشرّف بها على نظرائه وليرغب من سواه في الإتياء به
بِقِيَّةِ الْقَوْلِ فِي اخْتِيارِ الْعَمَالِ
وَفِي تَفَقُّدِ أُمُورِ الْعَمَالِ وَ
أَحْوالِهِمْ

عطف على ما
 نقله عن أرسطو
 طيلس

قَالَ وَيَنْبَغِي أَنْ تَتَفَقَّدَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوالَهُمْ حَتَّى لَا يَزْهَبَ عَلَيْكَ
 أَمْرٌ ظَاهِرٌ مِنْهُمْ وَبَاطِنٌ مِنْهُمْ وَأَنْ تُعَرِّفَهُمْ ذَلِكَ بِلُطْفٍ بِأَنْ تُشْكِرَهُمْ
 عَلَى مَا يَكُونُ مِنْهُمْ مِنْ حَسَنٍ وَتَوْشِيحٍ عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى يَجِدُوكَ عِنْدَ
 هِمَّتِكَ فَضْلًا مِنْكَ عِنْدَ لِسَانِكَ : وَقَالَ سَابُورُ لِابْنِهِ هَرْمِزَ
 أَيَّاكَ أَرَزْتَ حِينَ لَمْ يَزَلْ مَعْرِفَةً لَهُ فِي الْأُمُورِ بِنَفْسِهِ فَأَنْ مَسْتَبِينَ
 الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ كَالْبَصِيرِ وَمَسْتَبِينَ الْأُمُورِ بِغَيْرِهِ كَالْأَعْمَى الْمُقْلِدَ :
وَفِي عَهْدِ مَلِكَ لِأَنَّهُ أَيَّاكَ أَنْ تَسُودَ غَيْرَ أَهْلِ السُّودِ
 أَوْ تُشَرَّفَ غَيْرَ أَهْلِ الشَّرَفِ فَأَنَا فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا إِدْخَلْنَا عِدَّةً مِنْ
 الطَّبَقَةِ الدِّينِيَّةِ فِي أَهْلِ الْوِلَايَاتِ وَرَقِينَاهُمْ إِلَى سِنَى الْمَنَازِلِ فَلَمْ
 يَعْتَقِدُوا أَنْفُسَهُمْ وَلَنَا صَنِيعَةٌ تَحْمِلُهَا مُلْكُنَا وَلَمْ يُطْلَقُوا النَّا
 عُقْدَةً حَقْدًا وَلَمْ يَسْتَفْخُوا النَّابَابَ إِحْسَانًا وَلَمْ يَتَجَاوَزُوا بِمَكَانًا
 وَسَعْنَاهُمْ مِنْ نِعْمَتِنَا أَنْ اتَّخَذُوا هَامِلًا هِي وَمَلَاغِبَ لِبَطْوٍ
 نَحْمُومُ وَفَرُوجَهُمْ وَأَسْتَفْسِدُوا عَلَيْنَا قُلُوبَ رَعِيَّتِنَا وَخَرَّبُوا

وينبغي ان لا يأس من التآديب والتأديب والتشجيع والتشجيع
 ان كانت النفس كسيرة والفطنة بليدة فاز المداومة على الاجتهاد
 ينجح وتغور بعينه وطلبتته وان كان شاقا ^{فان} وقال
 قد حلى ان ملكا جبارا عقد جسرا في البحر قال فان المداومة مع
 الغاية يغلبان كل شيء ويغلبان الجواهر فان الحديد يلين
 بالمعالجة وان الصخرة قد تنقبت بقطر الماء عليها على المداومة
 وان الحسبة الجافة الغليظة المستقيمة قد تنحني بالمعالجة
 وقد تستقيم المنحنية منها بالثقيف والتقويم وان البهايم
 والطير قد تتعلم منطق الانس وكثيرا عن الاداب الحسنة
 بالرفق والرياسة وينبغي ان يعلم انه لم يبلغ احد رياسة
 في صناعة ولا فاز بطلبة لها خطر وقمة الا باحتمال التعب
 والنصب في المجاهدة وبتروك النوم والراحة وبالاتمام
 على نوع من الغرر والمخاطرة هل فاز النساء بالاولاد
 من غير احتمال ثقل الحمل ومشقة الولادة ومن غير معاقبة
 الغرر فانه ربما اشرفت امرأة بالولادة على الموت وعاليتها
 وهل حصل الناس السلامة من الأعداء عند هجومهم بغير احتمال
 ألم الجراح والكسر والبرص ومن غير الاقدام على العدو
 وقد ذكر ان حكما من الحكماء لم يظفر سبعة وخمسين سنة

ج: اعذر
 بعينه ظ
 عصيا ظ
 عسرا
 كبر ا
 وظ: قد
 يحسن
 تنقب

؟
 رزقته من نعمة الخمر
 في سطر آية محمد

كتاب

السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية

[القسم الأول]^(١)

[فى السعادة ، الخير ، اللذة]^(١)

[مقدمة]^(١) :

بسم الله الرحمن الرحيم^(٢)

قال أبو الحسن محمد بن يوسف أبى ذر رضى الله عنهما :
الحمد لله الذى سبقت مشيئته للرحمة منا وفضلا وأظهر سلطانه
بالفطرة جودا وطولا ثم عطف على ما خلق بسوابغ الآئمة فغمرهم بها
ظاهرا وباطنا ، أولا وآخرا وابتدأهم باحسانه وعرضهم لأنعامه ونهج
لهم سبيل أكرامه ثم نبههم عليه ، ودعاهم اليه وأمرهم بالجد
والمصابرة عند فترة الطلب ، وخداعة الراحة من النصب ، وبالمعاونة
والموازرة عند ظلمة اللبسة وحيرة الشبهة وبالاتقاة والمثابرة عند
تبين الطريقة من بعد أن أودعهم الفطنة ، وسخر لهم فهم البيان
والإشارة وسبيل العبادة والابانة ليعرفوا ما ينفعهم فى الوصول
الى الطوبى والسعادة فيلتزموه وما يضرهم فيجتنبوه وليعرفوا غيرهم
ذلك فيسعدوه . وقد أودعنا فى كتابنا هذا المشروع الذى شرعه
الله لعبادة الفائزين الى السعادة والاسعاد^(٣) .

(١) العناوين السابقة من وضع المحقق .

(٢) ساقطة من د .

(٣) يتضح من هذه الفقرة الأولى ، وكثيرا من أجزاء النص

التوجه الاسلامى للعامرى .

تقسيم السعادة الى أنسية وعقلية^(٤)/

قال أبو الحسن : كل واحدة^(٥) من السعادتین تنقسم^(٦) الى قسمين احدهما^(٧) السعادة المطلقة والأخرى المقيدة ، والسعادة المطلقة هي التي ينال صاحبها الأفضل من الخيرات البدنية والنفسية والخارجة ويساعدها الجد والاتفاقات في عمره كله ويفضل صاحبها الأفضل في جميع اوقاته وأحواله • وأما المقيدة فهي التي لا ينال صاحبها الافضل ولكنه يفعل الأفضل على قدر حاله وافلاطون وارسطو^(٨) يصفان المطلقة لا المقيدة •

قال أبو الحسن : السعادة في الجملة استكمال الصورة والصورة صورتان وكلاهما^(٩) للنفس الناطقة احدهما التعقل وهي انما تكون للنفس الناطقة الرؤية والأخرى العقل ودعى استكمال الناطقة النظرية •

في^(١٠) السعادة الانسية والعقلية هل^(١١) [هما]^(١٢) موضوع واحد أو موضوعين وكل واحدة^(١٣) منهما تامة أم احدهما ناقصة :

قال فرفوروريوس : السعادة انما هي استكمال الانسان^(١٤) صورته

-
- (٤) من هنا من لفظ عقلية ابتداء نسخة دار الكتب (د) •
 (٥) واحد في م •
 (٦) ينقسم في م •
 (٧) احديهما في د •
 (٨) في المخطوط افلاطون وارسطوطيلس لكن سكتبها كما في
 أعلى •
 (٩) كليهما في د •
 (١٠) غير واضحة في د •
 (١١) زائدة في م •
 (١٢) ما بين المعكوفين [من اضافة المحقق للتوضيح
 (١٣) واحد في م •
 (١٤) غير واضحة في د •

وكماك الانسان بحسب ما هو انسان / في الافعال الارادية وكماله بحسب ما هو ملك وعقل في النظر ، وكل واحد من الكمالين تام عند كل واحد من الموضوعين فان قيس احدهما^(١٥) الى الآخر كان الحال الانسى ناقصا .

قال أبو الحسن : يريد بالأفعال الارادية ، الاختيارية وأقول الموضوع للسعادة الانسية البدن والنفس البهيمية الشهوانية . والنفس الناطقة المرتابة وهي التي لها علم الأعمال . قلت والموضوع للسعادة العقلية النفس الناطقة النظرية وهي التي تطلب ما تعلم لتعلم فقط لا لشيء آخر سوى النظر فيما يعلم .

في الفصل بين السعادتين

قال أرسطو طاليس : السعادة الانسية وان كانت تامة ، كاملة فانها ليست في نهاية الكفاية ، وذلك ان التامة في النهاية هي المكتفية بنفسها وليست هي كذلك ، وذلك أن السعادة الانسية محتاجة الى ان بدن ، للفضائل البدنية ومحتاجة الى البدن أيضا ، إذ كان الفضائل / الخلقية محتاجة الى الأبدان ، وهي محتاجة الى النفس البهيمية الشهوانية وإلى النفس الناطقة المرتابة . قال وأما السعادة العقلية فانها مكتفية بنفسها وبسيطة ويظن بها انها شيء الهى^(١٦) فانه ليس يجوز أن ينسب الى الله شيء من الفضائل الا العلم . قال^(١٧) وأما قولنا في الله [في]^(١٨) أنه عدل فليس من جهة أن له معاملت نحن من جهة أخرى . قال أبو الحسن : الحكيم قادر على استعمال الرأى ، وان لم يكن له العناء^(١٩) ، والتصرف ، والجسب ، والعزم وان لم

(١٥) أحدهما في م .

(١٦) الأهمى في د ، م .

(١٧) ناقصة في م .

(١٨) زائدة في م .

(١٩) العناء في د ، م .

يكن متصرفا في أعلال النجد ، ولا في أعمال الجرفة ، ولا في أعمال العدالة ، أو أكبر الهمة . وأقول هذه السعادة هي المطلوب لذاتها فانه ليس وراء هذه شيء سوى استعمال الرأي والمطلوب لذاته هو الذي لا يراد منه شيء آخر سوى الفعل . قال : والسعيد الفاضل لا يشتهي أن يكون له تمام آخر غير ذاته . قال وهذه السعادة لذيدة في نفسها لأن الالتذاذ هو نفساني .

في السعادة الانسية ما هي (٢٠) / من قول منتقهي الفلاسفة :

قال ارسطوطاليس : قال قوم بأن السعادة هي اللذة ، وظن آخرون انها اليسار . وظن آخرون انها الكرامة . قال وكان بعضهم ينتقل في ذلك من شيء إلى شيء فكان يرى اذا مرخص ان السعادة هي الصحة وكان يرى اذا افتقر انها اليسار . قيل رثال [بعضهم] (٢١) التمام هو الراحة ، وقال بعضهم السعادة من الفعال مع الفضيلة الى منتهى العمر (٢٢) .

فسخ ما قاله هؤلاء في السعادة

قال ارسطوطاليس : الذي قاله في السعادة من حكينا قولهم ليس بضواب (٢٣) . ومما يبين أن السعادة ليست اللذة ، ان كثرة من اللذات ضارة وقبيحة ، والسعادة أقصى المختارات ، قال ومما يبين انها ليست باليسار ولا بالكرامة ان اليسار والكرامة من الخيرات الخارجية (٢٤) ،

(٢٠) أسقطنا كلمة [انها] من العناوين لزيادتها .

(٢١) مضافة فوق السطر في د ، م .

(٢٢) قارن ارسطو : الأخلاق الى نيقوماخوس الترجمة العربية

تحقيق عبد الرحمن بدوي وكالة المطبوعات الكويت .

(٢٤) [الذي قاله في السعادة من حكينا قوله وليس لصواب]

هكذا في د ، م .

(٢٤) الخارجية في د .

والخير الذى هو أولى بمعنى الخير ، هو الذى يكون فى النفس لا خارجا منها ، قال وأقول السعادة مطلوبة لذاتها ، وأما حسن الفعل وكل قضية/ فأننا انما نريدها من أجل السعادة ، قال وكذلك اليسار والكرامة انما نريدها من أجل السعادة . قال ومحال أن يكون الحرص والتعب من أجل الراحة . قال وأقول ليس الفعل من أجل الراحة ، وانما الراحة من أجل الفعل . اذ كنا لا نقدر على ادامة الفعل لما يلحقنا من التعب قال وأنواع التعب كثيرة ، وهى المصرة بها أكثر من المنفعة ، ومما يبين انه ليس الغرض اللذة ، انه لو كان الغرض اللذة لم يجزا أن يضطروهم الى الحزن ، يسببها وأنه ليست من لذة بدنية الا والحزن يتقدمها وكثيرا ما يتعقبها .

ما قاله افلاطون فى السعادة الأدنى^(٢٥) وبما تقوم :

قال افلاطون : سعادة الانسان فى حياته ، هى أن تكون حياته فاضلة . قال وذلك بأن يحيا^(٢٦) مدة ما يكون له من الحياة على أحسن الأحوال . قال وان السعادة لا تحصل للانسان الا بأن يكون سعيدا ببدنه ، سعيدا بنفسه ، وسعيدا بذات يده / قال وذلك بأن يصير له الخيرات البدنية ، والخيرات النفسية والخيرات الخارجة من النفس ومن البدن قال ولن يستتم له ذلك ، الا بالخلاص من الشرور . وقال الشر ، شران ، غريب وأهلى ، والأهلى هو الذى ينبعث من داخل ، والغريب هو الذى يرد عليه من خارج . قال ونقول ، أول المراقبة الى الخير مفارقة الشر ، وأقبح الظلم ظلم المرء نفسه وذلك بأن يجرمها ويوقعها فى الشر .

نكر ما قاله ارسطوطاليس فى السعادة الانسية^(٢٧) ما هى وبما تقوم :
قال ارسطوطاليس : السعادة فعل للنفس ، بفضيلة كاملة ، فانا

(٢٥) أسقطنا أنها .

(٢٦) يحيى فى م .

(٢٧) أسقطنا أنها من العنوان .

بالحياة وبالفعل ، والفعل أبقي من الحياة ، قال ومعنى قولى بفضيلة أن يكون بنطق . قال ومعنى قولى كاملة : أن يكون جميع أفعاله على الفضيلة . وفى جميع عمره وفى جميع أوقاته . وأحواله ، لا فى وقت دون وقت ، ولا فى حال دون حال . قال : وان الفعل لا يكون/بفضيلة حتى يكون مبدأه مستقيماً ، وغرضه مستقيماً . وحتى يكون السلوك من المبدأ الى الغرض . على الاستقامة . قال والمبدأ هو الاختيار الذى منه تكون الحركة ، والغرض هو الذى اليه تكون الحركة . وهو الذى من أجله يكون الفعل . وهو المحرك الى الفعل ، ولذلك نقول بأن الغرض هو المبدأ بالحقيقة . قال واستقامة المبدأ انما تكون بحصول القوة المنفعلة واستقامة الغرض انما تكون باستقامة الهيئات الشكلية . قال : واستقامة السلوك انما يكون بالصبر والثبات على ما يوجبه النطق قال والهيئات قد تكون غاضلة وقد تكون خسيمة وهى تنقسم قسمين : بدنية ونفسية . قال والهيئات الفاضلة البدنية ، هى الخيرات البدنية وهى : الصحة والقوة والجمال (٢٨) . قال والخيرات الفاضلة النفسية هى الخيرات النفسية ومنها ما يكون للنفس البهيمية الشوانية ، وهى : العفة والنجدة والعدالة ، ومنها/ ما يكون للنفس الناطقة ، التى لها علم الأعمال وهى الهيئة المتعلقة . قال وانما يصبر للنفس البهيمية الهيئات الفاضلة بالنفس الناطقة ، وذلك بأن تطيع النفس الناطقة ، وتتناقد لها فيما يأمرها به .

قال أبو الحسن : ومن الهيئات الفاضلة النفسية ألف الموالى ، ومحبته وبغض المعادى والنفار منه ، والمحبة والبغضة قد يكونان للأنفس الثلاثة (٢٩) . فان كل واحدة (٣٠) من الأنفس تحب من ينتفع به

(٢٨) يتحدث العامرى عن هذه الخيرات فى كتابه الامد على الأبد حيث يميز فى الفصل الحادى عشر الخيرات المطلقة والخيرات المقيدة ص ١١٣

(٢٩) الثلاثة فى م ، د

(٣٠) واحد فى م .

وما تنتفع به في شهواتها ولذاتها وتبغض من يضارها ويؤذيها .
قال أرسطوطاليس : ولا بد للفعل من آلات يكون بها الفعل ، قال (٣١)
وهذه الآلات هي الأشياء الخارجة من النفس ، ومن البدن وهي :
أصناف ، وانقسامها على قدر انقسام أجزاء النفس وجوانبها ،
فان الذي تحتاج اليه [النفس الشهوانية غير الذي تحتاج اليه] النفس
الغضبية ، وكذلك النفس الناطقة تحتاج الى ما لا تحتاج اليه النفسان
الأخريان ، ومن البين أن فعل كل واحدة غير فعل الأخرى (٣٢) . /

في أنه لا ينال السعادة الانسية من لم يكن نجد أو حكيما :

أقول النجدة هي الجراءة على الأعداء عند المحاربة . وهي الجراءة
على الأصدقاء عند المخالفة . وهي أيضا الجراءة على النفس الشهوانية
بضبطها عن اللذات الضارة والسمة اذا هاجت وتحركت في طلبها وفي
التمتع بها وفي ضبطها على الآلام النافعة اذا أرادت الهرب منها .
وأقول أنه قد يجوز أن يكون سعيدا من لم يكن جريئا على الأعداء
عند المعاربة ، ولن يجوز أن يكون سعيدا من لم يكن جريئا على الأصدقاء
وعلى النفس . وأما الحكمة فحكمتان : حكمة للنفس الناطقة التي لها
علم الأعمال ، وهذه الحكمة هي التعقل . والحكمة الأخرى التي
لنفس الناطقة النظرية . ولن يجوز أن يكون سعيدا من ليس له الحكمة
الأدنى . وقد يجوز أن يكون سعيدا السعادة الأدنى من لم يكن حكيما
بالحكمة الأعلى .

(٣١) أعلى السطر .

(٣٢) يلي ذلك مباشرة في م « وهذه الآلات متى استعملت
على ما ينبغي » ثم قطع ، كلام ناقص مقطوع يلي ذلك فقرة مقحمة
بداية من العنوان التالي (في أنه لا ينال السعادة الانسية من لم يكن
نجدا أو حكيما حتى بداية الفقرة التي تقول ... وأقول وأما الآلات
فانها تقع بالجد وقد تقع بالكسب . وهذه الصفحة ساقطة في
د . ومثبتة في م .

كيف تكتسب السعادة وبما تحصل :

أقول أنه لما كانت السعادة فعلا للنفس بفضيلة كاملة/ كان من البين أن اكتساب السعادة إنما يكون باكتساب الأفعال الفاضلة وأما حصولها فأنما يكون بحصول جميع الأسباب التي ينتظم بها الأفعال الفاضلة • ومن هذه الأسباب ما يكون بالفطرة كاعتدال المزاج المقيد للصحة وكصلابة الأعصاب واستحكام العظام المفيدة للقوة وكاستواء مناسبة الأعضاء وحسن التخطيط والشكل المفيد للجمال والملاحة •

وأقول وهذه الهيئات وإن وقعت بالصنعة على الجودة فأنها لا تستغنى عن الرعاية حتى تبقى على الاستقامة • والإنسان في حال الصبا لا يقدر على صلاح نفسه وحسن حاله ولا يعرف ذلك فلا بد من أن يكون القائم برعاية حالة وبتربيته على الاستقامة غيره • وذلك الغير إن لم يكن غاضلا في نفسه أفسد ما جودته الطبيعة له • ومن هذه الأسباب المقيمة للسعادة ما يكون بالجد والاتفاق كالكسب والأولاد الموافقين والأهل الموافق فإن الموافقة في الأهل غير معلوم العلة فتكون مكتسبة وأما الهيئات النفسانية فأنها إنما تكون بالمربي الأديب الرفيق الماهر بالتأديب فأنها أن لم تحصل من الصبي على ما ينبغي حصلت تضادها وخاقة الشرة والنذلة فإن الحاجة إلى الغذاء وإلى ما يكون به الغذاء لازمة ودائمة وإذا حصلت الهيئات الفاضلة بحسن التأديب والتربية وبينه من هي له بالفطنة كان حفظها على الاستقامة/ لحسن الطاعة ، المثبتة للسنة المسنونة وللرؤساء والسادة إلى أن يخرج قوته المتعقلة إلى الفعل • فيصير هيئة ثم يلزمه استيفاءها على الاستقامة بحسن الطاعة للقوة المتعقلة (٣٣) •

وأقول وأما الآلات فأنها قد تقع بالجد ، وقد تقع بالكسب والفائدة بها لا تحصل بافتنائها وتحصيلها لكن باستعمالها فما لم تستعمل لم تحصل منافعتها • وأقول الذي يحصل بالاستعمال الحال ،

(٣٣) ما سبق كله ساقط من د •

وأما حسن الحال فانما يقع بحسن الاستعمال ؛ لا بالاستعمال • وأقول
ان قوام أمر السعادة ؛ إنما هو بالمربى والسائس ، ثم بحسن طاعة
المتأدب والمتربى ، وملاك الأمر الدوام والصبر ؛ من السائس ومن
الموسوس • وأقول هذه السعادة التي ذكرناها ؛ إنما هي السعادة
المطلقة ، وأما المقيدة فانها تثبت بالحال - الموجود - الحاصل في
الوقت ؛ كيف كان ، وبالفعل الفاضل على قدر الحال والفعل الفاضل ،
لا يثبت من دون حصول منه العفة ، والهيئة المتعلقة ، وبحصول السائس
الفاضل ، وبحسن الطاعة/ •

**لم وقع الناس في الشقاء والكل يهرب منه ولم فانتهم السعادة والكل
يطلبها :**

قال افلاطون وقد يجب أن ننظر لما فات الناس السعادة ،
وكل يطلبها ولم^(٣٤) وقعوا في الشقاء ، وكل يهرب منه • قال وأقول ؛
السبب فيه ، الجهل ، وعدم التجربة أو الجور ، وعدم الصبر ، أو
اجتماع هذه ؛ قال وذلك لان الجاهل يحب الخير ولا يؤثره ، لكن
[يؤثر]^(٣٥) ما ليس بخير ، ويبغض الشر ، ويصبر اليه لانه بصيرة
عنده من التجربة ، ولا معرفة له بالقياس والعبرة •

قال وقد يتنبه البعض لما هو أفضل غير أنه يعدل عن الأفضل
تجنباً [وخوفاً]^(٣٦) للجزع من احتمال التعب والضعف من مجاذبة
الشهوة • وقال ومن كان كذلك فانه معذب بالحقيقة لان الشهوات لاتهيئه
لعلمه بما هو أفضل وليس يطبق الصبر عنها للضعف والخور • وقال
في موضوع آخر : إنما تفوت الانسان السعادة ، ويلحقه الشقاء ،
من قبل أن الرئاسة تكون للنفس الشهوانية ، أو النفس الغضبية ، وذلك

(٣٤) يؤكد العامري هنا فكرة افلاطون ان الفضيلة علم والرزيلة
جهل •

(٣٥) اضافة من المحقق •

(٣٦) في الأصل : وجورا •

أنه متى تأمرت النفس الشهوانية / أبطلت العفة^(٣٧) والحرية وأظهرت الشره والفضاله •

قال ومتى تأمرت النفس الغضبية : أبطلت الألفة والمحبة . وأظهرت الشقاق والبغضة وكلتاها جابرتان مبيدتان . للنعم ومخربتان للديار •
أما النفس الشحيوانية : فبسبب المنافع والأموال ، لأن لهذه النفس حرص والرغبة في اكتساب الأموال ، وفي جر المنافع ، بسبب اللذة والشهوة • وأما النفس الغضبية : فبسبب محبة الغلبة والرئاسة ، قال انما يلحق الانسان السعادة ، متى كانت النفس الناطقة ، الغالبة ، والأمرة الناهية وكانت النفس الغضبية موازنة ، والنفس الشهوانية مطيعة وسامعة • غال ومتى كانت النفس الناطقة المتأمرة على النفسين الآخرين قلنا بأن الانسان غالب لذاته ، وحر وسعيد ، وخير ، وفاضل ومتى كانت بخلاف ذلك قلنا أنه مغلوب من ذاته ومستترق وشقي وشرير ورذل •

قال انبادوقليس : النفس الناطقة متى تعبدت للبهيمة أظلمت وأفحشت^(٣٨) ، وسمجت وقبحت ، وطفيت وخمدت / • قال واذا استعبدت هي البهيمية ، أشرقت أضاعت وزكت وحيث • قال انبادوقليس^(٣٩) وحيث تكون النفس الناطقة ، يكون هناك العقل ، وحيث يكون العقل ، يكون هناك نور الله ، فان نور الله ، فائض على العقل وان فاض نور الله ، فليس هناك جهل • قال وانما يكون هذا ، في

(٣٧) زائد في م

(٣٨) أوحشت في م

(٣٩) يذكر العامري انبادوقليس ويعتمد عليه ، كما يشير اليه كثيرا في كتابه « الامد على الأبد » ويجعله أول الحكماء اليونان ، واليونانيون يصغونه بالحكمة لمصاحبتة للقمان الحكيم ، بل هو أول من وصف منهم بالحكمة وطائفة الباطنية تنتمي الى حكمته ونقول بتفضيله وتدعى ان له رموزا أقل ما يوقف على منطواها ص ٧٠ • ويتحدث عن مذهبه في الفصل الرابع ص ٧٨ •

النفوس البسيطة ، وليس نفس الانسان هكذا ، ولكنها متركبة مع البهيمية : فلذلك صعب على الانسان التخلص من البليات والآفات .

وقد افلاطون فى موضع آخر ، معتاد العادات الفاسدة . لن يمكنه أن يصير الى الأمر الأفضل : وان تنبه له واشتداه ، فهو يصير الى ما يضره . عن علم منه بالمضرة ، ويذهب عما ينفعه ، عن علم منه بالمنفعة ، والى ما يشينه عن علم منه بالله حاجة ، لتمكن العادات الفاسدة منه (٤٠) وقال ومنزلته منزلة المفلوج ، فانه متى أراد أن يتحرك الى جهة تحرك بدنه الى جهة أخرى ، فالحلم لا ينفع هؤلاء بل يضرهم الا فى النادر ، وذلك بان يكون الله يعين الواحد على نفسه ، حتى يقتلها وهى حية / ثم ينشرها على مثال آخر .

قال ولذلك نقول ، بان الجاهل خير من العالم الذى لا ينتفع بعلمه . قال وليس يصلح هؤلاء غير القهر والغلبة والاضطرار والخافة .

قال افلاطون فى موضع آخر : وأحد الأسباب الموقع فى الشقاء الأمانى وذلك بان يظنوا ، أن ذلك الضار أو القبيح ، لا يضرهم أو يظنوا بأن يتخلصوا منه ، ان ضرهم . قال وانه ليس يتخلص أحد من الأمانى ، ولا صغير ولا كبير ولا ذكر ولا أنثى . قال افلاطون ومن

(٤٠) يتناول الفارابى هذه القضية موضعا رأى أرسطو وأفلاطون فى « الجمع بين رأى الحكيمين فى الفقرة ثامها عن الأخلاق : » ذلك ان أرسطو يصرح فى كتاب « نيقوماخيا » ان الأخلاق كلها عادات تتغير وانه ليس شئ منها بالطبع وان الانسان يمكنه أن ينتقل من كل واحد منها الى غيره بالاعتقاد والدريه . [بعكس] أفلاطون [الذى] يصرح فى كتاب « السياسة » وكتاب « بوليپيا » خاصة بل الطبع يغلب العادة ، وان الكهول حينما طبعوا على خلق ما يعسر زواله عنهم وانهم متى قصدوا الى زوال ذلك الخلق عنهم ازدادوا تماديا فيه .

الفارابى : الجمع بين رأى الحكيمين تحقيقه البير نصرى نادر ، دار المشرق بيروت ط ٣ ١٩٨٠ ص ٩٥

الأسباب القوية فى الساد . أن يعلموا على الخاطر الذى لم يحسبه الفكر غيقعوا لذلك فى الضار وفى القبيح ؛ وذلك ليس [للحس]^(٤١) تميز الجيد من الردىء ، والضرار من النافع وانما ذلك للفكر والفكر يستمد من العقل يأمر بالتزام حدود السنة ، وبحسن الطاعة للرؤساء . فمن لم يستعمل الفكر . لم تكن أفعاله نطقية لكن بهيمية .

وقال بعض الحكماء انما تعلق النفس بالانفعالات الشر [يرة] ^(٤٢) لثلاثة أسباب : نية رديئة ، وتدبير ردىء . والجهل بما ينبغى / وقال أرسطوطاليسى : الرداءة المفرطة أما سبعية . واما مرضية ، قال وانما يعرض ذلك لأجناس العجم البعيدة .

وقال افلاطون التربية الرديئة تصير الانسان رديئا ، وانما تقع التربية الرديئة من المربى ، وذلك بان يكون رذلا . وقال افلاطون : ومن الأسباب المؤدية الى الفساد ، أن يعتقدوا بأن اللذة خير .

وقال حكيم الاسلام^(٤٤) . انما وقع الانسان فى الشقوة من بعد علمه بطريق السعادة ، من قبل أن تركبته كان من أضرار ، متعادية: الروح وهو خير ، وتقابلته النفس وهى سريرة ، والعقل يقابله الهوى ، وملك ويقابله الشيطان والعلم ويقابله الجهل ، والالهام وتقابلته الوسوسة ، والفراصة وتقابلها الظن ، والذكر وتقابلته الغفلة . وقال والخيرات [هى] ^(٤٥) الطريق الى السعادة والشرور الطريق الى الشقاء وقال ومن أعظم أسباب السعادة العقل .

(٤١) ساقطة فى د .

(٤٢) اضافة من المحقق .

(٤٣) فى الأصل لثلاثة .

(٤٤) فى الغالب يقصد الكندى ، وينتمى العامرى نفسه الى

مدرسة الكندى الفلسفية . التى تلقى تعليمها على أستاذة البلخى .

(٤٥) اضافة .

القول فى علاج الآفات المؤدية إلى الشقاء المانعة من السعادة :

• وأقول العلاج من العلل ، إنما يكون برفع الأسباب / المولدة للعلل وكل شيء إنما يرتفع ويزول بضده . فمن الواجب أن يعلم الأسباب المولدة للشقاء ، وأن يعلم الأسباب ، التى تقابل كل سبب من أسباب الشقاء ، ليكون علاج كل سبب بما يقابله ويزيله • وأقول الأسباب التى ذكرناها ، وأن كانت كثيرة ، فإنها تنضم إلى سببين : الجهل والجور ، وبيان ذلك أن أحد الأسباب تسلط النفس الشهوانية على النفس الناطقة ، [أو تسلط انغصبة على النفس الناطقة] وأي هاتين النفسين تولت السياسة وتدبير البدن ، كان مجراه على الجهل الصرف ، لأنه ليس لواحدة منهما بصيرة ، ولا معرفة • واحد الأسباب اعتياد العادات الفاسدة ، ومن البين أن ذلك إنما يكون من الجهل أو الجور^(٤٦) • واحد الأسباب الأمانى ، وهى تمنى أن لا يضر الضر ولا يشين القبح ، وهى إنما تكون من الجهل • وقد قيل نعوذ بالله من طمع فى غير مطمع • واحد الأسباب العمل على خاطر ، الذى لم يصححه الفكر ، وهل يكون ما هو هكذا إلا الجهل • واحد الأسباب التدبير الرديء ، وهذا أيضا بين من يكون من الجهل / وكذلك التربية الرديئة فإنها إنما تكون من التدبير الرديء ، وأما البنية الرديئة فإنها لا تؤدي عندى إلى الشقاء ، وذلك أنه ليس الشقاء [رداءة النبوة كما أنه ليس السعادة وجودة البنية ولكن الشقاء] أن لا يعيش على قدر حالة الحياة التى هى أفضل لكن الحياة التى هى أرد • فان قيل ، أفيكون من قد فسدت قوته الناطقة بالبنية ، سعيدا قيل السعادة والشقاء ، إنما يكونان للإنسان والإنسان بالنطق ، ومن ليس له نطق فليس بإنسان إلا بالصورة الظاهرة •

وأقول علاج الجور تعود الصبر ، وعلاج الجهل اكتساب المعرفة ، والذى يحتاج إليه الإنسان من المعرفة ، لصالح حاله ، معرفة : الخير والشر والنافع والضرار والجميل والقبيح واللذة والأذى • [وسنقول

(٤٦) زائدة فى م •

فيما بعد هذا في كل شيء من هذه المعاني التي ذكرناها ان شاء الله [٥٠] فان قيل^(٤٧) أفينفع^(٤٨) معتاد العادات الفاسدة . المعرفة قيل نعم ينفعه المعرفة ان أطاع المعرفة وربما احتاج الى المعونة . وقد قلنا من قبل ، بأن ملاك أمر السعادة بمن يربى على السعادة ويوسوس على السعادة / ويشبه أن يكون الانسان محتاجا الى غيره في أكثر [أحواله]^(٤٩) فانه مفطور على الحاجة وليس يستوى له صلاح حاله وعيشه الا بالمعونة .

في الجميل والتقيح :

قال أرسطو طاليس : الجميل هو نهاية الفضائل وهو ما يفعله الانسان لسبب نفع الآخرين فقط . من غير طمع في احرار^(٥٠) نفع الى نفسه ، أو في طلب ذكر لها وأنه ليس شيء مما يفعله الانسان يحاكي فعل الله غير الجميل : اذ كان الله انما يفعل جميع ما يفعله ، لسبب الألق ، لا لشيء لخر ، اذا هو الغنى وجميع ما سواء فقيرا اليه . قال والأشياء الجميلة : السخاء والحماية^(٥١) والتعليم ، والاكرام هذه كلها جميلة اذا لم يرد بشيء منها نفعا ولا ذكرا^(٥٢) .

(٤٧) مضافة .

(٤٨) فينفع في م .

(٤٩) اضافة في م ، وفي الهامش أو أموره .

(٥٠) احرار في م .

(٥١) يربط هنا الجميل بالخير ، بحيث يعطى للأخلاق معنى استيطقي ومعنى الجميل هنا المنزه عن الغرض أو الفعل الذي لا يرتبط بالنتائج أو المنفعة .

(٥٢) يفرض الفارابي في الحديث عن الجميل في رسالة التنبيه على سبيل السعادة ، يقول : « انما تنال السعادة الجميل متى اختاره الانسان على أنه جميل فقط ولأجل ذاته ، لا أن يقصد به نيل ثروة أو نيل رئاسة ولا لشيء مما أشبه ذلك » قارن ص ١٨٢ - ١٨٣ من تحقيق د. سحبان خليقات منشورات الجامعة الأردنية ، عمان ١٩٨٧

قال أبو الحسن : والقبيح كل ما لحق غيره ضرر بفعله ، نفعه ذلك الفعل أو لم ينفعه وما فعله لنفع آخر ، أو آخرين ، لا لنفع نفسه وضرر فعله انسانا ، فانه قبح أيضا • إلا أن يكون الضرر يسيرا والنفع كشعا ولم يكن أيضا مستجرا ، من الذين ينفعهم نفعا الى نفسه ولا حمدا ، أما ما يفعله من الأفعال الجيدة ، باظهار انه انما يفعل ذلك للجھيل/ ولم يدن فعله ضرر البتة م على أحد . غير انه يريد في الشر بما يفعله فعل نفسه بمال أو ذكر ففيه نظر ، وعندى انه من القبيح وأقل ما فيه ، انه كاذب في ايهامه ، انه لا يريد بها نفع نفسه ، وهو خائن مع ذلك بتدليسه ، وهو بجان على أهل الفضيلة ، بنسمة أياهم بفعله ، فانه متى ظهر هذا منه ظنوا بغيره ، ان حاله فيما كحاله ، وهذا النطق يحمل على توهم انه لا قوام للجھيل بالحقيقة وانه اسم فقط •

قال أرسطو طاليس : وان الفاضل ليس يفعل ما يفعله ليحمد عليه ، لكن للجھيل ولو كان انما يفعل ذلك ليحمد عليه لندم اذا لم يحمد وليس للفاضل ندامة ، ولا في فعل الخير ندامة ، ولو كان الفعل بسبب الحمد فاضلا لم يكن الخير أولى بذلك من الشر والاشرار قد يحمدون الشر ويكرمون عليه ولو كان كذلك كان لا يكون مدح الفاضل أولى بذلك من مدح الرذل • وقال أرسطو طاليس : وان جميع الناس أو أكثرهم^(٥٣) يحبون أن يفعلوا الجيد ولكنهم لا يصبرون عليه ، بل يختارون النافع ، والجيد هو أن يحسن لا للمحازاة^(٥٤) والنافع هو أن يحسن للمحازاة • قال والفاضل ، يبذل المال والرئاسة والكرامة / من أجل الحمد الأجود فانه اذا بذل المال كان المال لغيره والأجود له • وقال في موضع آخر : ذو الردىء^(٥٥) يشتهي أن يفعل

- (٥٣) وفي م •
 (٥٤) الفعل الجيد يتفق والواجب الكانطى وعكس النافع وهو الفعل الذى يرتبط بنتائجه •
 (٥٥) موجود بهامش جانبى في م •

الخير ولا يفعل. لكن انما يفعل انردىء والعلة فى ذلك غلبة شهوة
اندات عليه وتمكن العادات الفاسدة منه .

حكاية ظريفة فى التكرم بفعل الجميل :

روى ان النعمان بن المنذر كان له يومان فى السنة مشهوران ،
وكان أحد اليومين يسمى يوم الكرم . والآخر يوم بؤس ، فكان
لا يستقبله فى يوم حرمه أحدا الا منحه وأعطاه ، وكان لا يستقبله
فى يوم بؤسه أحد الا قتله . وانه استقبل رجل فى يوم بؤسه ،
فقال له اما علمت أى يوم هذا . فقال الرجل بلى ، فقال ما حملك
على الخروج فيه ، فقال اتوقى من عار الخلف بعدة كانت قد حصلت
على فيها ، فقال اقتلوه فقال دعنى أنجز وعدى واجيئك ، فقال ومن
يضمن لك . فقال كاتبك . فقال لكاتبه أتضمنه قال نعم ، قال انى
اقتلك ان لم يرجع فقال الملك ذلك فخلى عنه ، فذهب الرجل واسرع
الانصراف [ولما عاد ثانية] فقال له ما حملك على الرجوع ، وقد
علمت انى اقتلك ، فقال حياته الوفاء من هجرة الغدر والخلف ، ثم قال
لكاتبه وما الذى حملك على الكفالة / به وقد علمت انى كنت قاتلك ،
لو لم يرجع ، فقال كرهت ان لا أجيره وقد استجارنى فيقال ذهب
الكرم ، فقال النعمان للرجل قد عفوت عنك ثلثا يقال ذهب العفو .

فى الخير والشر والضر والنافع :

الخير والشر يتقابلان تقاب الأشياء المتضادة ، وكذلك الضر
والنافع وما كان هكذا فانه يكفى فى تعريفهما تعريف احدهما ، وذلك
انه متى عرف احدهما عرف الآخر به ، وذلك بان يتصور ما يضاده
ويقابله . مثال ذلك أنا متى قلنا ان الذى يؤدى الى حسن الحال فانه
خير . وما أعان فيه فانه نافع ، وجب أن يكون الذى يؤدى الى سوء
الحال شرا وان يكون المعين على سوء الحال ضارا . مثال آخر (٥١)

(٥٦) قارن تعريف أرسطو للخير فى أول الأخلاق الى نيقوماخوس
نشرة بدوى ص ٥٣ ورسالة الفارابى فى التنبيه على سبيل السعادة

د : ١٧٧ - ١٧٨ .

أنا متى قلنا بان الخير هو الذى يقتضوق اليه الحل من ذوى العظم فانه
يجب ان يكون الشر هو الذى ينفر به الحل من ذوى العظم .
وأقول الخير والنافع ، ضد يفرانسان على المحسى الواحد ، وقد يببينان
وكذلك الشر والضار ، وذلك أنه قد يقال لحل نافع ، فانه خير وليس
يقال لك خير بانه نافع ، من قبل ان النافع ، هو ما يكون معينا على
نيل شيء آخر ، فيكون نافعا فيه ، وما يراد لذاته ولا يراد لشيء آخر ،/
فانه ليس يقال بانه نافع تشريفا له ولأنه ليس وراءه شيء آخر ،
فيكون معينا على استدراكه وكذلك حال الشر والضار فيما قلناه .

فى أقسام الأشياء وفيه بيان الخير المطلق والشر المطلق وبيان
ما ليس بخير ولا شر :

قال^(٥٧) الحكيم : الأشياء كلها ثلاثة أقسام : خير وسر .
وما ليس بخير ولا شر على الإطلاق . قال والخير المطلق هو ما نفع
كل وقت ، والحكمة والعفة والبر . قال : والشر المطلق ، هو ما ضر
كل وقت ، فالرعونة والشره والجور . قال : والثالث هو الذى ينفع
أحيانا ويضر أحيانا ، فيكون خيرا اذا نفع وشر اذا ضر . ومثال ذلك
الأشياء اللذيذة ، فانه خير منى اكتسبنا الصحة والقوة وانا^(٥٨) ببقاء
الصحة وبثبات القوة ، نستفيد الخير ، الذى هو بالحقيقة خير فان لم
تكتسبنا ذلك كانت سببا للمرض والضعف ، فانهما تكون شرا ،
والأشياء المؤذية ذلكى والقطع والرياضة والتعب . خير ، متى كانت
أسبابا الى الخير ، فان لم تكن كذلك كانت شرا ، والراحة متى كانت
سببا لأستباه القوة كانت خيرا ، فان لم تكن كذلك كانت شرا .

قال أفلاطون : التعب والكدر/والبذلة والأوجاع والمهموم ، فى
اكتساب الفضائل والعلوم ، خير من الراحة والسلوة والعز والنعمة
والسلامة فى المعطة واليسار والرئاسة ، والأصدقاء والأهل والأولاد ،
خير متى كانت مفيدة صلاح الحال ، فان لم تكن كذلك كانت شرا .

(٥٧) يقصد أرسطو .

(٥٨) فأنا فى د .

وان كانت معينة على السعادة الدنيا^(٥٩) غير أنها كانت عاقبة عن السعادة انقصوى فانها تكون شر لأنه قد صار [ت]^(٦٠) مضرتها أعظم من منفعتها ، والفطنة والحفظ وخفة الحركة ، متى كانت مسببا للخير [مضى]^(٦١) خير ، فان لم تكن كذلك كانت شرا • وأقول الغلط انما ينفع في هذا النوع ، فان الجاهل ، بحد الضر يظن انه نافع ، وبالرديء يظن أنه جيد^(٦٢) •

قال ارسطو طاليس : وذلك من قبل ان الرذاعة ، تقلب الأشياء ، وبصيرها كاذبة قال وسببه أن يكون الطغيان ، في أكثر الناس ، من اجل النذة والأذى ، فانهم يفسدان الأعراض • قال والفاضل ، هو انذى يرى الخير ، انذى هو بالحقيقة خيرا فأما الشرير ، فانه يرى ما ادرك ، قلت يعنى ما أدركه بحسه • قال وذلك انه ليس له من بصر من التجربة • وأيضا فان هيئته ليست بصحيحة ، وقد قلنا بان الفعل انما يكون على قدر الهيئة الشكلية ، وعلى قدر الرأى ، فانه ان كانت الهيئة الشكلية فاضلة ، وكان الرأى سديدا فان^(٦٣) الفعل ، يكون فاضلا ونافعاً ، وان كان بخلاف ذلك كان الفعل ضار وسمجا •

فى اقسام الخيرات^(٦٤) :

قالوا الخيرات ثلاثة أقسام : فقسم منها الخيرات التى تكون فى البدن وقسم منها الخيرات التى تكون فى النفس ، وقسم منها السيرات التى^(٦٥) تكون خارج البدن وخارج النفس • وقال

(٥٩) الدينى فى د •

(٦٠) صار فى د ، م •

(٦١) ساقطة فى م

(٦٢) اضافة •

(٦٣) سديد فى م •

(٦٤) انظر « تعريف السعادة عند أرسطو » فى الأخلاق الى

نيقوماخوس نشرة بدوى ص ٦٩ •

(٦٥) ساقطة فى م •

أرسطو طاليس : الخيرات ثلاثة أقسام : هيئات ، وآلات ، وأفعال .
وأقول يريد بالهيئات ، الخيرات التى تكون للبدن وللنفس ، اذ كانت
الخيرات التى تكون للبدن وللنفس^(٦٦) ، انما هى الأحوال ، التى تلزمها
وهذه الأحوال هى الهيئات ، ويريد بالآلات الخيرات الخارجة من
البدن ومن النفس ، وانما سماها الآلات ، لأنها انما تراد للفعل
والانفعال . قلت وليس الانفعال قسما^(٦٧) من أقسام الفعل ، أدخله
فى الأفعال . وأقول الذى تقتضيه هذه القسمة هو أن تكون
الخيرات خمسة أقسام ، فقسم منها الخيرات التى تكون
للبدن ، وقسم منها الخيرات/ التى تكون بالبدن ، من الأفعال
والانفعالات وقسم منها الخيرات التى تكون للنفس ، وقسم منها
الخيرات التى تكون بالنفس من الأفعال والانفعالات والقسم الخامس :
الخيرات التى هى خارجة [عن]^(٦٨) البدن وخارجة [عن]^(٦٩) النفس

قالوا : الخيرات منها عظيمة ، ومنها صغيرة ، والخيرات العظيمة
هى التى تكون منها المنفعة العظيمة ، والاحسان الى الآخرين كالرئاسة
والثروة والشجاعة ، والصغيرة ما كان بخلاف ذلك .

فى الخير الذى هو أولى بمعنى الخير :

قال أرسطو طاليس : الخير الذى هو أولى بمعنى الخير ، هو

الذى يكون فى النفس ، وذلك هو القيل والمجرى فانه الذى يراد
لذاته لا من أجل شئ آخر . ونقال . اما سائر الخيرات ، فانما سميت
خيرات بسبب هذا الخير اذا كانت أسيا بنا اليه ، فان لم تكن كذلك
لم تكن خيرا لكن شرا .

(٦٦) الذفس فى م .

(٦٧) فى الأصق قسم .

(٦٨) اضافه .

(٦٩) اضافه .

أقول في حد الخير (٧٠) :

قال أرسطو طاليس : كل صناعة ، وكل مذهب ، وكل فعل ، وكل اختيار فقد يظن بأنه يقصد فيه الى خير ما ، وما أجود ما حدوا [به] الخير اذ قالوا بأنه المقصود اليه من كل شيء ، قال والمقصودات من الأشياء مختلفة/ وذلك ان منها ما هو فعل ومنها ما هو انفعال .

منقسم وفيه بين الصناعة والمذهب والبدعة والهوى :

أقول الصناعة هيئة للبدن والنفس ، منطقية وعملية ، والمذهب هيئة للنفس فنية منطقية . واغور الصناعة تقتضى مصنوعا حسيا واما المذهب فانه يمتضى مفعولا وهميا . والصناعة تكتسب بالخيرات الخارجية واما المذهب فانه يختسب بالخيرات البدنية والنفسية ، والصانع يعمل في غير [انتفوس]^(١١) واما صاحب المذهب فانه انما^(٧٢) يعمل في انتفوس . واقول المذهب ، يؤدي الى الخير من اطاعة ، وسلك طريقته ، وحذق الصناعة ، واما البدعة فانها توهم الخير ولا تؤدي اليه ، وذلك لأننا تسلك على غير المسلك . واما [الهوى]^(٧٣) فانما يجر الى اللذة ولذتها كثيرا ما تستبطئه وتساريه حتى يخفى على صاحبها مرادها .

تفسي : وموله وكل فعل اختيار ، يوهم بان الاختيار ، ليس بفعل وليس كذلك فان الاختيار فعل فكري ولذلك فضل . واقول الفعل تد يكون الى الصناعة والى المذهب وذلك حين يريد/ اقتناءهما وقد يكون عن الصناعة وعن المذهب وذلك من بعد ان يقتنيهما .

نفسه قول : « ان الخير هو^(٧٤) المقصود اليه من كل شيء » :

أقول الشيء المقصود ، هو عين الشيء المقصود اليه ، من الشيء

(٧٠) راجع أرسطو الأخلاق الى نيقوماخوس دس

(٧١) المنتفوس في م ، غير واضحة في د .

(٧٢) ساقطة في م .

(٧٣) الهوى في د ، م .

(٧٤) أضالفة .

المقصود وهو انما يريد ههنا ما يقصد اليه من الشيء المقصود ، اذ كان ذلك أولى بمعنى الخير ، والذي يقصد اليه من الأشياء المفارقة فعل أو انفعال وكذلك قال والمقصودات من الأشياء مختلفة وذلك ان منها ما هو فعل ومنها ما هو انفعال • وقال في موضع آخر : الخير هو المقصود اليه من كل شيء ، وهو التمام من كل فعل وهمة •

قال أبو الحسن : يريد بالتمام الغرض ، فانه المقصود اليه بالفعل وهذا التحذير يوهم أنه بمعنى الأول ، وهو هو وليس به اما هو هو فلهذا قال انه المقصود من كل شيء ثم (٧٥) وههنا قال الخير هو المقصود اليه من كل شيء وأما ليس به فممن أجل أنه جعل المقصود اليه من الأشياء الفعل والانفعال ، ثم وجعل المقصود اليه من الأشياء ههنا ما يراد بالفعل والانفعال •

حد آخر :

قال أرسطو طاليس : الخير هو الذي يتشوق اليه الكل/من ذوى الحس (٧٦) والفهم •

قال أبو الحسن : يريد بالفهم النطق الخارج الى الفعل ، وذلك هو العلم • وقال في موضع آخر انما توجد الأشياء : ما هي وكيف هي بالعلم ، ولذلك حد الخير فقال بانه الذي يتشوق اليه الكل من ذوى الحس الفهم (٧٧) فقد تبين بما قدم بأنه انما يريد بالفهم العلم •

في الخير والشرير :

قال أفلاطون : الخير من ملك نفسه والشرير من ملكته نفسه • وأقول الخير هو الذي اقتنى الخير الذي هو بالحقيقة خير ، ولا سبيل الى اقتناء ذلك الخير لمن ملكته نفسه فلذلك قال بان الخير هو من ملك

(٧٥) موجودة في د وفي هامش جانبي في م • والتنبية على سبيل السعادة للفارابي ح ١٧٧ •
(٧٦) الحسن في م •
(٧٧) الحسن ناقصة في م •

نفسه • قال أفلاطون وأقول ان لذات النشوء^(٧٨) تجذب الى اللذات وان كانت ضارة وسمجة والعقل يمنع منها فمن غلبت عليه أخلاق^(٧٩) النشوء وخذل العقل فانه شرير ومملوك لشهواته ، مطلوب من ذاته • قال ومن انجذب الى ناحية العقل وغلب أخلاق النشوء فانه خير وفاضل وحر وقد ملك نفسه •

فى الفرق بين النافع والافيد :

الليذ هو الملائم للطبع ، وأكثر النافعات مؤذية/والنافع هو الذى يـَكون مؤذيا الى الخير والليذ ، وأكثر اللذات ضار •

فى الساذج والسليم :

قال أفلاطون الساذج والسليم ، هو لاذى يصدق بما يقال له ، وينقاد لذلك لأنه يحسن ظنه فيه ، لزوال الشره عنه ، ولذلك نقول بأن الفاضل الكامل هو الذى يعرف الشر والخير من قبل غيره لا من قبل نفسه وأقول الساذج وذو السلامة يسرعان الى الذم والمدح ، قال وأقول ان سرعة قبوله الشئ^(٨١) ربما كان من قبل ظنون تكون فى النفس وذلك بأن يوافق ما يقال له ، أو يدعو اليه [تلك]^(٨٢) الظنون •

فى الأشياء اللذيذة :

قال أرسطو طاليس : الأخلاق لذیذة ، وكذلك العادات [وليس]^(٨٣) الطبيعية لذیذة والخلق والعادة كالطبیعة لكن الطبيعة تكون دائماً

(٧٨) هكذا فى د ، م •

(٧٩) غلبته أخلاق فى د •

(٨٠) نأحيته فى م •

(٨١) قول فى د •

(٨٢) إضافة •

(٨٣) لين فى د ، م وليس فى هامش جانبى فى م •

والخلق والعادة يكرنان كثيرا ، وحسن الاقتدار لذيق ولذلك يلتذ بحسن الفعل • قال وأقول كل فعل تتبعه لذة • قال والفضائل لذيفة ودلائل العلوم ولذلك كانت الخرافات لذيفة فان النفس ستروح^(٨٤) اليها متى عدت غذاءها من العلوم • وقال من/أجل لذة العلوم والفضائل • كان التعب والكد ، المؤديان الى العلوم والى الفضائل ، لذيقين • والصحة لذيفة ولذلك م كان الصبر على بشاعة الدواء لذيفا اذ كان الدواء سببا لاجتلاب الصحة وذكر الكد والتعب من بعد انقضائهما لذيق ولا سيما اذا كان مع الظفر بالحاجة ، والوصول الى البنية ، وذكر نيل الراحة عند التعب والكد لذيق ، والأشياء المحبوبة لذيفة عند التأمل اذا كن يتوقعن وفى الذكر اذ كن قد سلفن • والكرامة محبوبة ولذلك كانت الغلبة لذيفة ، وكذلك للجميع^(٨٥) الأشياء التى تؤدى الى الغلبة لذيفة ، وكذلك جميع الأشياء التى تؤدى الى الكرامة • والمال محبوب ، ولذلك كان جميع الأشياء المالية لذيفة • قال والحياة لذيفة ولذلك كان [ت]^(٨٦) جميع الأسباب التى تؤدى الى الحياة لذيفة ، والشكل والمثل لذيقان ولذلك كان الأصدقاء الذاء ، وقد قيل بأن التشبيه يحب التشبيه ومن هذا الوجه يفرح الصبى بالصبى والطائر بالطائر والسبع بالسبع وكل ما كان أشبه فانه الذ كالانسان يشبه الانسان الآخر فى أفعاله ومعانيه • قال والأشياء المستطرفة والفكرة/لذيفة ولذلك كان التصوير والمحاكاة والتشبيه لذيفا ، ولذلك يشتهى الانسان أن يكون متعجبا منه ، فان التعجب منه ظريف • والتعلق لذيق ويشبه أن يكون محبوبا [٢] •

فى أقسام الذات^(٨٧) :

قال الحكيم الذات كلها قسمان : جسمانية ونفسانية ، والجسمانية

(٨٤) ستروح فى م •

(٨٥) للجميع فى د •

(٨٦) كان فى د ، م •

(٨٧) يتناول أرسطو بالتفصيل : النظريات التى قيلت فى الادة

أقسام وذلك ان منها ما هي طبيعية وضرورية كلذة الغذاء والشراب واللباس والسكن^(٨٧) أيضا . ومنها طبيعي وليست بضرورية كلذة الجماع ، ومنها ما ليست بطبيعية ولا ضرورية مثل لذة السكر ولذة الانوماك فى المطاعم والمشارب وانكاح ومثل الكثير من اللعب قال واللذات النفسانية هي التى يختص بها الفكر غير ان من هذه ما هو بسبب اللذات الجسمية ، وهذه تلتذ بها النخس عند التأمل والذكر وينفعل بها الجسم عند المباشرة . قال ومنها ما هو خاص بالنفس وتلك هي التى اذا نالها لم ينفعل بها جسمه ولا كان مادة لما ينفعل منه الجسم ولكن انما تنفعل بها النفس مثل لذة العلوم ولذة الأصدقاء ولذة الخرافات ولذة الكرامة/ .

فى الأشياء المؤذية :

قال جالينوس^(٨٨) : الأشياء المؤذية هي التى يعرض منها تقريق متصل أو ضم مفترق ، قال والأسباب الفاعلة لذلك حر أو برد أو قطع أو تأكل . اما الحار المفرط فخلأه يقطع أجزاء البدن ويحللها وأما

ويناقش النظريات القائلة بان اللذة ليست خيرا ، واللذات الحسنة واللذات الرديئة واللذة واللذات الجسمية فى المقالة السابعة فى الأخلاق الى نيقوماخوس ص ٢٦٠ - ٢٧١ ، اجمع ص ٢٦٩ كما تناول الفارابى أقسام اللذات فى اغنييه باب سبيل السعادة : ٢١٢ - ٢١٤ (٨٨) لكن فى د ، م .

(٨٩) يعتمد العامرى على جالينوس ويتقبس عنه ، وكتابات جالينوس أهميه كبرى عند الفلاسفة العرب . راجع : جالينوس : مختصر كتاب الأخلاق تحقيق بول ك. اوس مجلة كلية الآداب الجامعة المصرية ص ١٥ - ١٥ المجلد الخامس ١٩٣٦ م د . ماجد فخرى : الفكر الأخلاقى العربى الدار الأهلية للنشر والتوزيع ٢٢ بيروت لبنان ١٩٨٦ ص ٢١٥ - ٢٧٣ و د . عبد الرحمن بدوى : ص ١٩٠ دراسات ونصوص فى الفلسفة والعلوم عند العرب ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٨١ ويتجلى أثر جالينوس الفلسفى خاصة فى ميدان

البارد الشديد البرد فلأنه يضغط أجزاء البدن ويجمعها • قال
والرطب اليابس ، لا يؤلم لانهما لا يلقيان البدن بعنف ولذلك
لم يؤلما •

القول فى الحواس هل يتفاوت حالها فى الأذى واللذة :

قال جالينوس : اللذة والأذى فى اللمس أقوى منه فى سائر
الحواس وبعد اللمس فى الذوق ثم فى الشم ، ثم فى السمع
وهما فى البصر أضعف •

بقية القول فى الأشياء المؤذية :

قال وان الذى يؤذى السمع ، الصوت الخشن ، والصوت
السريع ، والصوت العظيم ، قال وهذه الثلاثة مجتمعة فى الرعد •
قال ويؤلم الذوق المرارة والعفوصة والحموضة لأن هذه تفرق
اتصال حاسة الذوق • قال ويؤلم البصر/شدة الضوء وشدة
الظلمة • وقال ان الشمس ربما أذهبت ضوء البصر فى زمان يسير
لأنها تبدد أجزاء البصر للطفافة أجزائها • قال وأما الظلمة فانها
تطفى ضوء البصر فتذهب به على الجملة أو يخلط ولكنها لا تفعل
ذلك فى زمان يسير لكن متى لبث الانسان فى الظلمة •

القول فى الوحشة (٩٠) اما هى وأبانة سببها :

قال أرسطوطاليس : الوحشة أذى يلحق القوة الفكرية ، قال
والسبب فيها خلو النفس الناطقة مما يحتاج اليه من المعرفة فانها
إذا خلت من المعرفة قلقت والناس لجهلهم لا يتفطنون لذلك لكن يتوهمون

الفلسفة الافلاطونية والأخلاق حيث تنسب له المصادر العربية عددا من
الأعمال الأخلاقية مثل : كتاب الأخلاق ، « تعرف المرء عيوب نفسه »
وكتاب « انتفاع الأخيار بأعدائهم » ونجد آثار كتاباته لدى كثيرا من
الأخلاقين المسلمين مثل : العامرى فى السعادة والاسعاد ، ومسكويه
فى « تهذيب الأخلاق » وأبو بكر الرازى فى « الطب الروحانى » •
(٩٠) أسقطنا انها •

أن وحشيتهم انما هو لفقدهم ما يشتهون ويحبون فيطلبون لسبب ذلك
ما يتلهون به ويشغلون •

القول فى الأشياء المؤذية على وجه آخر :

قال أرسطوطاليس : جميع الأشياء المؤذية شرور ، الا أن تكون
أسبابا للخير • قال وأقول ، الأشياء المؤذية قسمان : فمنها ما هى
مؤذية للنفس فقط قال وهذه هى/التي لا يفعل فيها الجسم اكن
الفكرة • قال ومنها ما يفعل بها الجسم • وقال الناس يستوتون فيما
يؤلم الجسم • وانما يتباينون فى مقدار الألم وفى اظهار القلق الجزع
قالا واما النفسانية فانهم يتباينون فيها تبائنا عظيما وذلك من يتأذى
بما لا ينبغى أن يتأذى به كالحاسد ومنهم من لا يتأذى بما ينبغى
أن يتأذى به كالوقح • وقال وانما نتفاوت الحال فيه لاختلاف أحوال
الناس باختلاف الأخلاق والهمم •

فى الالتذاذ والتأذى أنهما فعلاان أو انفعلاان :

قال الحكيم الالتذاذ والتألم انفعلاان • وقال ارسطوطاليس :
الانفعال منه جسمانى ومنه نفسانى ، قال ومن النفسانى التعلب
والغضب والشهوة • وقال غيره الانفعالات أربعة أقسام : لذة وأذى
وشهوة وفزع ، قال واللذة انما تكون للخير الحاضر ، قال والشهوة
انما تكون للخير المتوقع • قال والأذى انما يكون للشر الواقع ، قال
أما الفزع فانه يكون للشر المتوقع / •

بقية القول فى الالتذاذ والتأذى :

قال ارسطوطاليس : صورة الشر اذا تحركت ولم تظهر ولدت
الفزع واذا هى ظهرت ولدت اللذة •

فى الانفعال أهو اللذة والأذى ، أم الاحساس بالانفعال هو اللذة
والأذى :

قال فرغوريوس^(٩١) : الانفعال ، ليس بلذة ولا أذى ، لكن

(٩١) فى الأصل رغوريوس •

الاحساس بالانفعال هو اللذة والأذى ، ولهذا لم يكن بما لا قدر له التذاذ أو تأذى وان كان من جنس ما يؤلم ويلذ •

فى الفصل بين الانفعال النفسانى وبين الانفعال الجسمانى :

قال (٩٢) : الانفعال النفسانى حركة تحدث فى النفس من تخيل خير أو شر واما الانفعال الجسمانى فإنه حركة تحدث فى الجسم من ملاقاته شىء لذيق أو مؤذ (٩٣) •

فى الفرق بين الانفعال والفعل :

قال : الانفعال ، انما يكون فى شىء من شىء آخر ، وأما الفعل فانما يكون من ذات المتحرك • فان الشىء الواحد قد يكون فعلا وقد يكون انفعالا • قال أرسطو طاليس الشىء الواحد قد يكون (٩٤) انفعالا / بوجهين : أحدهما (٩٥) أن يكون متحركا من ذاته فيكون فعلا لذلك كالغضب ويكون مع ذلك انفعالا اذا كان اليهيج له غيره وهذه حالة الغضب فإنه انما يصح من شىء آخر • قاله والوجه الآخر بأن يخرج عن الاعتدال فيكون انفعالا لذلك ويكون من ذات المتحرك فيكون فعلا • مثال ذلك حركة الاختلاج فاننا نقول بان حركة الاختلاج انفعالا لأنها خارجة عن الاعتدال وهى مع ذلك فعل لأنها انما تكون من ذات المتحرك وقد يجب أن ننظر [الى] (٩٦) أن [هل] (٩٧) النفس البهيمية تحس بذاتها أم بغيرها • وأقول ان الاحساس نوع من أنواع العلم ويجب لذلك أن يكون الاحساس للنفس الناطقة والفكرة أيضا لهذه النفس ويجب من هذا أن تكون النفس البهيمية [انما تلتذ بغيرها • وأقول النفس

(٩٢) يقصد فرفوربيوس •

(٩٣) فى الأصل مؤذى •

(٩٤) ساقط فى م •

(٩٥) احديهما فى د •

(٩٦) مضافة •

(٩٧) مضافة •

البيهيمية [٩٨] إنما تلتذ بالبدن ، وبالفنس الحساسة واما النفس الغضبية فانها لا تلتذ بالبدن ولكنها إنما تلتذ الناطقة وقد يجب أن ننظر فى النفس الناطقة النظارة هل لها حس أم ليس لها ذلك فان لم يكن لها ذلك وجب أن يكون احساسها بغيرها • / وأقول النفس النظارة إنما تلتذ بالنفس المرتابة وهى الحاسة •

فى الفرق بين النظر وبين الفكر :

وأقول الفكرة قوة مطرقة للنفس الى العلوم واما النظر فانها هو النظر الى العلوم وقياس الفكر التحديق وقياس الابصار من بعد التحديق •

فى اللذة ما هى ، وفى أنواعها ، كم هى (٩٩) :

أقول اللذة احساس بالانفعال ويجب من هذا أن تكون اللذة للنفس الحساسة ولكنه منها ما تكون للتخيل والتخيل ضرب من الاحساس • وأقول للذات أربعة أنواع على قدر أنواع الأنفس • وقال أفلاطون أنواع الأنفس ثلاثة : النفس البهيمية والنفس الغضبية ، والنفس الناطقة ، والنفس الناطقة نوعان : المرتابة والنظارة •

فى أنواع اللذات :

قال أرسطو طاليس : اللذة التى تكون للأشياء المختلفة بالصور ، يجب أن تكون مختلفة بالصور ، كلذة الكلب فانه يجب أن تكون غير لذة الفرس ، ولذة/الانسان يجب أن تكون غير لذة الحيوان • قال واما التى تكون لأشياء بأعيانها كلذة الانسان والانسان فيحق أن لا تكون مختلفة بالصورة ولكنها تتبدل فى الملتذين لتبدل أحوالهم فان المحموم والصحيح لا يلتذان التذاد واحد ولا يلتذان أيضا بشيء واحد كذلم الفاضل والردىء لا يلتذان بشيء واحد • قال : وان العاقل يختار

(٩٨) اضافة على الهامش الجانبى فى م •

(٩٩) حذفها انها من العنوان [فى اللذة ما هى • وفى أنواعها

كم هى] •

أدراك العقل على الذهب لأن العقل عند العاقل الذ من الذهب عند الجاهل (١٠٠) .

بيان ان للانسان لذة يختص بها وانها انما هي لذة المعرفة :

قال ارسطوطاليس : انه لما كان لكل واحد من أنواع الحيوان لذة يختص بها كما قلنا وجب ان يكون للانسان من حيث هو انسان لذة يختص بها ، والانسان انما يختص بالمعرفة فأما سائر اللذات فان سائر الحيوان يشركه فيها ويشبه ان يكون نصيب سائر الحيوان من لذة الشهوة ومن لذة الظفر والغلبة أكثر . قال : ومن البين أن الصبيان يفرحون/بما لا يفرح به الرجال وكذلك النساء يفرض بأشياء لا يفرح بها الرجال ولا الصبيان . وقال وان الحمقى والسكران وأكثر من لا عقل له انما يعيش بالخرافات وكل حديث لا يفيد الخير فانه خرافة وأكثر الاشعار خرافات (١٠١) .

بيان العلة في انه لم صار للانسان لذات مختلفة :

قال افلاطون وارسطوطاليس للانسان لذات مختلفة . قال ارسطوطاليس : وانما وجد للانسان اللذات المختلفة [لعل] (١٠٢) احدها من قبل ان طبيعته لم تكن بسيطة ولكن مركبة . وأيضا فان حالته لم تكن واحدة لكن مختلفة . قال افلاطون : وان نفس الانسان ليست واحدة بسيطة كالعقل ولكنها منقسمة الى [ثلاثة] أنواع : النفس الشهوانية ، ولها محبة لذة المطاعم والمشارب والمناكح قال لهذه النفس أيضا الحرص والرغبة في جر المنافع واكتساب الأموال بسبب

(١٠٠) يقترب هذا الفهم للذة من فهم بيرى Perry الذي يعرف القيمة بالاهتمام فاهتمام العالم أو العاقل بالعقل يمثل قيمة مثلما يمثل اهتمام البخيل بالمال أو الذهب قيمة . فالاهتمام كان هو الأساس في تحديد مفهوم القيمة أو اللذة .

(١٠١) خرافة في م .

(١٠٢) لعل في م .

الشيوة واللذة • قال والنفس الغضبية ولهمذه النفس محبة الغلبة
والرياسة والكرامة • قال والثالثة (١٠١) الناطقة / ولهمذه النفس محبة
الحق وبغض الباطل ومن أجل ذلك تحب العلوم والحكمة •

قال أفلاطون : ومن أجل هذا نقوله بأن الانسان ليس بحيوان
واحد فى الحقيقة ولكنه ثلاثة حيوانات • وقد غشيت بصورة واحدة
فى المظاهر فمثال الحيوان الأول وهو الذى له الشهوات مثل سبع
ضار منتقش (١٠٢) الخلقة له رؤوس حيوانات كثيرة برية وأهلية وهو
أعظم الثلاثة • ومثال الحيوان الثانى مثال أسد هائج الغضب •
قال ومثال الحيوان الثالث مثال الانسان وصورته وقد حلى الجميع
من الخارج بحلية واحدة هى مثال الانسان • قال وكل واحدة من هذه
الأنفس تتنازع الى ما تلتذ به وتستهيه •

قال أرسطوطاليس وقد تختلف اللذات فى الانسان لعل آخر فان
بعض اللذات وانما يكون من جهة الأمراض والجنون كالذين يلتذون
بأكل اللحوم النيئة وبعض اللذات يكون من جهة الآفة كالالتذاذ بأكل
المفحم والطين وبعضها (١٠٣) يكون من جهة العادة كنتف الشعر وجرح
الأظفار/ والتذاذ بجماع الدبور من جهة الآفة وقد يكون من جهة
العادة كالذين يعتادون التفاض من الصبى وقد يلتذ بالشتيمة الفحاشون
من الأغنياء والرؤساء وانهم يظنون بانهم يصيرون أفضل من المشتومين •
العلة فى ميل الناس الى اللذات الجسمية وفى هربهم من اللذات
النطقية :

قال أرسطوطاليس : انما صار الناس يطلبون اللذات الجسمية
لانهم مع هذه اللذات ينمون واياها يألفون • قال وانما ظنوا انها
أكثر فى الاختيار لانها تدفع الحزن • قال وأيضا فان الأكثر منهم لم

(١٠٣) الثالث فى م د د •

(١٠٤) فى الأصل متقنن والتصويب بالهامش الجانبى فى م

(١٠٥) وبعض فى م •

يذوقوا لذة المعرفة فيعرفونها قال ومن عرف لذة المعرفة يصبر على ما هو أمامها من الكد والتعب والخطر حتى يصل إليها قال وأيضا فانه لا سبيل الى لذة المعرفة من غير رفض كثير من الشهوات واللذات ومن غير هجران لذة الراحة والخرافات وليس بهين رفض هذه اللذات وهجرانها •

بيان ان لذة المعرفة الذ من سائر اللذات كلها : /

قال افلاطون : الطريق الى معرفة الأشياء : التجربة والقياس ومن البين أنه يختص بطريق المعرفة صاحب المعرفة قال وهو الذي يختص بالتجربة لأنه قد جرب لذة الشهوات ، ولذة الظفر والغلبة والعز والرياسة وقد عرف مع ذلك لذة المعرفة فأما محب الشهوات ومحب الغلبة فانهما لم يذوقا لذة المعرفة •

دليل آخر : قال افلاطون وارسطوطاليس لذة المعرفة ألد فانها صافية وأما سائر اللذات فانها مشوبة قال : والدليل أنه ليس للذتها ضد فنيقصها ويكدرها وأما لذة المطعم فانه يقللها أذى الجوع ولذة المشرب يقابلها أذى العطش ، ولذة المنكح ويقابلها أذى الشبق ، ولذة الكرامة ويقابلها أذى الحسد ولذة التعزز تقابلها لذة التذلل لان المتعزز يضطر الى أن يتذلل لمن يكون فوقه ودونه بوجه ووجه • قال وانه يلحق كل لذة من هذه اللذات لواحق تبغضها لما يقع منها من الخطأ في المقدار والجهة • وقال ومحب المعرفة سليم من هذه الآفات كلها • قال ارسطوطاليس : لذة المعرفة هي اللذة الحقيقية وعلى الاطلاق/فاما سائر اللذات فانما هي لذات بالعرض لأنها أشقية^(١٠٦) [علاج] من الأحزان •

بيان انه ليس كل لذة بخير :

قال أرسطوطاليس : من البين ان الاستكثار من اللذات يمرض ، ولو كانت اللذة خير على الاطلاق ، كان الاستكثار منها خيرا ، الا ان

(١٠٦) جمع شفاء •

الاستئثار من الخير خير • قال ومن البين أن الكثير من اللذات ضارة وأن الكثير منها قبيحة : قال : ومن البين أنها تشغل عن العقل • قال أبو الحسن يعنى اللذات الجسمية ، قال وكلما كانت أقوى شغلت أكثر ، قال فليس يجوز من أجل ما قلنا أن نقول بأن كل لذة خير •
بيان أنه غير جائز أن نقول بأن اللذات ليست بخير على الإطلاق :

قال أرسطوطاليس : وغير جائز أن نقول بأن اللذات ليست بخير على الإطلاق ، لأن الكل يشتهى اللذة ، والكل يهرب من ضدها ، وهو الأذى ، قال والفساد إنما يقع على الأمر الأكثر من جهة الإفراط والإفراط إنما يقع في اللذات الجسمية ، قال وأقول لما قلنا بأن اللذة خير ولكن ليس كل لذة [خير] • وقال أفلاطون أنه ليس بين اللذات الجسمية وبين العقل مشاركة والدليل أن اللذة المفرطة يجعل الإنسان هائم العقل مضطربا مثل ما يفعل به الحزن الغالب ، قال كذلك نقول بأنه ليس بين العقل وبين اللذة مشاركة البتة وإنما تكون المشاركة بينها وبين السفة والخلة •

القول فى ماهية اللذة والأذى :

قال جالينوس : الألم هو خروج البدن عن حالته الطبيعية فى زمان يسير وبمقدار كثير فان خرج قليلا لم يؤلم وكذلك ان خرج كثيرا ولكن خروجه فى زمان كثير • قال واللذة هى رجوع البدن الى الحالة الطبيعية فى زمان يسير فان رجعت قليلا أو كثيرا ولكنه فى زمان كثير ظن بأنه قد كان ثم ألم ولم تتعقبه لذة •
وقال فرفوريوس : كل وجع وكل راحة فانما هو من استحالة المتضادات اما انوجع فمن استحالتها الى خلاف مجرى الطبيعة واما الراحة فمن استحالتها الى مجرى الطبيعة • وقال أرسطوطاليس : قال قوم بأن اللذة تمام النقصان قال وإنما وقعوا الى ذلك من قبل ضدها وذلك لأنهم رأوا الأذى/نقصان الشيء الطبيعى • قال أبو الحسن :

(١٠٧) غرغوريوس فى د ، م •

ما قاله جالينوس وغرفوريوس وحكاة أرسطوطاليس كالتقريب بغضه من بعض من جهة المعنى وانما الاختلاف فيه من جهة العبارة وبعد فان ما فيه من الاختلاف غير بعيد .

مناقضة هؤلاء (١٠٨) :

قال أرسطوطاليس : ما ذبوه في حد اللذة . لا يعم جميع الذات لأن لذات النفس هي الذات بالحقيقية ، ليست بتمام نقصان ، قال وما قالوه انما يختص بلذات البدن وأيضا فليس لجميعها لكن لما يلي الغذاء منها قال وأقول ان لذات البدن ليست بلذات جنسية [لكن] بالمرض لانها اسفية من الانحزان والطبيعة هي المخوفة ولو كن كما ملوا . لكن يجب أن يكون الذي يلذ هو الذي يلحقه ، سبقن . قال والجسد وحده لا يلتذ من دون النفس . وأقول قد قال أفلاطون بان لذة المعرفة انما هي تمام النقصان ويشبه ان يكون انما قاله على سبيل التشبيه والتحقيق فيه ما قاله أرسطوطاليس ، قال أفلاطون : ان للنفس لذات لأن لها نقصان فانه لا نقصان أشد من نقصان الجهل . قال ومن أجل ذلك يلتذ بالمعرفة لأنها تتم نقصانها بالمعرفة .

بقية القول في ماهية اللذة :

قال أرسطوطاليس : قال قوم اللذة تكون في طبيعة حساسة وقال في « ريبوريقي » . اللذة حركة تكون بغة في طبيعة الشيء نفسها . قال : وأما الحزن والأذى فبخلاف ذلك .

مناقضة هؤلاء :

قال أبو الحسن : وهو ان الحدين قريبين ^(١) لأن التكوين تحرك ،

(١٠٨) . تتضح سجالية كتاب العامري من عرضه لآراء الفلاسفة ثم نقده كما يتضح عباراته (مناقضة هؤلاء) التي يوردها أكثر من مرة وهو في الحقيقة مناقضة أرسطو لهؤلاء .

(١٠٩) الحدان قريبان في م في هامش جانبي الحدين قريبان .

والكون عنده حركة وقال الحركة والكون لا يقالان على الجميع الذى لا ينقسم كالنقطة والوحدة والبصر . قال : ولكن انما يقالان على ما ينقسم لان الحركة انما تحدث جزءا من بعد جزء وكذلك تكون قال وانما يكون تامه اذا فعلت ما ارادت . قال واما في جميع اجزاء الزمان فانها لا تكون تامة وكذلك التكون . قال واما اللذة ففي كل زمان من كل مثل الوحدة واليقظة والبصر قال ومن اجل ذلك لا يمكن [لاحد]^(١١٠) ان يلتذ في زمان أكثر منه في زمان . قال وانما يلحق ما يظن فيها من العيادة والنقصان التلذذ . لا اللذة ، قال فان قيل فمن أين وجدت لذة أقل ولذة أكثر / قيل ان الفاعل والمتفعل اذا كانا قويين كان التلذذ واللذة بخلاف أن يكونا ضعيفين . قال وأيضا فان الانسان متى كان تشوقه الى الشيء طويلا كان فعله فيه ومتى كان بخلاف ذلك كان فعله بخلاف ذلك .

حسد ثالث للذة :

قال ارسطوطاليس : وقال قوم انها فعل للمهيئة الطبيعية غير ممنوع ، قال أبو الحسن : هذا قول فيثاغورس واغلاطون فانهما قالا اللذة فعل على مجرى الطبيعة فلا مانع يمنعها .

مناقضة هؤلاء :

قال ارسطوطاليس : اللذة ليست بفعل ، قال والدليل ان أنواع الأفعال ثلاثة : حسية وحركية وفكرية ، قال ومن البين ان اللذة ليست بفكرة ولا حس وقد بينا من قبل انها ليست بحركة . قال : فقد بان بما قلنا انها ليست بفعل قال : ويفسد هذا الحد من جهة أخرى وذلك من قبل أن السعادة فعل للمهيئة الطبيعية لا عائق فيها .

ذكر الحد الذى حد به ارسطو اللذة من بعد ما ناقض القوم^(١١١) : / قال ارسطوطاليس : فأقول بأن اللذة نهاية أفعال الحى الطبيعية

(١١٠) أحد في م .

(١١١) ويوجد في م تعليقات باللغة الفارسية لمينوفى .

التي لا عائق فيها حتى تكون مقرونة بالسعادة موجودة بوجودها ولا تكون هي السعادة . قال أرسطوطاليس وأقول اللذة نهاية لا خفيه تصير في المتخذ لكن كتمام كالكمال الذي يكون بالمرتبة لا بالصورة وبالجمل الذي يصير في الشباب . وقال فرغوريوس^(١١٢) مفسرا لما قتله أرسطوطاليس : اللذة كالفهاية في المرتبة لأنها تحدث آخرها قال وليست بكاملة لانا نقف عندها ولكننا نطلب شيئا آخر . قال أرسطوطاليس : وانما ظن بان اللذة فعل لانها تابعة لكل فعل ومتصلة بالفعل وغير منفصلة من الفعل . قال وأقول اللذة تابعة لكل حركة لأنها تابعة لكل فعل والحركة فعل وقال انها تابعة للسكون أيضا أيضا لان السكون أيضا فعل . قال وأقول اللذة ليست في الفعل فقط لكن في الانفعال أيضا . كالتعليم فان التعليم انفعال وهو لذى .

القول في خاصية اللذة :

قال أرسطوطاليس : انها من أجل الأفعال لشهوات الهيئة وذلك لأن اللذة تتمم كل فعل وتصيره أجود/من قبل ، ان فاعلى الأفعال يستقصون في الأفعال بسبب اللغة . قال وأقول منفعة اللذات الجسمية الوجود فقط أما منفعة لذة المعرفة بالوجود الفاضل .

حساب ظريف لأفلاطون في بيان زيادة لذة صاحب^(١١٤) الحجم :
قال أفلاطون : انه لما كانت اللذات ثلاثة : واحدة صافية واثنان دعتان ، يعنى بالدعتين : لذة الشهوة ، ولذة الغلبة ، ويعنى بالصافية لذة المعرفة ، قال وكانت الرئاسة خمسة وكان المتغلب والثالث هو

(١١٢) يتضح هذا اعتماد العامرى على شرح فرغوريوس للأخلاق الارسطية . وهو شرح يفترض ان العرب قد عرفه لانه لم يصل إلينا يشير اليه بدوى في تحقيقه لترجمة أسحق بن حنين للأخلاق الى نيقوماخوس وهو يرجح ان العامرى قد اطلع على هذه الترجمة الثانية راجع نشرة بدوى ص ٢٦
(١١٣) في م قالت والتصحيح في هامش جانبي .
(١١٤) صاحب زائدة في د .

صاحب النفر اليسير اذ كانت رئاسة الجماعة بينهما ، وكان صاحب
النفر اليسير بالثالث من الملك اذ كان صاحب عليّة الاشراف وسطا بينهما
رجب ان يكون بعد المتغلب عن اللذة الحقيقية ثلاثة أضعاف الثلاثة
أضعاف في العدد (١١٥) . قال ويجب أن يكون الرسم والمثال بحسب
عدد المصروف المسطوح قال وانما بحسب القوة والتزيد الثالث
فانه يجب أن يكون الملك الذ عيشا بسبعمائة وتسعة/وعشرين . قال
ويجب أن يكون المتغلب أكثر أذى بهذا المقدار قال وليبين (١١٦) بهما
حساب حق ان كانت الليالي ونهارها والشهور والسنون ملائمة لها .
تال أبو الحسن : وقوله واما بحسب القوة والتزيد الثالث فانه
يريد تزيد الأحاد وتزيد العشرات وتزيد المئات (١١٧) فانه الثالث .

فصل من حرف (اللام) (١١٨)

الفعل انذ من البطالة ، واليقظة الذ من النوم ، والحس الذ من
عدم الحس والعقل الذ من الجهل . قال والسرور واللذة في كل شيء
هو ان يفعل فعله من غير عائق . قال وتما أن أذ الأشياء المحسوسة
أفضلها كذلك حال المعقولة يجب أن تكون الذها أفضلها .

ويبين ما قاله انطالون على وجه من التقريب والتخمين :

ان اللذات لما كانت ثلاثة (١١٩) وجب أن يكون للمتغلب تسعة
لأن له ثلاثة أضعاف الثلاثة ، ولأن رئاسة الجمع متقدمة عليه بالضعف
وجب أن يكون بها ثلاثة أضعاف ما هو له وذلك سبعة وعشرون/ولأن
صاحب النفر اليسير متقدم على رئاسة الجمع الكثير بالضعف وجب

• (١١٥) العدة في م

• (١١٦) ويسد في م

• (١١٦) ويسد في م

• (١١٧) الثنين في م

• (١١٨) يقصد مقالة اللام من كتاب الميتافيزيقا لأرسطو

• (١١٩) في م تكتب باستمرار ثلثه

ولأن رئاسة الأشراف متقدمة بالضعف على صاحب النفر اليسير وجب أن يكون له ثلاثة أضعاف ما لصاحب الجمع الكثير فيصير له أحد وثمانون، أن يكون له ثلاثة أضعاف ذلك فيكون مائتين (١٢٠) وثلاثة وأربعين للملك ثلاثة أضعاف هذا وذلك سبعمائة (١٢١) وتسعة وعشرين .

فى السعادة القصوى أنها ما هى وكيف تكتسب من قول أفلاطون :
قال أفلاطون : السعادة إنما هى استكمال الإنسان صورته ، قال والإنسان إنما يستكمل صورته بالعلوم الحقية وأولها الحساب ثم الهندسة وعلم المكعبات وعلم النجوم والموسيقى (١٢٢) ، قال وأخرها علم الجدل . قال وإن هذه العلوم يرفع عن الإنسان النذالة والخساسة والأحزان والهموم وتصيره وادعا ساكتا وذلك أنه تجرح قلبه محبة المال ومحبة العز ومحبة العائدة وتزيل عنه سائر الأخلاق الفاسدة . /

القول فى السعادة العقلية وهى القصوى ما هى وبم تكتسب وتحصل من قول أرسطو طاليس :

قال أرسطو طاليس : السعادة العقلية فعل للنفس عقلى وفى موضع آخر بدل عقلى رأى وفى موضع آخر نطقى . قال أبو الحسن : وهذه العبارات كلها متقاربة وإنما تقع من جهة المترجمين . قال : والخيرات التى تقوم بها هذه السعادة هى التى تختص بها النفس الناطقة النظرية وهى العقل والعلم والحكمة قال والعقل الأوائل قال والعلم هيئة برهانية ، قال والحكمة هى التمهيد (١٢٣) فى تأليف المقياسات وإنتاج النتائج وهى [المهر] أيضا فى الذهاب من الأوائل الى الأواخر ،

(١٢٠) فى د مائتين .

(١٢١) سبع مائة فى د .

(١٢٢) يمكن مقارنة أقوال أفلاطون فى تعليم الحراس فى محاوره الجمهورية . راجع ترجمة ودراسة فؤاد زكريا الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٥ ص ٢٣٨ وما بعدها .

(١٢٣) المهر فى د . وفى هامش جانبى فى م .

من الأواخر الى الأوائل ، وحسن الاقتدار على معرفة الأوائل وهى
المساوىء . قال وليس ينبغى أن يكون فهم الانسان ميتا اذ هو ميت
بل ينبغى أن يصيرها عادمة موت . وقال أرسطو طاليس : الحكمة علم
وعقل/فانه ليس ينبغى للحكيم أن يعلم ما يعلم من المبادئ فقط لكى
ينبغى أن يصدق عما فى المبادئ . قال وقد يقال للذين حذقوا
الشيء حكماء .

قال أفلاطون : العلم وقوع بصر النفس على الأشياء الكلية .
وقال الاسكندر (١٢٤) : العلم هو المعرفة بسبب العلوم انه سبب لذلك
المعلوم . وقال ثامسطيوس (١٢٥) ليس العلم غير المعانى المعلومة كما
انه ليست الهندسة غير المعانى الهندسية . وقال برقلس : سمعت
أرسطو طاليس يسمى المعرفة حركة ويسمى العلم حركة كما يسمى
المشى والاحضار .

**هل يجوز أن تكتسب السعادة القصوى من غير أن تكتسب السعادة
الأدنى :**

انما يمتنع الوصول الى الثانى ، من قبل الوصول الى الأول فى
الشيئين اللذين يكون أحدهما أدنى والآخر أقصى ، متى كان ذلك الأدنى
موضوعا تحت ذلك الأقصى وليست السعادتان كذلك وبيان ذلك ، انهما
فى موضوعين ليس احدهما تحت الثانى ولكنه كالبعيد فيمن كان
مسترقا لشهواته ، ومنصرفا بهمته الى التمتع/بلاذاته ، وكانت
أوقاته متمزقة بها ، وببلاياها ، وآفاتها ، ان يصل الى العلوم الفاضلة
الرفيعة الدقيقة التى لا يكاد يخلص اليها الا من أخلص أوقاته لها
وانقطع من كل شئ اليها ولم يلوث همته بشئ سواها . وأيضا فان
الشيء يؤدى الى البلادة والغباوة وهذه العلوم لا تحصل بغير صفاء
الذهن وجودة الطبع والفهم وبقوة الحفظ .

(١٢٤) يقصد الاسكندر الافروديسى .

(١٢٥) فى الاصل ثا ميطوس .

ذكر الآفات المانعة من السعادة ومن استتمامها :

قال افلاطون : الحكمة لا تنال الا بأن ينقطع إليها من كل شيء

ومن أكثر الأشياء التي يقال انها خيرات ، كالثروة ، والكرامة ،
والرياسة ، والاخوان والأهل ، والأولاد ، حتى الفضائل : كالنجدة
والعفة وصلة القرابة والعشرة . قال : لأن كل شيء من هذا يحتاج
الى زمان فى اكتسابه وتربيته ، وفعله الى عناية تحفظه وديانته
ولا زمان عند طالب الحكمة ولا قلب ولا عناية لأن زمانه مصروف
فى طلبه الحكمة وعنايته مستغرقة فى استنباط الحكمة وفى رعاية
أمر الحكمة . /

والعلاج لذلك أن يعلم أن هذه الأشياء وان كانت خيرات ،
فانها قد صارت شرورا عليه ، كانت عائقة له ومانعة عما هو خير منها
وأفضل . وقال سقراط لتكون عنايتكم بالنفس دائمة وبالبدن بقدر
ما تدعو اليه الحاجة وأما فى الخارجات عن النفس والبدن فلا البتة .
قال وان الحكيم لا يكون غنيا ولا ذا مقدرة وقال ارسطوطاليس : ان
الفلسفة لا تنال الا بفقر وعناية بالغة وطبيعة جيدة .

قال سقراط : وكل من قلت حاجته ، فانه أقرب الى الله ، لأن
الله ليس بمحتاج قال وينتفى أن يعلم أنه لن يمكنه أن يصل الى هذا
الأمر العظيم الا بأن ينسل من جميع ما يكون فيه وان مقداره وشرف
مطله ولا يكفيه ذلك من دون أن يبعد مما ينسل منه ومن دون أن
يتنحى من بين معارفه وأن يتوارى من كل ما يخاف انه يقطعه عنها
او يشغله ثم يقبل على ما يحييه ويسعده ويجتهد فى أن يسلم له
فى هذه الدنيا عيشه أن ينظر منها الى الآخرة . وأدعا آمنا بما
قدم من الخير أمامه ، وقد يجب أن ينظر أنه كيف يجوز أن ينقطع /
السعيد عن العفة ، وهل يجوز أن يصل الى الحكمة الشريرة . وأقول
والوجه (١٢٦) عندي أن العفيف لما كان انما يتناول ما ينبغى وفى الوقت

(١٢٦) وجه فى م .

الذى ينبغى كان المنقطع الى الحكمة كثيرا ما ينقطع التناول الذى ينبغى وكثير ما ينقطع أيضا عن تناول ما ينبغى فيكون انقطاعه عن العفة من هذا الوجه لا من قبل الشره • وقال ررسطوطاليس : الفاضل قد يترك بعض لذات العفيف وان لم تكن رديئة لان له لذات هي أفضل •

ذكر آفة أخرى :

قد قلنا فيما سلف ، ان الحكمة لا تتال ، الا بترك أكثر الخيرات والفضائل ، ومن فعل ذلك كان عند الناس على غاية البدعة والمذهب الغريب المذكر لأن ايثار هذه الخيرات والرغبة في فعل هذه الفضائل هي الانسانية فمن زهد فيها هانه عند الناس أنه ليس بانسان انما يعززون ويكرمون من رغب في الممدوحات وعمل الصالحات ووافق أهل الخير وكان على مثل سيرتهم ، ومن كان على خلاف ذلك أهانوه وأذلوه واستخفوا به وحقروه وربما قصدوه بالمكاراة/فى نعمته وغيمن يتصل به وفى بدنه حتى الضرب والقتل • ومن أعظم المحن عليه أنه ليس يمكنه أن يقنعهم بالحجة لأنه ليس بممكن مخاطبة من ليست معه الأمور الانسية فضلا عن الألفة فأى حدث وأى شيخ يصبر على المهانة والمذلة وعلى الخوف الدائم من الاضرار والجسارة وعلى الغرامة والعقوبة •

والعلاج الجليل : ان يعلم أن جميع الأمور شاقة وعسرة وفى السلوك اليها مخافة ومخاطرة • وقال افلاطون : الحكمة لا تتال الا بتحميل الكد والتعب وركوب الغرر والخطر عند الأعداد اذا وردوا وعند الأصدقاء اذا زجروا • وقال افلاطون أنه ما أضر على الإنسان من الرغبة فى الحياة على كل حال فانها اذا فعلت ذلك يعنى النفس انقطعت عن جميع الخيرات الشريفة اذ كانت لا تتال الا بركوب الخطر مع الترام التعب وذلك يكون بمجاهدة الأعداء وبالصبر على جفاء الأصدقاء فى اكتساب الأمور الفاضلة •

ذكر إفة أخرى :

قال أفلاطون : وأحد الآفات العظيمة ما يعرض لن صبر عند على الحكمة عند ظهور آثار الفائدة وثمرات الحكمة/ وذلك بأن يتلقى بالكرامة ويرشح للرياسة ويمكن من الشهوة واللذة فيطرحه مطرح الجهاد من هذه الجهة فان لم يسلس خوفوه بأنواع المخافات فمن الذى يبقى بهذا الأمر الجليل الخطير الرفيع الا النزر القليل بل الواحد من بين الكثير . وذلك أيضا بأن تعينه السكينات وذلك بان يوقع فى قلبه شدة محبة الحكمة حتى يختارها على كل شيء ولا يختار عليها شيئاً أو تعضده بالنصر بالاتفاقات وذلك بان يكون كبيرة الهمة ومدنيته تكون مدنية صغيرة أو كان ممن لا يحتمل نفسه كد القيام بأمور الناس أو يكون نجد فلا يجوز ومحمود المنشأ فلا يتجزع . وأما العلاج فان يعلم انه لا سبيل الى استصلاح أمر مدنية قد غابت على أهلها الأخلاق الفاسدة وتمكنت منهم العادات الرديئة الا بالقهر والاستكراه وفى هذا من الصعوبة ما فيه وذلك ان السبيل فيه أن يقتلهم من غير أن ينزع أرواحهم وذلك بأن ينزعهم عن جميع ما قد ألغوه واستطابوه واستحسنوه وعشقوه ثم يحييهم بحسن التشبيه على الأخلاق المحمودة ومع هذا فانه لم يمكنه ذلك الا / بأعوان مساعدين ومخلصين فى المؤازرة وانى له أن يفوز بهم فهل تكون حالاً من يوقع نفسه فى مجاهدة قوم كثيرين ارياء جهال وعلى منابذة جماعتهم ومخالفتهم من غير أعوان وأنصار الا كحال من يوقع نفسه بين حيوانات ذوات سموم وضارية فيكون قد أهلك نفسه من غير أن ينفع غيره .

قال أفلاطون : وأمر السلطان فى هذا أعظم لأنه يكون محتشياً من الكيس الباطل والعقل الكاذب فمن الذى يطمع فى أن يصدق مثل هذا عن نفسه وكيف يطبق استماع ما يقال له أن خاطر مخاطر فيه وان أصغى الى ما يقال له واستمرأه فأى مطعم فيمن احترشه وغلب عليه أن تركوه حتى يستقيم على طريقة السعادة وعندهم أن ذلك

يحل بهم الهلاك والشقاء • وبعد فان الرئيس ليس يجوز أن يكون غير راسخ فى الحكمة • قال أبو الحسن : يعنى أنه ليس يجوز له أن يتقبل بأمر الرياسة اذا لم يكن راسخا من الحكمة وقد ذكرناه نحن فى القسم الثالث من صفة الرئيس •

ذكر آفة أخرى عظيمة :

قال ومن الآفات العظيمة الجزع والقلق من امتداد/ تعب الطلب ومن تطاول الكد والنصب والسأمة والملالة من بعد المسافة ويزيد فى ذلك صعوبة المنفذ ووحشة الانفراد لعوز المساعد وحيرة الالتباس لفقد الناتج ثم محادثة النفس بالاياس مرة والاقتصار مرة على ما حصله مرة وبالانصراف عنه الى ما يوهم أنه أعود عليه مرة وبالانجذاب الى خفض العيش مرة وبالدعاء الى فعل الصالحات والمحمودات مرة • والعلاج أن يعلم ان شرف كل شئ انما يكون فى استكماله وأنه ان لم يمعن السير الى مقصده حتى يصل الى غايته فقد ضيع أيامه التى أنفقها عليه وأخسر نفسه ما احتمله من النصب والتعب فيه وان أكثر غبنا وأبخر نصيبا فمن لم يأخذ شيئا منه ولم يشرع فيه لأن ذلك قد ربح كل الرغبة وسلم من هجرة الخيبة وأمن من فساد بالآراء السقيمة والظنون الفاسدة التى لا يكاد يسلم منها الناظر فيه ولا سيما فى أول أمره ومن قبل أن يبلغ الى تمامه • وقال ينبغى أن يعلم أنه ليس شئ أعون على درك الحق من الصبر والصدق/ وذلك بأن يصدق فى الطلب ويصبر على ما يقاسى من أنواع لاتعب والنصب • وقال حكيم الشباب اصبر على تعب التعليم أهون مما يلحقك من الأذى والذل بالجهل أيام أذى الجهل أطول وأفاته أكثر •

وقال افلاطون : نحن مركبون من أربعة : ان ولا ان ونعم الان ويتس الآن ، قال والحياة الطبيعية جعلتنا ان ، والموت الطبيعى جعلتنا لا ان والاختبار للحياة جعلنا بتس الآن والاختيار للموت جعلنا نعم الآن •

القسم الثاني

من السعادة والاسعاد

القسم الثاني^(١)

من السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية^(٢)

[في العواض التي تعرض للانسان في حياته]^(٣)

الحمد لله الذي خلقنا ، بفضله لفضله ، وبرحمته لرحمته ثم ندانا لما خلقنا له وعرفنا ما ينفعنا في السير اليه ويعيننا عليه وما يثبطنا ويصدنا منه ، لنستعين بما ينفعنا في السلوك الى ما خلقنا ونتمسك به ، ونجتنب ما يصدنا عنه ونزايله حمد ناهض بالنية الى دوامه • وأصلى على النبي محمد وآله •

قال أبو الحسن : ان كتابنا هذا انما هو القسم الثاني من الكتاب الذي سميناه « السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية » • ونريد أن نبين في هذا القسم ، العواض التي تعرض للانسان في حياته ولا ينفك منها في وقت وان راقبه وحذره ونقول فيها عارضة عارضة ونبين المحمودة فيها والمذمومة ، ونبين وجه علاج الذميمة منها • ونبتدى ان شاء الله من القول في الفضيلة ، انها ما هي ، وبالله نعتضد في كل أمورنا وعليه نتوكل ، فانه لا حول لنا ولا قوة الا به ونصلى ونسلم^(٤) على محمد وآله وسلم • /

في الفضيلة ما هي^(٥) :

قال أرسطوطاليس : معنى الفضيلة ان يختص شيء من بين ما هو مساو له بزيادة اسم الجودة ، قال أبو الحسن : ومثال ذلك ان

(١) الاقسام متصلة ومتداخلة بدون عناوين محددة في دة تتمة

(٢) بالفارسي في د ، م •

(٣) العنوان من المحقق •

(٥) تتقق موضوعات القسم الثاني عند العامري في السعادة والأبعاد مع موضوعات المقالة الثانية من الأخلاق الى نيقوماخوس حيث تدور كل منهما حول الفضيلة •

الانسان حيوان وهو أفضل من سائر الحيوانات . لاختصاصه بالجودة وتلك الجودة هي قوة النطق . فان هذه القوة أشرف القوى التي أفاضها الله على خلقه . والمعالم أفضل من الجاهل لاختصاصه بحياة النطق فيه فنقول على هذا بان الأخلاق الفاضلة والأفعال الفاضلة هي التي يكون لها زيادة اسم الجودة . والجودة في الأخلاق والأفعال الصادرة الى الأخلاق أو عن الأخلاق وهي أن تكون أنسية والانسية هي التي تكون بنطق فان الانسان هو الناطق واما الأخلاق والأفعال الرذلة بميمية .

وأقول الانسان الفاضل على غيره من الناس ، بخلقه أو بفعله ، هو الذي يكون لخلقه أو لفعله زيادة على خلو غيره بالجودة ، والجودة انما تكون لزيادة فطنه له على غيره فيستدرك زيادة منفعة لبدنه أو جمال لنفسه . /

في أقسام الفضائل :

قال : الفضائل قسمان خلقية ونظرية^(٦) ، قال والخلقية : كالطهارة والفقه والنجدة ، قال والنظرية : كالعلم والعقل والحكمة ، وأقول

(٦) يتفق حديث العامري عن أقسام الفضائل مع ما جاء في بداية المقالة الثانية من الأخلاق الى نيقوماخوس حيث يقول : « الفضيلة صنفان . منها فكرية ومنها خلقية . فالفكرية كونها وتريدها هي أكثر الأمر يكون بالتعليم ولذلك تحتاج الى حربة طويلة ومدة من الزمان والخلقية تكتسب من العادة : أرسطو ص ٨٥

ونجد هذه التفرقة لدى فلاسفة الأخلاق المسلمين وتبذو أوضح ما تكون عند الفارابي الذي يخبرنا في فصول منترعة الفقرة [٨] ان الفضائل صنفان خلقية ونطقية . فالنطقية هي فضائل الجزء الناطق مثل : الحكمة والكيس والذكاء وجودة الفهم والخلقية وهي فضائل الجزء النزوعي مثل العفة والشجاعة والسخاء والعدالة . وكذلك الرذائل تنقسم هذه القسمة ، الفارابي : فصول منترعة : تحقق د . فوزي متری نجار ، دار المشرق بيروت لبنان ١٩٧١ ص ٣٠

الخلقية هي الإنسية والنظرية هي العقلية ، وأقول الإنسية هي
[مركبة]^(٧) من النفس البهيمية ومن النفس الناطقة المرتابة واما النظرية
فانها بسيطة لأنها انما تكون من النفس الناطقة النظرية وهي العاقلة •
فأما الأولى فانها متعلقة وليست بعاقلة •

فى الفضيلة الخلقية^(٨) ما هى :

• قال أرسطو طاليس : يمكن أن يقال فى الفضيلة أنها توسط بين
رذيلتين^(٩) قال واذا حدث من جهة الأفضل قيل بأنها وحدها الغاية^(١٠) •

حده الذى اختاره :

قال ونقول الفضيلة حال لازمة بارادة فى توسط مضاف اليها
محدودة بالقول •

التفسي :

بيان قوله انها حال لازمه ، قال لما كان ما/يوجد فى النفس

(٧) مركبة فى د ، م •

(٨) فى الفضيلة الخلقية أنها ما هى فى دوم •

(٩) ويقدم لنا أرسطو فى الفقرة (٦) من المقالة الثانية
«التعريف الهام للفضيلة الأخلاقية» بقوله فالفضيلة اذا حال معتادة
موجودة فى التوسط الذى هو عندنا متوسط محدود بالقول كما يحدها
العقل وهى متوسطة بين خسيين احدهما بالزيادة والآخر بالنقصان »
ص ٩٦ — ٩٧ • ويعرض الفارابى لنظرية الوسط الفاضل فى رسالة
التبئية بقوله وكما أن الأمور التى بها تحصل الصحة انما تحصل
بها حتى كانت بحال توسط ، كذلك الأفعال التى تحصل الخلق الجميل
انما تحصل متى كانت أيضا بحال توسط (ص ١٩٤) وكذلك فى
فصول منتزعة ص ٣١ ، وقد تناول البعض نظرية الوسط الأخلاقية
عند أرسطو أثرها على فلاسفة الاسلام : الكندى ، الفارابى ، اخوان
الصفاء مسكويه ابن سينا ابن باجة • راجع اسمهان ابراهيم شلبي
« نظرية الوسط الأخلاقية » برسالة ماجستير غير منشورة بجامعة
القاهرة اشرف د. أبو الوفا التفتازانى •

(١٠) مضافة فى هامش جانبى فى م •

لا يخلو من احدى ثلاثة احدهما^(١١) العوارض : والتانية انقوى والثالثة انسجيا وهى حالاتنا اللازمة عند وقوع العوارض ثم لم يجز ان تكون الفضيلة العوارض ولا القوى ثبت انها حال لازمة . فان وكذلك هذه فى الرذيلة . وبيان انه غير جائز ان تكون الفضيلة العوارض ، ان العوارض هى التى تعرض مثل هيجان الشهوة وفتورها ومثل الجبن والجرافة والمحبة والبغضة . ولم يجز أن يقال لمن فرق مره بأنه جبان ولا لمن لم يفرق مرة انه شجاع ولكن انما يقال انه جبان لمن كان ذلك حاله فى كل مخافة أو فى الأكثر فثبت بذلك انها حال لازمة قال وأيضا فان هذه العوارض انما تكون بغير ارادة والفضائل لا تكون بغير ارادة .

وبيان أنها ليست بالقوى ، انه ليس يجوز أن يسمى احد شريرا بانه يقدر على الشر ولا خيرا بانه يقدر على الخير ولكن انما يقال ذلك لمن ظهرت الشرية منه بالفعل وكذلك الخيرية . قال وليس يطلق عليه ذلك بالفعل [الواحد]^(١٢) لكن بأن يدوم ذلك الفعل منه على جهة واحدة فيعلم حينئذ أنها صارت هيئة كالطبع^(١٣) . /

بيان قوله بارادة : قال أبو الحسن ، واما قوله بارادة فليميزه من سائر الأحوال التى تكون بغير ارادة ، بيان قوله فى توسط مضاف اليها ، قال وانما قلت فى توسط مضاف اليها لأن التوسط ليس هو واحد لجميعنا ولكن لكل واحد منا وسط على حياله وهو الذى لا يزيد عليه ولا ينقص منه .

بيان قوله بالنطق ، قال : واما قولنا بالنطق ، فلأن المحمود هو ما كان بالنطق واما ما كان بالتخيل الحسى : فانه رذل وخسيس ويهيم . فى وسط الشئ بذاته قال : وسط الشئ بذاته هو المتباعد من طرفيه باستواء ، وهو شئ واحد ، فى الأشياء كلها لا كثير . مثال

(١١) احديهن فى م .

(١٢) اضافة جانبية فى م .

(١٣) كلام الفارابى .

ذلك ، أن نفرض بأن عدد العشرة . كثير وعدد الاثنين قليل ، فتكون الستة متوسطه بينهما . لأن زيادة الستة على الاثنين . مثل زيادة العشرة على الستة^(١٤) .

في الوسط المضاف اليها على أنه ما هو على وجه آخر ، قال الوسط المضاف اليها . دون أن يكون على ما ينتهي ، وفي الوقت الذي ينبغي ، وعلى الوجه الذي ينبغي وبأشياء بكثرتها . ولأشياء توجب ذلك . بيان على وجه آخر في أن الوسط المضاف اليها هو الفاضل ، قال الوسط المضاف اليها ، هو الذي يكون على مقدار ما ينبغي لنا وذلك هو الموافق للصحة ولجودة الهيئة ، ولذلك كانت محموددة ، قال وما خالف هذا إلى زيادة أو نقصان فإنه يكون جالبا للمرض ، ومفسدا للهيئة ، قال ولذلك يكون مذموما ، لأنه يكون ضارا أو رديئا^(١٥) .

بيان أنه ليس في المتوسط افراط وأنه ليس في الافراط توسط :

قال أرسطو طاليس . انه لما كان المتوسط المضاف اليها ، هو الذي يكون على مقدار ما ينبغي ، وفي الوقت الذي ينبغي ، وعلى الوجه الذي ينبغي لنا . لم يجز أن يكون فيه افراط . قال وغير جائز لما قلنا أن يكون في الافراط توسط ولذلك كانت بعض الأخلاق رديئة كلها مثل : الربا والظلم وصفاقة الوجه والحسد فان هوية هذه كلها رديئة وكذلك هوية سائر الرذائل .

العلة فيما يظن به من أن بعض الأطراف أقرب الى الوسط :

قال أرسطو طاليس : انما يظن في بعض الأطراف أنه أقرب الى الوسط لعلتين احدهما^(١٦) طبيعة الشيء ، كالتقحم ، فانه أشبه

(١٤) هذا هو نفس المثال الذي يقدمه أرسطو في المقالة الثانية ص ٩٥ وأشار إليه الفارابي في فصول منقردة ص ٣٧

(١٥) احدهما في م ، د .

(١٦) يربط العامري هنا مثل أرسطو والفارابي بين الأخلاق والطب .

بالنجدة • قال والعلة الثانية مأخوذة منا ، فان / الذى نحن اليه أمل ،
يكون أشد مضادا للوسط ، مثل الشره فيكون على هذا الطرف
الأخر ، أشبه بالوسط مثل كلال الشهوة •

العلة فى انه لم يمار الخطأ دينا والصواب عسرا :

قال أرسطو طاليس : الخير عسر انبئات • ذن الصواب واحد ،
والخير محدد ، قال وذلك لأن الوسط لواحد واحد منا واحد •
وأما الخطأ فهين لأن تجاوز العرض حين • قال والعلة ان ما جاوز
الوسط كأنه لا نهاية له •

فى الرذيلة ما هى :

الرذيلة حال لازمة الى زيادة على الوسط المضاف اليها أو نقصان •
قال أرسطو طاليس : الرذائل كلها انما يثبت بالزيادة والنقصان •
قال واما التوسط من الأفعال كلها ومن الأحوال فانه محمود • وأقول
الرذيلة قد تكون بارادة وبغير ارادة ، اما ارادة فللخور والضعف
والخطأ والجهل ، وذلك ان العاجز عن مقاومة الشهوة كاره للرذيلة ،
وغير مرید لها ، وان كان يأتى فى الوقت نفسه ما يؤديه الى الرذيلة / •

قال أبو الحسن : ومعنى قولى بارادة باختيار ، واما بارادة
فالمقامر والملاحى فان كل واحد من هذين يحترف بما لا يشك فيه بانه
رذل ويرغب فيه ويؤثره ولكنه يفعل ذلك من أجل شيء آخر (١٧) •

فى أن الفضائل والرذائل مكتسبة :

قال أرسطو طاليس : ان الفضائل ليست لنا بالطبع فانها لو كانت
كذلك كانت قائمة بالفعل ، كالبصر والسمع ، قال وكذلك الرذائل فى
هذا • قال وأقول أيضا بأن الفضائل والرذائل ليست خارجة من

(١٧) يؤكد أرسطو على أن الفضيلة والرذيلة ارادتيان الفقرة

[٧] المقالة الثالثة ص ١١٨

الطبع ، لأنها لو كانت كذلك لم توجد فينا في وقت من الأوقات ، ولا في حال من الأحوال^(١٨) .

قال أبو الحسن : فقد بان بما قلنا انها مكسبة ، لأنها قد وجدت فينا ، وليست لنا بالطبع اعنى وليست قائمة بالفعل .

في أن الفضائل والرذائل ليست^(١٩) لنا بالطبع ولكنها فينا بالسبع / :

قال أبو الحسن : وقد تبين أنها ليست فينا بالطبع ، لأنها لو بنات كذلك كانت قائمة بالفعل .

قال أرسطو طاليس : ونقول أنها فينا بالطبع ، قال وما هو هكذا فإنه يكون بالقوة أولا ثم يظهر بالفعل بسبب يخرج به اليه .

كيف تكتسب الفضائل والرذائل :

قال أبو انحسن : السبيل في اكتسابها اخراجها من القوة الى أن تحصل بالفعل قال أرسطو طاليس : والسبيل في اخراجها من القوة الى الفعل ، الأفعال ، قال وذلك ان الأفعال المحمودة تقتنى بالفضائل وبالأفعال الذميمة تقتنى الرذائل ، وقال الأحوال انما تقتنى بالأفعال والجيدة منها تكون بالجيدة والرديئة بالرديئة^(٢٠) .

الرذائل التي لا يمكن الاقلاع عنها مكتسبة هي أم غير مكتسبة /

قال أرسطو طاليس : الرذائل كلها مكتسبة ، وان كان أصحابها لا يمكن [لهم]^(٢١) الاقلاع عنها ، لأن البدو كان اليهم وهم الذين

(١٨) تدور هذه الفقرة حول الفضائل وصلتها بالطبع وهو موضوع أفاض فيه أرسطو تحت عنوان الفضيلة تنتج عن العادة مضافة الى الطبيعة (ص ٨٥ — ٨٦) والفارابي في فصول منيرة ص ٣٠

(١٩) ليست ، في د .

(٢٠) في م الردية .

(٢١) اضافة .

اكتسبوا واليئهاات الرديئة كما أن الرامى بالحجر وبالسهم هو الفاعل للرمى وان كان لا يمكنه من بعد ارسال السهم والحجر . أن يرده الى نفسه . قال ان الذى يتخبط فى تدبيره حتى تجتمع فى بدنه الإخلاق الرديئة الفاسدة هو الذى يمرض نفسه بارادته وان كان لا يشتكى المرض وكان لا يمكنه من بعد اجتماع الأخلاق فيه أن لا يمرض .

كيف يعرف الفاضل والردل :

قال أرسطو طاليس : انا اذا أردنا أن نعرف شيئا ما . أى شيء هو فانا انما نعرفه بكيفيته . وكيفية حالته التى يوصف بها وكل شيء انما يوصف بصفة ما هو منسوب اليه . ومنه يشتق اسمه . وصاحب الخير ينسب الى الخير ويوصف به . ومنه يشتق اسمه . فيقال هو خير وكذلك الشرير .

كيف تعرف الأحوال :

قال أرسطو طاليس : الدلائل على الأحوال هى الأفعال . قال : وأقول اذا كان الشيء فاضلا فى نفسه . فان فعله يكون أيضا فاضلا ، كالعين فانها اذا كانت جيدة كان بصرها أيضا جيدا .

فى وجهة الدلالة :

قال : وأنما تدل اذا استمرت على جهة واحدة ، محمودة كانت أو مذمومة .

القول فى العفة (٢٢) :

قال أرسطو طاليس : العفة هى التوسط فى شهوات البطن والفرج .

(٢٢) تحدث أرسطو عن العفة فى الفقرة [١٣] من المقالة الثالثة ص ١٣٣ — ١٣٨ ويتحدث الفارابى عن العفة فى رسالة التنبيه ص ٢٠٠ ويتابع الراغب الأصفهاني فى « الذريعة الى مكارم الشريعة » تعريف =

قال وأقول العفة لا تكون في جميع اللذات لكن في اللذات التي تكون باللمس^(٢٣) ، قال : وهذه إنما هي للمطاعم والمشارب والمناكح . قال ويسمى ما كان إلى الزيادة على الوسط شرها ، وما كان إلى النقصان كلال الشهوة وبطلانها . قال والعفة هي جودة الهيئة الشهوانية ، حتى تكون يحال أن تشتته ما ينبغي وبقدر ما ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي/ .

في الفرق بين العفيف وبين الضابط^(٢٤) :

قال أبو الحسن : قد قال بأن العفيف هو الذي لا يشتهي ما لا يكون موافقا للصحة ولجودة التدبير ، وأما الضابط فله شهوات رديئة ولكنه يضبط نفسه عنها .

أرسطو والذي نجده لدى العامري في حديثه عن العفة ، فهي لا تتعلق بالقوة الشهوية ولا تتعلق من القوة الشهيرة إلا بالملاذ الديوانية وهي المتعلقة بالغاربين البيض والفرج دون الألوان الحسنة والألحان الطيبة والأشكال المنتظمة . الراغب : الذريعة . تحقيق أبو اليزيد العجمي دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ط ٢ ١٩٨٧ ص ٣١٨ وعند ابن أبي الربيع في سلوك المالك في تدبير الممالك تحقيق د. ناجي التكريتي ، دار الأندلس بيروت لبنان ط ٢ ١٩٨٠ ص ١٠٧ كذلك يعدها يحيى بن عدي أول الفضائل وهي ضبط النفس عن الشهوات وفسرها على الاكتفاء بما يقيم أود الجسد ويحفظ صحته واجتناب السرف والتقصير في جميع اللذات وقصد الاعتدال .

ويتناول مسكويه Yahya Ibn, Adi : TAhdhib Al-Akhlaq by Dr., Naji Al-Takriti, Beirut 1978 pp 82 — 83

العفة في تهذيب الأخلاق ص ٢٠ طبعة القاهرة ١٩٥٩
(٢٣) يضيف أرسطو اللمس والذوق : الأخلاق إلى نيقوماخوس ص ١٣٥ .

(٢٤) يتناول الفارابي في فصول منترعة العلاقة بين العفيف والضابط لنفسه فإن العفيف يفعلها توجبه السنة في المأكول والمشروب

فى الفرق بين المتأدب وذوى الفضيلة الكاملة :

قال أفلاطون : من كانت نفسه مائلة الى اللذات الضارة ، فأمتنع منها ، وهاربة عن الأحزان النافعة . فأمسكها عليها ، فانه متأدب ، واما من كانت اللذة والأذى فى نفسه ، من الابتداء ، على ما يجب . ثم ازداد بصيرة العقل والتجارب فذو فضيلة كاملة . قال ونقول ذو الفضيلة الكاملة هو الذى لا يعرف الردىء والشرب من نفسه لكن من غيره .

القول فى الشره (٢٥) وفى اللال (٢٦) ضابط / .

قال : الشره هو فى شهوات البطن والفرج ، قال : وهو الذى يشتهى الزيادة على ما ينبغى أو فى غير الوقت الذى ينبغى أو على غير الوجه الذى ينبغى ، قال : : والشره ردىء الاختيار ، قال وهو [غير] (٢٧) الضعيف ، قال : وان اللال عفيف وهو الشره لا يعلم الأفضل والاختيار عنده ما يفعل ولذلك لم يكن له ندامة وهو يشبه مدينه حشيت بسنن رديئة وأهلها متمسكون بها . قال واما اللال ضابط فليس بردىء الاختيار ، لكنه ردىء فى الفعل ، وذلك لأنه يعلم الأفضل ولكنه لا يصبر عليه ولذلك هو ذو ندامة ، قال وهو يشبه مدينه حشيت بسنن فاضلة غير ان أهلها لا يستعملون شيئاً منها . قال واللال ضابط لا يرجى برؤه ، قال : وقد قيل اذا غص بالماء فما الذى ينبغى أن يفعل قال ومن لا عقل له أفضل من الذى له عقل ولا يفعل ما يوجب عليه عقله .

من غير أن يكون له شهوة وشوق الى ما هو زائد على توجيه السنة والضابط لنفسه شهواته فى هذه الأشياء مفرقة وعلى غير ما توجهه السنة ويفعل أفعال السنة وشهواته ضدها ، غير أن الضابط لنفسه يقوم مقام الفاضل فى كثير من الأمور (ص ٣٥) .

(٢٥) يتحدث أرسطو عن الشره فى نهاية المقالة الثالثة الفقرة

[١٥] الشره ج ١ والحصص ص ١٣٨

(٢٦) لا ضابط فى د ، م .

(٢٧) فى الأصل لا عفيف .

واللاضابط ضريان : احدهما الذى لا يضبط نفسه على الاختيار وهو الذى يفعل ما يفظه من قبل أن يتروى فيه فيعرف المختار • والآخر [هو] الذى لا يضبط نفسه على المختار • قال أرسطو طاليس والشره هو الفاجر لأنه الذى يكون فى شهوات بطنه وفرجه على غير ما يجب / وبخلاف ما تأمر به السنة • قال وخيرات الشره هى الشرور وكذلك خيرات الجائر •

وقال أفلاطون : مثل الشره مثل من غلب عليه سوء مزاج فهل من أجل ذلك يستطيع ما ليس بطيب •

قال أرسطو طاليس : فان الذى يفعل القبيح لشهوة ضعيفة ، اردأ من الذى يفعله لشهوة قوته ، قال أرسطوطاليس : وان من الناس ناسا يعنفون أنفسهم فانه ينبغي أن يفعل ما يميل اليه أنفسهم وهو الأصلح حالا من جميع من لا يضبط نفسه • قال من الناس ناس يثبتون على عزائمهم جميع من لا يضبط نفسه ، قال من الناس ناس يثبتون على عزائمهم كيف كانت وليس ذلك بصواب ، بل الصواب ان يتركوا عزائمهم فيما غيره أفضل منه وان يثبتوا على ما ينبغي أن يثبتوا عليه •

قال وأقول ، الضابط هو (٢٨) الذى يضبط نفسه على مخالفة النطق ، واما الآخر فانما يضبط نفسه عن مخالفة هواه • وقال الله « ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس » ، وقال النبي صلى الله عليه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليأت الذى هو خير وليكفر عن يمينه •

القول فى كلال الشهوة :

قال كلال الشهوة ، هو أن تكون شهوات من هو كليل/ الشهوة ،

(٢٨) الضابط لنفسه الذى يفعل أفعال الفاضل وهو مع ذلك لم يتحرر من ربة اللذة ، مادامت تجاذبه شهوته بعد • أرسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ١١٠٥ م الفارابى فصول منترعة ص ٣٤ •

فى بطنه وقرجه ائى نقصان . عما ينبغى للصحة أو بطلان وانما يعرض
هذا من خساد المزاج وعلاجه انما يكون باستصلاح المزاج .

**بيان ان الشره مع هربه من الأذى غير متخلص منه وأن العفيف
مع محبته للذة واصل الى اللذة :**

قال أرسطوطاليس : الذين يتعجلون اللذة ويتعقبون المصرة
سخفاء ، قال والسخيف هو ضعيف الرأي . قال والسخيف هو الذى
ينقاد لكل ما يتشوق اليه . قال وأما ذو اللب . فانه الذى يكون له
المؤذى والاحسن متقدما . والضرار واللذيز متأخرا . قال بعضهم الهوى
والطباع يدعوان الى اتباع اللذة وان كانت جالبة للأذى من بعد
ومانعة من اضعاف تلك اللذة من بعد . قال وأما العقل فانه يشير
بالنافع ، وان كان محزنا : لأنه الذى يعرف حال العواقب . قال واذا
لا بد من احتمال الأذى فاحتماله مع سلامة البدن وصحته خير من
احتماله مع مرض البدن وآفته/ .

ترغيب فى الصبر على المجاهدة :

قال أرسطوطاليس : لا يمنعك عصيانك نفسك : من ادامة تأديبها ،
فان الحاحك عليها مع حبها للراحة سيحملها على طلب الراحة منك ،
ببعض الطاعة ثم لا يلبث الذى ينتقص وان كان كثيرا أن يصبر قليلا .

التماس الراحة بالراحة يذهب بالراحة ويورث النصب :

وقال حكيم : النفس الناطقة ، أقوى من النفس البهيمية ولن
تغلب الا أن تهين ذاتها وتستخذى . قال أرسطوطاليس : التماس
الراحة يذهب بالراحة .

فى الحفز على العفة من قول سقراط :

قال سقراط : يا اسراء (٢٩) الشهوة فكوا أسركم بالحكمة . وقال

(٢٩) الصواب يا اسرى .

من ضبط بطنه انقادت له نفسه • وقال حكيم الاسلام انكم لن تنالوا ما تحبون الا بترك ما تشتهون ولن تبلغوا ما تأملون الا بالصبر على ما تكرهون •

قال أبو الحسن : لن تبلغوا ما تأملون ولن تنالوا ما تحبون كالواحد ويكون معناه على ما قلنا انكم لن تنالوا ما تحبون الا بترك ما تشتهون وبالصبر على ما تكرهون • / قال (٢٠) سقراط : من أحب لنفسه الحياة اماتها • فان النفس الناطقة انما تحيا (٢١) بموت النفس الشهوانية • وقال من لم يقهر جسده فجسده قبر له (٢٢) • وقال سقراط من آذنب بعد العلم فحقيق أن لا يغفر له • وقال اللذة خناق من عسل نزل سقراط بلدا وبيئا فقيل له فى ذلك فقال لأمتنع من الشهوات مخافة الوباء وقال غرض الحكيم من الأكل ان يحيا (٢٣) وغرض سائر الناس من الحياة أن يأكلوا • رأى سقراط صيادا واقفا على امرأة حسناء فقال له لتنفك صناعتك فان هذه صيادة احذر أن لا تصيدك • الذين يريد البرء من العلة ولا يمتنع من الأسباب المولدة للعلة سبيله من يريد الخروج من البحر وهو يدفع سفينته الى البحر •

فى الحى على العفة من قول أفلاطون :

قال أفلاطون : ان الأجساد اضداد للأرواح • وانه لن يعمر هذه ، الا ما أخرج هذه : فأميتوا الميت منها لحياة الحى • قال أفلاطون : وان الأكباد اذا جاعت/ حارت الأبدان أرواحا واذا شبعت صارت الأرواح أبدانا • وقال اللذة أشد حالا للفضائل وأبلغ غسلا لها من كل بورق وأقلع للأثار الجميلة من ماء الرماد • وقال اللذات تسكر

(٣٠) يسبقها فى م نفس العنوان السابق « فى الحى على العفة من قول سقراط » وقد حذفناها لمنع التكرار •

(٣١) يحى فى م •

(٣٢) وهذا ما عبر عنه سقراط فى فيدون وعرفه عنه الفلاسفة

المسلمون بان الجسم مقبرة النفس •

(٣٣) يحى فى م •

الذفس ولماذا لا تنجح العظة فى الشره الا بالتكرار الكثير على الرفق
فانه بمنزلة ما لا يسمع ولا يعقل • وقال الجنون أفضل من استعمال
الذذات • وقال الملك الأعظم ملك الانسان شهواته • وقال على حسب
ما تنقص شهوات البدن تزيد شهوات المعرفة • وقال انى هربت من
الجماع كما يهره العبد من مولى سىء الملكة • وقال أفلاطون : حيث
ترى بدنا سمينا فان العقل يكون فيه ناقصا • وفى بعض ما أنزله
الله ء انا لن غير نفسا حتى نميتها باماته شهواتنا • وقال الكندى من
ملك نفسه أمن الا من الأعظم ومن حاز ذلك ارتفع عنه الذم والهم •

فى الخض على العفة من [أقوال] أهل الحكمة :

قال حكيم : العجب ممن يحب الحسنات بدعواه كيف يسعى الى
السيئات بفعله • وقال فيثاغورس : لا ينبغي أن يفعل قليل الشهوة
ولا كثيرا ، فقبل ولم فقال / لأن كثيرا تلف وقليلها دناءة • وقال حكيم
لشاب ان اردت أن تلتذ بكل شىء لم تلتذ بشىء وقال برقلس : لا تعد
نفسك من الناس — ما دامت شهواتك تغلبك وما دام الغيظ يفسد رأيك •
وقال آخر ، الميل الى الشهوات رأس الفضائح ، وقال : الحر الغنى
من كف عن الشهوات ورضى من العيش بالأقوات واجتنب اللهو
والذذات : شر الصرعى صرعى الشهوات ، لأنها تخرج الحوت العظيم
من البحر وينزل بالعقاب من الهواء • رأى ديوجانس امرأة حسناء
تحمل نارا فقال خيرا قليل وشر كثير وحامل أثر من المحمول • وقيل
لحكيم أن فلانا ييغض النساء ، فقال : عند القول أو عند الفراش •
وقال : الإسكندر من أراد أن ينظر الى عمل الله فليعب (٣٤) •

وقال هوميرس (٣٥) : يابنى أقهر شهوتك ء فان الفقير من انحط
الى شهواته ترك الذنب أيسر من طلب التقوية • ليس العجيب ممن

(٣٤) مقابلها بالهامش الجانبى كتب بالفارسية فى م در منن
لقا الله •

(٣٥) أوميرس فى د ، م •

انطلقت عنه الشهوات وهو فاضل ولكن العجب ممن الشهوات (٣٦)
تجاذبه وهو فاضل .

وقال آخر : ان لم تخلق اللذات والدليل على ذلك ان الحيوان
أوفر نصيبا منا فيها اللثام أصبر نفوسا وصبر النفس أن يكون للموى
تاركا وللمشقة فيما يرجو نفعه محتملا . وقال أجاله الفكر فى لذات
البدن/ هو الذى يجز الى الرذائل فليكن من أول أمرك قطع الفكر عنها
وليس يمكنك ذلك الا بقطع الحواس . وبمنع اللسان عن ذكرها .
إذا أردت أن تعلم كيف ضبط الانسان لشهواته فانظر كيف ضبطه لمنطقه .

فى الحرية (٣٧) :

قال أرسطو طاليس : الحرية توسط فى اعطاء الأموال وأخذها .
وذلك بان يأخذ على ما ينبغى وبمقدار ما ينبغى وعلى الوجه الذى
ينبغى ، فانه إذا كان الاعطاء للفضيلة ، لم يجز أن يأخذ الأعلى
الفضيلة . قال ونقصان الأخذ عن العطاء حمق وزيادة الأخذ عن
العطاء نذالة والأخذ من حيث لا ينبغى وعلى الوجه الذى لا ينبغى
نذالة وان أعطى من ينبغى . قال : والحرية فى العطاء أكثر لأن
خواص الفضيلة فى أن يفعل الحسن أكثر منه فى أن لا يفعل القبيح .
قال وأيضا فان الذى يأخذ على الوجه الذى ينبغى انما يمدح بالعدالة .
قال وليست الحرية فى كثرة العطاء ، لكن فى أن يعطى بقدر الاقتناء ،
ونقصان العطية عما يقتضيه مقدار القنية نذالة ، ولهذا قلنا بانه ربما
كان الذى يعطى أقل هو الجواد اذا كان من أعطى بمقدار القنية / .

(٣٦) فى الأصل ممن الشهوات تجاذبه .

(٣٧) يحدثنا أرسطو فى [بقايا المقالة السابعة المضافة] عن
الحرية « فلنقل أولا فى الحرية : وهو يبين أنها فى أخذ الأموال
واعطائها ... أما ذو الحرية فانما يأخذ من حيث ينبغى وبكمية ما ينبغى
وبمثل هذا النوع يقيتتى . وهو فى الاستعمال أكثر منه فى القنية
من أجل أن الاستعمال اتمام والاعطاء أجود من الأخذ فانه يتبع الاعطاء
المدح ولا يتبع ذلك الأخذ ص ٣٧٤

قال والزيادة فى العطاء على ما يقتضيه مقدار القنية حمق وكتب
 أرسطو طاليس الى الاسكندر الملك « حد السخاء أن يبذل ما يحتاج
 اليه المستحق بمقدار الطاقة . قال : وحد الطاقة للملك ، أن يبذل ما يحتمله
 بذله ، ند أقوى ما يكون أعداءه . قال وليست الحرية فى عطاء من
 أدرك ولكن فى عطاء من يستحق ، وأنه اذا أعطى من أدرك لم يبق
 عنده أن يعطى من يستحق قال والحر لا يمنع المستحق لأنه انما يأخذ
 ويمسك ليعطى من يستحق . قال وليس يهون على الحر قبول المعروف
 لأنه انما يقبل للمعروف . وقال سقراط من زجر سائلا فقد مل
 نعمة الله .

فى المتلاف :

قال أرسطو طاليس : المتلاف هو الذى يزيد عطاؤه على (٣٨)
 أخذه (٣٩) ويحق تسميته (٤٠) متلافا لأنه اذا زاد فى العطية ونقص
 من الأخذ لم يبق عنده ما يحتاج اليه فيؤديه ذلك الى التطف .
 والمتلاف يعطى من ادراك لا من ينبغى . ولذلك كثيرا ما يعطى من
 يجب أن يكون فقيرا لا غنيا وأكثر ما يعطى الذين يحتالون له بالسرور/
 كالخداعين والمضحكين . قال ونقول : ان الذى لا ننظر لذاته ولا لمن
 يستحق شريير . قال افلاطون عطاء من ينبغى أن يعطى هو كمنع من
 ينبغى أن يعطى سيان فى الوزن والمعنى وأكثر من يكون متلافا
 الذى وجد المال من غير كسبه (٤١) .

(٣٨) حديث العامرى فى المتلاف شرح وتفسير — يبدو انه
 اعتمد فيه على فرغوريوس لقول أرسطر . أما الذى يعطى كلا أو الذى
 يعطى ليس ان ينبغى أو الذى يدعى الأكثر فمتلاف وهؤلاء قليل
 الأخلاق الى نيقوماخوس دس ٣٧٤

(٣٩) عن فى م .

(٤٠) ساقطة فى م .

(٤١) سموه فى د : . .

فى النذالة :

قال ارسطوطاليس : [النذل]^(٤٢) هو الذى ينقص عطاؤه ويزيد أخذه . وهو الذى يمنح المستحق أو لا يعطى اذا أعطى بمقدار ما ينبغي وعلى الوجه الذى ينبغي قال وانه يأخذ من حيث لا ينبغي وعلى غير الوجه الذى ينبغي ويأخذ ممن لا ينبغي وما لا ينبغي وذلك بأن يؤخذ من الانذال . وان يؤخذ الأثسياء الخسيسة . قال والبخل لؤم الكبير وكل ضعيف يصبر الى البخل لانه لا يهون عليهم الاكتساب وانما يهون الانفاق على من يهون عليه الاكتساب . قال والنذل كسبى لا براء له فأما المتلاف فانه ربما صار الى الوسط اذا تأدب قال والملص وقاطع الطريق والذى نبش عن الأكفان كفار . قال والقواد ومن يأخذ على جواريه ما لا يجوز أو على نفسه فاسق وخبيث / .

فى انه لا يجوز أن يكون الحر غنيا :

قال افلاطون : غير ممكن ان يكون أحد غنيا وفاضلا وذلك انه ليس يجوز أن يجتمع المال الا بأخذ ما لا يجب ويمنع ما يجب . قال : وكيف يجوز أن يكون غنيا من لا يأخذ بغير الحق ولا يمنح من الحق ، وكيف يستغنى من لم يدخر ولم يستبق وقال ارسطوطاليس : غير ممكن أن يكون الحر غنيا وكيف يمكن أن يكون ذا مال من لا يحرص على الأخذ ولا يشح فى العطاء ولهذا كان أكثر من استحق الغنى^(٤٣) غير غنى .

فى أن الغنى شرير وخسيس وشقى^(٤٤) :

قال افلاطون : ونقول الغنى ليس بسعيد ولكنه شرير وخسيس [وشقى]^(٤٥) أما شرير فأنه ليس يجوز أن يجتمع لأحد خيرات البدن

(٤٢) اضافة .

(٤٣) فى الأصل الغنا .

(٤٤) بيحدثنا الغزالي فى القسم الثالث من احياء علوم الدين

باب المنجيات عن (ذم الغنى ومدح الفقر ص ٢٦١ - ٢٧٣) .

(٤٥) زائدة هى م .

وخيرات النفس مع المال • قال والعلة في ذلك أن يصرف عنايته عن صلاح بدنه ونفسه الى جمع المال وقال : ومن استكد بدنه بسبب المال خسيين ومن أهمل صلاح بدنه ونفسه جاهل ، والجاهل شرير^(٤٦) • وقال ثنون محبة المال قيد الشرور لان الشرور كلها معلقة به •

في ان الحريص ليس بغنى وان كثر ماله :

قال ارسطوطاليس : الغنى^(٤٧) في القناعة والقناعة الكفاف ومن طلب من جاوز الكفاف فقد طلب المحال لانه يطلب ما لا غاية له • وقال افلاطون من كانت همته في الجمع فانه فقير وان كثر ماله لان حاجته لا تغف لحرصه وحاجة الشره أكثر من حاجة الفقير • قال ارسطوطاليس وقد ظن قوم بانه لا نهاية للمال وغلطوا فان الذي يحتاج اليه لصلاح الحال ذو نهاية وانما يقال أنه لا نهاية له لما جاوز الكفاف • وقال ذيوجانس : انا أغنى من ملك الفرس لان لي قليل يكفيني وله كثير لا يكفيه •

في صفة الغنى :

قال ارسطوطاليس : الغنى في القناعة ، والقناعة الكفاف وحسن استعمال القنية • وقال سقراط : الغنى تعب محبوب لان المال مخدوم واما الفقر فانه راحة ممقوته • وقال افلاطون الغنى في الاستمتاع بالمال لا في اقتناء المال قال ومن اقتصر على القناعة تعمل السرور بالراحة وقد يفجعه بالحادثه • وقيل / لافلاطون قدركم ينبغي أن يكون للرجل من المال فقال قدر ما لا يحتاج معه الى أن يعامل بالنفاق واللق بسبب ما لايد منه •

وقال محمد بن زكريا [الرازي]^(٤٨) : الغنى في الصناعة قال وينبغي للصانع أن يكتسب بمقدار النفقة وزيادة يسيرة لتكون عدة

(٤٦) يقترح مينوفى في الهامش (٤٣) انها ثقى •

(٤٧) الغناء في د •

(٤٨) مضالفة •

له للنوائب • وقال صاحب المنطق خير المال ما يسبح معك اذا غرقت
سفينتك •

سأل الإسكندر بعض الحكماء أن كيف يصنع الرجل حتى لا يحتاج
فقال الحكيم ان كان غنيا فليقصد وان كان فقيرا فليدمن العمل • وقال
آخر اعمل مجانا ولا تبطل مكرنا وقال الحكيم انه ليس ينبغي للعقل
أن يعرض عن المستقبل ولا أن يشيع المدبر •

ذكر ما جاء من كلام أهل الحكمة :

قال (٤٩) ان الجد لم يهب الأموال للأغنياء ولكنه اقرضهم آياها •
افتخر رجل على رجل بماله فقال ما افتخارك بشيء يعطيه البجت
ويحفظه اللؤوم ويهلكه السخاء • وقال آخر : تخليف المال للعدو
خير من الحاجة الى الصديق • وقال افلاطون : من شكر على غير
معروف فعالجوه بالعطية فقد استعد للذم • ان كان السؤال على الطالب
فان الاعطاء على المطلوب أشد ، قال وهذا من جهة الظاهر /
والا فان الذى يبذل الطالب أكثر لان الجاه أكثر من المال •

قال ابن المقفع (٥٠) : السخاء سخاءان : سخاوة الرجل بما فى
يده وسخاوة نفسه بما فى يد غيره ، قال وسخاوة نفسه بما فى يد
غيره أكرم وأشرف • الفقر مع الفضيلة خير من الغنى مع الرزيلة •

فى الرفيع الهمة :

قال ارسطوطاليس : الرفيع الهمة يزيد على ذى الحرية بكثرة

(٤٩) لم يذكر من الذى قال •

(٥٠) يرى هنرى كوربان ان العامرى قد تأثر بوجه خالص فيما
يتعلق بالفلسفة السياسية بتلك المؤلفات الفارسية التى نقلها ابن المقفع
عن الفهلوية القديمة ، كوربان : تاريخ الفلسفة الاسلامية ترجمة
نصير مروة ، حسن قببسى ، المكتبة الفلسفية منشورات عويدات بيروت
لبنان ١٦٦ ص ٢٥٤

ما ينفق وبِعَظْمٍ ما ينفق^(٥١) . قال وانه لا يفحص بكم تكون رغبة
فى قلة النفقة لكن كيف تكون رغبة فى الجود . قال ولا يستقصى
ولا يداق لان الاستعصاء والمداقة نذالة ويفعل ما يفعله بلذة
ومسامحة . قال ونقول المعظم من المصاف فينبغى أن يكون نفقته
بمقدار الأعمال وزائدا عليها . قال وليس ينبغى أن يكون نفقته تشبه
العامل فقط لكن والفاعل أيضا . وينبغى أن ينفق فى كل واحد من
الأمر ما يستحق ذلك الأمر ومن البين أنه ليس ما تستأمله القرابين
التي تكون لله وما تستأمله الهدايا التي تكون للناس واحدا ولا ما يستأمله
الغنى والمصلى واحدا قال وقد تكون / فى النفقات واحدة
عظيمة من بين جنسها مثل النذور لله ومثل والجوائز العامة ومثل
الولائم التي تكون لأهل المدينة كطعام العرس كضيافة [الغرباء]^(٥٢)
وما يوجه به اليهم . قال وفى بر [الغرباء] وهداياهم شيء شبيه
بما يكون فى القرابين . قال وبين العظيم فى العمل والعظيم فى النفقة
فرق [كثير]^(٥٣) فان الكرة والدوامه من أجل ما يتحف به الصبي
وثنمها [ويح]^(٥٤) قليل . وقال وأيضا فليست فضيلة القنية وفضيلة
الفعل واحدة فان فضيلة الفعل أن يكون جيدا وعظيما وفضيلة القنية
أن يكون كريما وثنمينا كالذهب . قال وأكثر نفقاته انما تكون فى الأمور
التي تبتى الزمان الطويل واذا أحسن اليه كأنه المحسن لأنه يكافى
بإضعاف ما يحل اليه فان وانه لا يظهر الحاجة الى شيء وان احتاج
اليه . وقال فى ريطوريقي كبر الهمة انما يكون فى حسن الأفعال
العظيمة . قال والمروة فضيلة بها يفعل النبيل بالتوسع فى الأمور
العظيمة . /

فى الدنىء الهمة :

قال الدنىء الهمة ينفق دون ما يستأهل فى نفسه ودون ما

(٥١) اضافة بالهامش الجانبى فى م : موجودة فى د .

(٥٢) فى الأصل الغرماء .

(٥٣) فى الأصل كثير والتصحيح من مجتبى منبوى ص ٩٤

(٥٤) هكذا فى م .

يستأهل الأمر الذي ينفق فيه ، قال : ويجتهد أن تكون نفقاته وعطيته قليلة بسبب البخل وهو دنما أنما يسا بجم يكون لا خيف يكون .

في المتبذخ :

قال : أبتذخ ينفق موق قدر الأمر الذي [يبسى ان] يسى فيه ورنك لانه ، ينفق الاسياء الخفيرة استغاث العزيمة ، من ويبس نعل ما يفعل بسبب الجميل لكن بسبب المحر والدحر .

هكيت ظريفه في كبر الهمة (٥٧) :

وروى أن بعض اصحاب انوتسروان (٥٨) اخذ جام ذهب لاوسروان وراه انوتسروان ولم يره غيره فلما افقده الخازن قال انوتسروان قد اخذه من لا يرد وراه من لا يجوز ان يحبر به . وروى ان بهرام انقرد نبي صيد عن أصحابه فآخذه البول فنزل واعطى دابته راعيا ليحفظها عليه ان يبول وتنجى لحاجته ثم حانت منه التفاته فادا بالراعى يحطم اطراف التعر والسبب فاعرض عنه حتى بلغ/ ما اراده فلما نحو به اصحابه قال لصاحب مراكبه قد وهبت اطراف المعر والسبب فلا تسلبها . وسرمت درة لجعفر بن سليم فآخذ السارق مع الدره وبنى به والدره اليه فادا هو بعض أصحابه فلما رآه قال له يا جاس الست كتبت قد استوهبتها منى .

(٥٥) نصيب من مینوی .

(٥٦) حکایه فی د .

(٥٧) یمتمد العامری هنا علی کتب الأمثال والقصص الفارسیة بشكل یکاد یقترب من اعتماده علی کتب السیاسة عند انیونان .

(٥٨) یعرف یحیی بن عدی عظم الهمة بقوله : « هی استصغار ما دون النهایة من معانی الأمور وطلب المراتبة السامیة واستحقاقها یجود به الانسان عند العطفة والاستخفاف بأوساط الأمور وطلب الخایات والتجاوز بما یملکه وبذل ما یمکنه لمن یسأله من غیر امتنان ولا اعتداد به » یحیی بن عدی : تهذیب الأخلاق ، تحقیق د . ناجی التکریمی ص ٩١

فى محبة الكرامة :

قال ارسطوطاليس : وكما أن فى أخذ المال واعطائه زيادة ونقصان وتوسط ذلك فى محبة الكرامة • فال زيادة والنقصان ، ذميتان ، والتوسط هو الم محمود • فال : والأشياء التى فيها زيادة ونقصان ، فيها توسط • قال وانما يرى أن هذه الأطراف متقابلة بالوضع من أجل الوسط • قال والتوسط فى محبة الكرامة هو أن يجيها على ما ينبغى وبالمقدار الذى ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى • وأقول محبته لها على ما ينبغى هو أن يجيها ليقوى بها على الأفعال الفاضلة فانه قد قال الذكر فى نفسه لا محمود ولا مذموم وكذلك الكرامة • وقوله بالمقدار الذى ينبغى هو أن يجيها من الأفاضل لا من كل أحد • ومن الافراط ، أن / يحب مع نفسه ، أو مدح أبائه • وقوله وعلى الوجه الذى ينبغى ، هو أن يجيها بالاحسان والفضيلة ، لا بالنفع والحيلة ، وأن يجيها لما ينبغى ، أن يحب لا بسبب المال واللذة • وقال أفلاطون : الم محمود من محبة الكرامة هو خير فتكمل ذاته •

قال ارسطوطاليس : وانما مدحنا محبة الكرامة اذا أحب بسبب محبته لها الفضائل والأفعال الجيدة ، قال وربما مدحناه على أنه ذو رحمة • قال وقد يذم من لا يجب الكرامة ، اذا ترك الحياة فركب الأفعال القبيحة • قال : وانما يذم محب الكرامة ، اذا أحبها لذاتها ، لا لشيء آخر • قال ويشبه أن تكون محبة النفس للمكرامة ، من أجل أنها مجبولة على حب الأفضل والأحسن ، وعلى الرغبة فيه • قال وان الانسان فى أول أمره يفرح بالكرامة ، لظنه بانه قد نال الأرفع والأفضل لما أكرم اذا كانت الكرامة جائزة للانسان والفضيلة ، فإذا تبت عليه وعرف ماله وما ليس له ، قل فرحه بها • لانه اذا عظم بماله كان انما أخذ حظه ، واذا أكرم بما ليس له يفرح بذلك لأنه ليس يفرح بالعطية الكاذبة الا الجاهل • قال والكرامة جائزة للاحسن والفضيلة كما قلنا وهى من أعظم الخيرات الخارجة لأنه الخير الذى

تعبد الله وتمجده • قال أبو الحسن : وكذلك الذكر الجميل من الخيرات
الخارجية واقول الذكر انما يكون للغائب والكرامة للشاهد • قال والذكر
فى نفسه لا محمود ولا مذموم ، وكذلك الكرامة • قال أبو الحسن :
وانما يكون محمود اذا كان من اجل ما هو محمود • قال والفاضل قليل
الفرح بها يقبلها من الأفاضل اذا كان لا يمكنهم أن يجاوز بأكثر منها •
قال واما كرامة العامة فانه يسخف بها لأنه لا خطر لها ولا مقدار •
قال والناس كافة يحبون الكرامة والذكر ومن اجل ذلك يطلبون الرئاسة
والمرتبة وينفقون الأموال بسببها ويبدلون المصالح من [أجلها] (٥٩) •
قال وأكثر الناس انما يحبون الكرامة والذكر عن غير معرفة ، لما
يرون من تهالك الناس فيهما • ومن الناس من يحب الكرامة والرئاسة
ليقوى بها على الأفعال الفاضلة الجيدة • وكذلك الكرامة • ومن الناس
من يحب الكرامة والرئاسة بسبب المال واللذة • قال وربما فرح الرئيس
بكرامة من دونه رجاء حسن طاعتهم له • وربما فرح الرؤوس بخرامة
الرئيس رجاء أن يوجب له فى حوائجهم • قال وربما فرح الرئيس
والرؤوس بكرامة أهل الفضل رجاء أن يكونوا انما أكرموا لأنه قد
صار غاضلا • قال ومن الناس من يبخل ويعظم تقية ومخافة وما سبيل
من أكرم للمخافة الا كسبيل مجنون أو سكران أو سبغ يحوج الى
المدارة لجعله ولشريكه فيدارى ليدافع بالمدارة بلاه •

فى المفرط فى محبة الكرامة :

قال ارسطوطاليس : الافراط فى محبة الكرامة مذموم (٦٠) قال
والافراط فى محبة الكرامة انما يكون من مهانة النفس • قال ومن
الافراط أن يحب اكرام من كان من الناس وذلك أن الخبيث والفاسق
رجس ونجس وليس يرغب فى كرامتهما الا الوضيع/الجاهل الخسيس
قال واما كرامة العامة فانه لا قيمة لها وذلك لانهم يفعلون ما يفعلونه
خفافا لا على ما يوجب النطق الا ترى أنهم يكرمون من لا ينبغى

(٥٩) أجلها فى م

(٦٠) مذمومة فى د ، م

و-تترك ما ينبغي وبما لا ينبغي وفي الوقت الذي لا ينبغي وعلى الوجه
س لا ينبغي • لا قال ومن الإفراط ان يصف نفسه أو يمدحهما أو
يصف [اباؤه]^(١١) ويمدحهم أو المتصلين به •

في المصنف وهو المتكبر :

قال ارسطوطاليس : من الناس من يتكبر ، وقال والتكبر هو أن
يرفع نفسه عن مقدارها فيطالب من الكرامة بما لا يستحقها^(١٢) •
قال والسبب في الأكثر غلطة بنفسه وانما يقع له الغلط من الاعجاب
بنفسه والعجب يتولد من الغباء^(١٣) وذلك بان يظن بنفسه الحكمة وهو
جاهل أو الشجاعة وهو جبان أو العفة وهو شره^(١٤) وعلامة العجب سرعة
الجواب وسرعة التحكيم • قال ومن هؤلاء من يستدعى الكرامة بالسمت
والزى / ومنهم من يستدعيها بالقول والفعل ، وذلك بان يفعل أفعالا
جليلة ويوهم بانه يقصد بها الجميل ، ويكون قصده الكرامة ، ومن
طلب المرتبة • فقد طلب المحال ، لانه لا نهاية للمراتب • قال ومن
الناس من يتكبر ليظن به الفضل ، فيتمكن من المنفعة ، وهو اميل
ممن يفعل ذلك للكرامة فقط ، لان الذي يفعل ذلك للكرامة ، وانما
يسر بما لا حقيقة له ، وما لا حقيقة له باطل كذب ، والسرور بالكذب
والباطل انما يكون من النذل الجاهل •

في الوضيع :

قال ارسطوطاليس : الوضيع هو الصغير النفس ، قال وهو

• (٦١) اياه في م •

• (٦٢) يستحقها في د ، م •

• (٦٣) الغباوة في م •

(٦٤) يقول يحيى بن عدى : الكبر هو استعظام الانسان نفسه
(واستحسان) ما فيه من الفضائل والاستهانة بالناس واستصغارهم
والترفع على من يجب التواضع له ص ٩٦ ٩٧ ويطلق عليها الراغب
الاصفياني « العجب » ص ٣٠٦ - ٣٠٧

• (٦٥) تفاعيل في الأصل •

الذى لا يؤهل ذاته لما يتأهل من الأعمال الجيدة والصناعات الجيدة ،
وذلك ردى جدا • قال : وربما مدحنا من لا يحب الكرامة على أنه
متواضع وعفيف •

فى ان أهل الحكمة يكونون مهانين والعلة فى ذلك :

قال افلاطون : ان أهل الحكمة يكونون ممقوتين ، وذلك من أجل
أنهم لا يكونون نافعين • قال/ وليست العلة أنفسهم بل أولئك الذين
لا يستعملونهم فان الحاجة لأولئك الى أهل الحكمة فاذا لم يأتوهم
المحتاجون لم يصلح لهؤلاء أن يذهبوا الى أبوابهم •

حكم لمنثورة فى هذا الباب :

قال الحكيم : لا ينبغي للعاقل ، ان يشغل قلبه بمدح الناس
له ، ولا بذهمهم اياه فانه متى فرح بمدح الناس له فلابد من أن يغتم
بذهمهم اياه ، والناس قد يذمون ما ليس بذهموم ، ويمدحون ما ليس
بممدوح فمن أحب مدح الناس وكره ذمهم احتاج أن يأتى كثيرا من
المكروه وان يأتى كثيرا من الممدوح ومع هذا فانهم لا يتفقون على
شيء واحد وذلك انه قد يمدح هذا ويذم هذا • قال : ومن تتبع
نفسه مدح الناس ، وتآلم من ذمهم ذهب عيشه وقد قالت الحكماء
ان أردت أن يطيب عيشك فأرض بأن يقول الناس بأنك عديم عقل
فضلا بأن يقولوا بانك جاهل • قيل لحكيم منذ كم أثرت الحكمة فيك
فقال منذ بدأت أحقر نفسى • قال وينبغى للعاقل ان يخفض بعض
فضله وذلك لانه ربما كان طيب الثمرة سببا لهلاك الشجرة وربما كان
ذنب الطاووسه وبالا عليها • /

فى الحياء (٦٦) :

قال ارسطوطاليس : التوسط فى الحياء محمود والطرفان
مذمومان وطرف الزيادة يسمى الخجل ، وطرف النقصان يسمى

(٦٦) يعرف ارسطوطاليس الحياء فى الفقرة [١٥] المقالة الرابعة

=

القحة أعنى الخلاعة • قال الحياء ليس بفضيلة لانا قد قلنا بأن الفضيلة حال وأنسياء ليس بحال ولكنه يشبه الانفعال ولذلك حدوه بأنه الخوف من الدناءة والعار • فان وأقول الحياء انفعال محمود وتكونه شبيه بتكون الفرع ولكن الذين يستحيون يحمرّون والذين يفرعون يصفرون وأقول الحياء انما يكون للنفس الناطقة وهذه النفس تغوص عند الطلب وتثور الى خارج عند التهرب ولذلك يحمر المستحي • فان قيل أليس محبة الرياسة انما هي للنفس الغضبية قيل نعم اذا كان بسبب الغلبة • واما اذا أحب الرئاسة ليقوى بها على الأفعال الفاضلة فان هذه المحبة انما تكون للنفس الناطقة المخافة من الألم انما تكون للنفس الشهوانية فان محبة اللذة انما هو لهذه النفس والألم يقابل اللذة وهذه النفس تثور الى خارج/عند الطلب وتغوص الى داخل عند انهرب ولذلك يصفر الخائف •

قال أرسطوطاليس : والحياء انما يتولد من محبة الكرامة وذلك أن المستحي يخاف أن يقع منه ما تزول به كرامته فيهان والهوان يقابل الكرامة • قال والكثير من الناس انما يتركون الأفعال القبيحة ويفعلون الجيدة مخافة الهوان وللرغبة في الكرامة قال والحياء انما يليق بالصبيان لأن المستحي انما يخاف من الأشياء القبيحة والاحداث لا يسلمون منها ومن الخطأ • قال وأما الشيخ مما ينبغي له أن يفعل

بقوله : « ليس ينبغي أن نتكلم فيه على أنه فضيلة ما ، لأنه أشبه بالانفعال منه بالحال • ولذلك يجد بأنه الخوف من الدناءة وتكونه شبيه بتكوين الفرع من الأمور الهائلة » ص ١٧٠

وعند يحيى بن عدي : الحياء هو غض الطرف والانقباض عن الكلام حشمة للمستحي منه • وهذه العادة محمودة ما لم تكن عمى ولا عجز (ص ٨٥) • وهو من فضائل القوة الشهوية عند الراغب الاصفهاني وهو مركب من جبن وعفة ولذلك لا يكون المستحي فاسقا ولا الفاسق مستحيا لتنافي اجتماع العفة والفسق وقل ما يكون الشجاع مستحيا والمستحي شجاعا لتنافي اجتماع الجبن والشجاعة ص ٢٢

قبيحا ولا ما يكون قبحه بالظن لا بالحقيقة • والانسان لا يستحق
ممن هو مثله لكن ممن هو خير منه والدليل على ذلك انهم لا يستحيون
ممن يساعدهم على ما يفعلون لكن ممن لا يساعدهم وذلك انهم يظنون
بمن لا يفعل مثل ما فعلوا من القبيح انه خير منهم •

فى الحياء من كلام الحكماء :

قال افلاطون : الحياء هو الخوف من مهانة الأصدقاء ، قال
وان الذى يحدث الظفر للانسان بالخير شيان : احدهما الخوف
من الأصدقاء والآخر الجراءة على الأعداء / قال وينبغى أن يشرب
قلوب الصبيان من الحياء لأنه دواء عظيم واذا فعل بهم جنبوا قال
وذلك من قبل أن من شأو الأدوية اذا استعملت أن تضعف البدان
أولا ثم تقويها • كان وينبغى اذا تولد فيها الجبن أن يشهدوا الحروب
ويمنعوا من القتال • وقيل [لصولون]^(٦٧) واضع السنن وهو
والد افلاطون الحياء أحمد فى الصبيان أم الخوف فقال الحياء لأنه
يدل على عقل وأما الخوف فانه يذك على جبن • وقال افلاطون : غاية
فضيلة الانسان أن يستحق من نفسه فلا قدر لنفسه غده •
وقال هوميروس : الحياء مقدمة كل خير والقحة مقدمة كل شر • وقال
هوميروس^(٦٨) : من استحقا من الله كانت سيرته متشاكلة فى كل
موضع لأن الله شاهد للعباد أين كانوا • وقال أسرع الناس الى
الفتنة أقلهم حياء من الفرار • وقال حسبك من شر سماعه لقول
كفاك ذلك عار •

فى القحة وهى الخلافة :

القحة هى الجراءة على المهانة بالاقدام على الأمور القبيحة/التى
ينبغى أن يستحقها منها • وقال أرسطوطاليس : وان الذى لا يفرغ من
ذهاب الشرف وقح • وقال أرسطوطاليس : ومن الأمور القبيحة الهرب

(٦٧) فى الأصل سولن •

(٦٨) أوميرس فى د ، م

من الأعداء والخيانة في الودائع وأخذ الرشوة وركوب الظلم والانتفاع
من الأمور الحسيرة وتغنم المنافع اليسيرة والانتفاع من الأمور
القبيحة ومن المخزى أن يكون غير صابر على الوجع وعلى الشدة .
ومنها أن لا يساعد على الأمور الجميلة ومنها ترك المساعدة فيما
لا يكون قبيحاً وإن لم يكن جميلاً فإن مباينة أهل المدينة قبيح
فإن لم يساعد قرابته أو أصدقاءه كان أقبح . ومن المخزى ذكر
الجماع وذكر جميع ما يدل عليه وعلى الرغبة فيه . ومن القبح
المخزى ترك الرفاء ونقض العهد .

حكمة في الوفاء ظريفة :

قال مروان بن محمد لعبد الحميد الكاتب : لما أيقن بزوال
ملكه قد أصبحت الى أن تصير مع عدوى فأظهر الغدر بي فإن حاجتهم
اليك وأعجابهم بأدبك سيحملهم على حسن الظن فإن / استطلعت أن
تتفعلنى فى حياتى والا لم تعجز عن حفظ حرمتى بعد وفاتى ، فقال
عبد الحميد ان الذى رآه أمير المؤمنين أنفع الأميين له وأقبحها بى
وما بى الا الصبر حتى يفتح الله أو أقتل فى طاعة أمير المؤمنين ثم
أنشأ يقول :

أسر وهاء أظهر غدره فمن لى بغدر يوسع الناس^(٦٩)
ظاهر^(٧٠)

في الشجاعة العامية :

قال افلاطون : الشجاعة انما هى المحافظة على ما أوجبه السنة
فى الشدايد والأهوال وعند اللذات والشهوات وعند الغضب وذلك
بأن تتصف فى الأهوال والآلام اذا وقع فيها وفى اللذات والشهوات
اذا تمكن منها وعند الغضب اذا هاج على ما توصيه وتأمر به السنة .
قال افلاطون : ولأن ذلك لا يحصل الا بقوة القلب وقوة الغضب ،

(٦٩) غير مقروءة فى م .
(٧٠) الشعر من البحر الطويل .

وقوة القلب إنما تكون بصفة الحزم وثبات العزم وإنما يتولد ذلك من تمكن محبة السنن والشرائع في القلب وقوة الغضب تكون من شدة الحمية/ وإنما يتولد ذلك من حب الموت الفاضل ومن بعض الحياة الذميمة وهي التي تكون بصغر ومذلة وقال [أى أفلاطون] في كتاب السياسة : الشجاعة استحكام الغضب وقال وما لا غضب له من الحيوان لا شجاعة له • قال ومتى غضب واحد من الحيوان غضبا تاما فإنه لا يقتره قاهر من جنسه • قال وأقول انه قد يصبر على الأهوال من لا يصبر على اللذات والاستخذاء للذات أسمح لأن الصبر عليها أهون وقد يصبر عن اللذات من ألا يصبر على الغضب والجور عند الغضب والعجز من مقاومته أوحشها أثرا وأعظمها ضرا ومغالبة النفس الغضبية أصعب من مغالبة النفس الشهوانية ومغالبة النفس الشهوانية لأن القوة بهذه النفس فإذا كانت هي المنازعة كانت القوة معها وكذلك يتعذر ضبطها وغلبتها ، ولذلك تقول بأن من ملك غضبة فهو الشجاع (٧١) •

قال أفلاطون : وأقول الشجاع هو الثابت في الحروب للأهوال الهائلة والشدائد الشديدة ، والآلام المقلقة فلا يهرب منها وهو الثابت عند اللذات/ والشهوات ولا ينجذب الى ما كان قبيحا أو ضارا منها وهو الضابط لنفسه عند الغضب كما يشينها ويضرها •

وأقول : الصبر عن اللذات عند أرسطوطاليس قسم من أقسام العفة والصبر عن التنشيف عند ثوارن الغضب هو الحلم عنده

(٧١) استشهد بدوى بهذه الفقرة في كتابه « أفلاطون في الاسلام » الذي يحتوى على نصوص أفلاطون من المخطوطات العربية مأخوذة إما بحروفها أو تلخيصا أو على سبيل المعنى العام من محاوراته المتعددة •• وهو يعرض للنصوص التي استشهد بها العامري في كتابه من محاورتي السياسية المعروفة خطأ بالجمهورية و « النواميس » ونجد هذا النص في كتاب بدوى : أفلاطون في الاسلام ، دار الأندلس ط ٣ ١٩٨٢ ص ١٥١ وهو يشير الى أرقام صفحاتها من نشرة مجتبى مينو في ويذكر أصولها في كتاب أفلاطون •

والشجاعة عنده تختص بالصبر على الأهوال والآلام التي تكون في الحروب خاصة وسنحكي قوله فيما بعد ان شاء الله .

قال افلاطون : الشجاعة نوعان : نوع عند ورود الآفة ونوع عند المباطشة فان اجتماعا فهو أفضل وان عدم نوع المباطشة كان في الآخر كفاية ، قال : ولا شيء أشجع من النفس لانها دائمة المحاربة لشهوات النفس .

في الشجاعة الخاصة من قول افلاطون :

قال افلاطون : احتمال الأوجاع والآلام والاقدام على الأهوال والاختطار وبذل النفس والبدن في الحروب مع الأعداء بسبب الحماية عن الأهل والأولاد والابخوان وأهل البلد من الأمور الواجبة في السنن كلها فان الموت المحمود خير من الحياة الذميمة/وحب البقاء على كل حال يكسب الانسان المذلة والمهانة وحب الموت الفاضل يكسب الحمية وعظم النفس .

في النجدة من قول أرسطوطاليس :

قال أرسطوطاليس : النجدة من الفضائل الشريفة وهي توسط فيما بين الفزع والجرأة . قال والأشياء المفرغة مختلفة في العظم في الأكثر والأقل والنجدة فيما يهون على سائر الناس لا يفزع البتة وأما فيما يفزع منه سائر الناس الفزع الشديد فانه يفعل انفعالا قليلا لانه انسان والانسان مجبول على المخافة من الشر ولكنه تكون حالة بالقياس الى حال سائر الناس كأنه لم يفزع ولم يفعل . قال وأقول النجدة انما هي الاستهانة بالشرور التي تكون في الحروب من الآلام بالضرب والجراح وخاصة في أعظمها وهو الموت فان الموت غاية الشرور .

قال والجرأة على الأعداء ارجاء للبقاء فان السلامة مرجوة وان كان الأمر هائلا ومخوفا . وانه يصبر على الموت الجيد ولا يهرب منه لانه قوى الرجاء ولانه ليس يحب الحياة الفاضلة فاذا صارت الحياة

دنيئة اختار الموت عليها • قال/والموت وان كان رديئا عند الحياة الجيدة فقد يجب أن يكون جيدا عند الحياة الدنيئة • قال وأيضا فانه يختار حياة غيره على حياته وان كانت حياته جيدة له متى كان الغير أفضل منه [فيبذل] (٧٢) نفسه للموت ليستبقى من هو أفضل منه • قال كذلك يختار حياة الكثيرين على حياة نفسه • قال وأيضا فان الفاضل لا يفعل القبيح والهرب من الموت الجيد قبيح عند الكل •

فى الشجاعة كيف تستبان (٧٢) :

قال أرسطوطاليس : انما يظهر هيئة الشجاعة عند الفرع الذى يفاجئ فان الثبات عنده مفاجأة الفرع انما يكون من جودة الهيئة واما فيما يثبتته قبل الوقوع فانه يكون بالاستعداد (٧٤) •

فى السبب المولد للشجاعة :

قال أرسطوطاليس : الشجاعة نتيجة العزة والعزة نتيجة الانفة وحب الموت الفاضل يكسب الحمية والعزة وأما حب البقاء على كل حال فانه يكسب المهانة والذلة •

(٧٢) فى الأصل فيدل والتصحيح فى الهامش فى م •
(٧٣) فى الأصل يستبان بمعنى يظهر •
(٧٤) الشجاعة عند أرسطو توسط فيما بين الخوف والتقصم
(ص ١٢٢ وما بعدها • وفى رسالة التنبيه للغارابى) الشجاعة خلق جميل ويحصل بتوسط فى الاقدام على الأشياء المفزعة والأحجام عنها ص ١٩٩ • وتهذيب الأخلاق لسكويه ص ٢١ وعند يحيى بن عدى هى الاقدام على المكاره والمهالك عند الحاجة الى ذلك وثبات الجأش عند المخاوف والاستهانة بالموت ص ٩٠ وهى علة الاقدام ، وان لا ينهزم المرء عند الشدائد والمخاوف وقوامها القوة الغضبية • ابن أبى الربيع ص ١٠٧

(٧٥) مضافة •

فى المعنى الذى (لأجله ظن بالغضب أنه المولد للشجاعة) ؟

قال أرسطوطاليس وقد يظن بالغضب أنه المولد للشجاعة/والأمر كذلك ولكن الغضب يهيج بالطبع عند المجاهدة •

فى التشبيهين بالشجيمان والفصل بينهم وبين الشجيمان :

قال أرسطوطاليس قد يظن بالغضب أنه شجاع وليس به شجاعة^(٧٥) فإن الغضب انما يفعل ما يفعل من أجل الأذى كالسباع التى تقدم على النهش والعض من أجل الأذى والخوف • قال واما الشجاع فانما يفعل ما يفعل من أجل الجميل والغضب بعينه • الثانى قال : وقد يظن بالجميل فى كل شىء انها شجاعة والجميل يوجدون كذلك فانهم لهمهم بالمجاهدة بمنزلة متسلح يقاتل من لا سلاح معه قال ومن كان كذلك فانه يقاتل فى أول الأمر فإذا أحس بوقوع الشر [هرب]^(٧٦) • والثالث وقد يظن بالجاهل أنه شجاع لاقدامه على الأمور المتلفة والجاهل انما يقدم عليها لقلة علمه بما يكون فيها من الخطر ولوذا يذهب الصبيان الى السباع والحيات وذوات السموم والعض والنهش من غير فزع منها لأنهم لا يعلمون ما فيها • الرابع قال والذين يثبتون مخافة الرؤساء هم بأهل الخير أشبه وقد يقدم الفاسق اذا لم يظفر ببغيته/على الموت هربا من الخم وكذلك الفقير واقدام هؤلاء على الموت بالجبين أشبه منه بالشجاعة • الخامس قال : وانه ليس صنف من الأصناف التى يتشجع أشبه بالشجاع من اللذين يقاتلون رغبة فى كرامة العاجل وخوفا من عقوبة الآجل لأنهم يختارون الموت على الهرب وهذه خاصية الشجاع ولكنه ليس هؤلاء والشجاع واحد لأن الشجاع انما يفعل من أجل الجميل لا من أجل شىء إخر وهؤلاء انما يفعلون للرغبة فى الكرامة وللخوف من العقوبة •

فى الأشياء المفرقة :

قال أرسطوطاليس : الأشياء المفرقة أقسام فمنها ما ينبغى

(٧٦) فى الأصل هرب •

الفرع منه والهرب وذلك كل ما يكون عارا على الانسان وذلك بان يكون فبيحا أو ضارا ويكون هو السبب فيه . قال ومنها ما لا يجب الفرع منه ولا الهرب ولئله يجب الرغبة فيه وذلك كالبط والكي والتعب والنصب متى صارت أسبابا للخير والراحة فما هو أعظم منها في البقاء والشر ، ومن هذا النوع الأهوال والآلام التي تكون في الحروب والموت فقد قلنا بان الموت الجيد خير من الحياة الدنيئة . قال ومنها ما يجب الهرب منه ولا ينبغي الفرع منه . / قال والهرب انما يكون بحسن الاحتياط في رفعه . قال وذلك كل ما يكون الانسان علة لوقوته فيكون عارا عليه ويكون شرا في نفسه كذهاب المال والمرض والموت فان هذه كلها شرور ويجب الاحتياط لدفعها اذا قبلت ولكنه ليس يجوز الجزع منها واذا وقعت بغير جناية منه . قال كل مظلوم فانه مخوف وكذلك اصدقاء المظلومين مخوفون وان كانوا ذوي اناة فانهم اخوف .

من منشور كلام أهل الحكمة في النجدة :

قال الكندي^(٧٧) : من خاف الموت فقد خاف تمام ذاته فان حد الانسان انه حي ناطق ميت . قال ومن خاف موته جزئه الاخص لحقه موت جزئه الاشراف . وصف حكيم قوما بالشجاعة فقال ما رأيتم يسألونكم الأعداء ، لكن أين الأعداء . وقال آخر من لاحظ القدرة استشعر بالنصر ومن أيقن بالأقدار ركب الأخطار .

في الجبن^(٧٨)

قال ارسطوطاليس : الجبن مذموم وهو في طرف الزيادة في

(٧٧) الكندي : رسالة الكندي في دفع الأحزان نشرة محمد كاظم الطريحي . راجع ما كتبناه عن الأخلاق عند الكندي في دراستنا التي قدمنا بها التحقيق .

(٧٨) راجع مسكويه « الجبن والخور » ص ٢٠٨ — ٢٠٩ ويعرفه يحيى بن عدي بانه الجزع عند المخاوف والأحجام عما تخدر عاقبته ولا يؤمن مغيبه ص ٩٩

الفرع فان الجبان هو الذى يفرع مما/يهون الجأة ويهرب مما لا يهرب الأكثر منه وسبب الآفة للأكثر ايثار الحياة الرذلة على الموت المحمود واختيار الراحة الضارة على التعب النافع .

فى التقمم :

قال ارسطوطاليس : التقمم مذموم وهو طرف الزيادة فى الجراة فانه يقدم على ما لا ينبغى الاقدام عليه أو يقدم فى عب وقته أو على غير وجهه قال وهو أشبه بالشجاع من الجبان .

فى الهم (٧٩) :

الهم هو تحزر الانسان بما يناله من الشر وفى هذا أيضا توسط وزيادة ونقصان والتوسط محمود ، والطرفان مذمومان . والتوسط هو أن يحزن فيما ينبغى أن يحزن فيه وبقدار ما ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى . والذى ينبغى الحزن فيه هو كل شر وضر [سواء] كان الانسان نفسه السبب لوقوعه بسوء تدبير أو بسوء سيرة وذلك بان يفعل خلاف ما أوجبه النطق أو باهمال وذلك رفع العناية عما ينبغى به وترك التدبير فيما يجب التدبير فيه والمقدار الذى ينبغى أن يجوز له هو المقدار الذى يؤديه/الى تقوية العزم على أن لا يعود اليه فى المستأنف والوجه المحمود هو أن يندم على ما فرط بسبب أن يحفظ نفسه من المعاودة الى مثله فى المستأنف وما جاوز ما قلناه أو نقص عنه أو كان على غير الوجه الذى قلناه فانه مذموم .

قال ارسطوطاليس : ومن الافراط أن يحزن على ما لا ينبغى

(٧٩) الهم أو الحزن وهو موضوع اهتم به معظم الفلاسفة المسلمين ولكل من الكندى وابن سينا ومسكويه رسائل فيه « راجع رسالة فى الأحزان للكندى » ودفع الغم عن الموت لابن سينا . وعلاج الخوف من الموت (المقالة السادسة) من تهذيب الأخلاق لمسكويه ص ٢١٠

الحزن فيه وهو كل ما لا يكون الانسان سببا لوقوعه كذهاب المال
والمريض . قال أبو الحسن يريد كذهاب المال والمريض الذي لا يكون
هو سببا لوقوعه والا فقد قال ارسطوطاليس نفسه ان الذي يتخبط
فى تدبيره حتى يجتمع فى تدبيره الاخلاط الرديئة الفاسدة هو الذى
يمرض نفسه بارادته وان كان لم يكتسب المرض وان كان لا يمكنه بعد
اجتماع الاخلاط أن لا يمرض .

فى الفرق بين الهم وبين المخافة :

قال ارسطوطاليس : الأشياء التى تكون منها المخافة فيها يكون
الهم ولكن متى تخيل انها ستقع كانت/مخاف وحتى وقعت كانت
هم . قال وأقول ان الانسان قد يخاف ما لا يقع له الاهتمام
به فى وقوعه اذا وقع وهم الموت . وأقول انما قال الانسان قد
يخاف لأن الخوف من الموت كالأمر الطبيعى والا فانه يقول ليس ينبغى
للعاقل ان يفسزع الموت .

ما الذى يحسن بلذع الهم :

قال جالينوس : آلة الهم فم المعدة فانه الذى يحسن بلذع الهم .

وجه العلاج فى إزالة الهم :

قال افلاطون : من الواجب على العاقل أن يعلم الخير والشر
فى هذه الأمور ليس بالهم . قال أبو الحسن يريد بقوله هذه
الأمور الأشياء التى ليست بخير على الاطلاق ولا بشر على الاطلاق
ولكنها تكون خيرا اذا نفعت وشرأ اذا ضرت ، وهذه الخيرات
الخارجة . وقاله ارسطوطاليس الهم أكثرها فيما هو خارج النفس
والبدن .

حيلة أخرى : قال ويجب أن يعلم أن أمور العالم شبيهة بالقصيرة

حيلة أخرى : قال ويبتب أن يفكر حتى يعلم بان بترك الضر
[لا يجدى]^(٨٠) بل يضر فان اظهار الجزع سمج ، قال وترك التفكير
هو الذى يقود الى العبرات والزفريات عند المصائب ، ألا ترى أن
مجاهدة كل انسان فى التصبر بحيث يراه الناس أكثر • قال واللبيب
يكون منتسابها فى أحواله فى الخلاء والملاء وقال الكندى : قالت
الحكماء ما أقبح بمن وقع فى بلية أن يجمع الى نفسه مع فرط البلاء
فرط الاساءة •

حيلة أخرى : قال افلاطون وان الناموس الفاضل يأمر بالسكون
وبالسكون عند الهم وعند الغضب فان اليسير من الحركة عند الهم تهيج
الهم وعند الغضب تهيج الغضب •

حيلة أخرى : قال افلاطون وثمره المعرفة أن لا يراقب ما لم يأت
ولا يأس على ما فات • وأقول تفسير هذا ما قاله [صولون]^(٨١)
واضع النواميس وهو والد افلاطون قال : ان كان البارئ مدبر أمور
العالم بما يصلحها ففرحنا وحزنا فضل • وفى مثله قال الكندى : قالت /
الحكماء ما أحسن سعادة من لم يرد أن تكون الفانيات كما يشاء ولكنه
أراد أن تكون كما ينبئ لها أن تكون •

حيلة أخرى : قالت الحكماء ان كان الحزن على المفقودات واجبا
فقد يجب أن يحزن عليها من قبل أن توجد^(٨٢) •

أخرى : قال وينبئ أن نزلت به مصيبة أن يفكر فيما بقى
لا فيما ذهب •

أخرى : قال الكندى : الألم فيه طباعى ، وهو الحس ومنه
ما يستدعى بالفكر وليس بحكيم من استدعا ما يؤلمه •

(٨٠) فى الأصل لا يجزى •

(٨١) فى الأصل سولن •

(٨٢) فى الأصل للنوايت •

أخرى : قال فيثانورس إذا أردت أن تعيش أنت وولدك وأهلك ونعمتك على السلامة أبدا فقد أردت ما لا يمكن أن يكون ومن أراد ما لا يمكن أن يكون فإنه أحمق • وقالت الحكماء ينبغي أن نعلم أنا موضوعون اعراضا [للنوائب] ونعي الى الحكيم ابنه فقال انما كان ولد ميتا •

في الرحمة (٨٢) :

قال ارسطوطاليس : الرحمة هو أن يحزن بما يصيب / الغير من الشر وفي هذا توسط وافراط ونقصان • والتوسط هو أن يكون حزنه بما لا ينال من لا يستحق الشر لكن الخير • قال وينبغي أن لا يستدعى ذلك الافراط أن يكون باستدعاء وبكل أحد • قال ارسطوطاليس : والأفاضل وان كانوا يعتمدون بهلاك اخوانهم ويظهرون الأعداء عليهم فان ذلك ليس يكون منهم بقصد وما يضر بهم من ذلك بالكثير ولا يكون له لبث •

في الحسد (٨٤) :

الجسد هو تحزن الانسان بخير ناله غيره وفي هذا أيضا توسط وزيادة ونقصان ، قال : والتوسط أن يحسد على الخيرات العظيمة بأن يشتهيها لنفسه وذلك بأن يجتهد أن تكون له ولا يكره أن ينالها غيره ولكنه يفرح بذلك والخيرات العظيمة : الحكمة ، البرئاسة ، الثروة ، قال ومن التوسط أيضا أن يحزن إذا نال الخير من لا يستحقه وذلك بأن يكون شريرا قال والافراط في الحسد أن يحسد

(٨٣) يتحدث ابن عدي عن الرحمة ويعرفها بأنها خلق مركب من الود والجزع • والرحمة لا تكون الا لمن تظهر منه لراحته تخلصه من كروهه — ان نقيضه في نفسه واما محنة عارضة (ص ٨٦)
(٨٤) ويتناول الراغب الاصبهاني الحسد باعتباره وجه من وجوه البخل ص ٣٤٩ ويعرض الغزالي لذم الحسد في الجزء الثالث من احياء علوم الدين باب المهلكات •

فى كل شىء قال وهذه حال الصغير نفوسهم ومن الافراط/ أيضا أن
يكمر مصيرها الى غيره • قال ومن هكذا فانه وان نال مثل ما نال الآخر
لا يذهب حزنه •

فى لواحق الحسد والحسود :

الحسد انما يكون فى الاشياء والأشكال وفيمن هو قريب من
الحاسد فى السن والزمان والمكان وانما يكون أكثر ذلك فى المتفسدين
فأما المتباينون فى القسم وفى الصنائع فقلما يتحاسدون • قال
وحسد كل امرئ انما يكون الأمر الأكثر فيما هو محبوب عنده
فمحب الحكمة يحسد فى الحكمة ومحب المال يحسد فى المال
ومحب الرئاسة فى الرئاسة • قال : ويحسدون فى مصير الأشياء
التي كانت لهم ألى غيرهم وفى أن يكون أولئك أدركوها سريعا وهو
من بعد زمان وبعد جهد •

ما جاء فى كلام أهل الحكمة :

قال بعضهم الحسد شر من البخل لأن البخل انما يبخل على
الناس بما يملك ، والحسود يبخل عليهم بما لا يملك فانه يجره أن ينال
أحد الخير وان كان من حيث لا يتقصه ولا يضره • قال فأقول
سبب/ ذلك انه اجتماع شرية وبخل وقال بعضهم الحسود منتشر
أهله فانه لفرط أسفه وغمه بما نال غيره من الخير يكون كأنه يشفق
نفسه ولذلك قيل بأن الحياة لذيفة ان لم يشبها الحسد • وقال
جالينوس طلب مرضاة الحسود غاية لا تدرك وقال معاوية : كل
الناس أقدر على أن أرضيه الا حاسد نعمة ومن علامته أن يظهر لك
برا يلفظه قلبك •

فى الثماتة :

قال : الثماتة هى الفرحة بشر نال الغير • قال وان الفاضل
لا يفرح بشر ينال الناس لكن بأن ينال الشر من يستحق الشر •

فى الفرق بين الغضب والهـم :

قال جالينوس الغضب يقرب من الهـم ويفرق بينهما أن مع الغضب طمع الوصول الى الانتقام وليس مع الهـم ذلك لكن مع الغـم اليأس من الانتقام/ .

فى الفرق بب الغضب والحرد :

قال جالينوس : الفرق بينهما أن الغضبان يطلب الانتقام ، قال واما الحردان فانه لا يعزم على تمام الانتقام .

فى الحرد ما هو :

قال جالينوس : الحرد هو غضب الانسان على من يحبه بما يكون من جنايته على نفسه . قال ولذاك نقول بان الحرد مركب من الهـم والغضب ، اما الهـم فمن أجل الشر الذى قد نال من يحبه واما الغضب فمن أجل أنه كان سبب الجناية على نفسه .

فى الغضب ما هو :

قال ارسطوطاليس : الغضب هو تحزن من الاستهانة [بد] (٨٥) أو بمن يتصل به مع التشوق الى الانتقام . قال وفى هذا ايضا توسط وافراط ونقصان ، والتوسط هو المحمود فى ذلك بأن يكون فيما ينبغى ويقدر ما ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى . قال وليس يهون تحديد كل ما يجب الغضب فيه ولا تحديد أن كيف ينبغى أن يغضب وعلى من وبأى/ مقدار لان هذه أنور جزئية تميزها الا بالحس . قال ولكتا نقول الصبر على سماع الشتيمة وترك الغضب للأصدقاء وللقربة من أخلاق العبيد . قال ومن الافراط أن يغضب فى كل شئ وعلى كل أحد وذلك أيضا من مهانة النفس لأن الغضب على من لا يكون أهلا للمبالاة به يكون من صغر النفس وكذلك الانزعاج لما يهون أمره والتحزن منه انما يكون من حقارة النفس ، ومن الافراط الغضب

(٨٥) اضافة .

من المزاج ومن اللهو ومن أن يغضب على من يراد به بذلك ومن الافراط
الغضب على من لا يقصد الى الجناية لكن وقع فيها بخطأ •

في دلائل الاستهانة :

قال ارسطوطاليس : ودلائل الاستهانة العيب والثتيمة والرد
في الحاجة والاستخفاف بالحانة التي يكون الانسان فيها كالمرض
أو الفقر أو الغنى أو العز أو الذل • قال ومن الدلائل عليها نسيان
الاسم وترك النصرة والنقص • فقال وانما يستهان بما ليس بشيء
أو هو يسير جدا وذلك أن الشرور / مستوجبة للعناية بها •

من الجنایات التي يجب أن يخف فيها الغضب :

قال ارسطوطاليس : وقد يجب أن يخف الغضب على من فعل
ما لا ينبغي من أجل الغضب • قال وذلك من قبل انه يدل على أنه
لم يفعل ما فعله من أجل الاستصغار قال وقد يخف عن يخافه
الانسان وان تحقق بأنه استهانة لانه لا يتشوق الى الانتقام
منه •

في الغضب من كلام غيره من الحكماء :

قال افلاطون الغضب سورة من سورات الشهوة • وله أيضا
الغضب سكر النمس • وقال [أورفيريوس] (٨٧) : الغضب هو مرض
النفيس • قال ومن يازع بالغضب فقد مكن خصمه من مصرعه • وقال
الكندي الغضب إنما هو غليان الدم إرادة الانتقام • قال والغليان
إنما يذرن من الحرارة والحرارة إنما تتولد من الحركة قال وهو في أول
مرة كالشررة نارا • قال وقال افلاطون ان الشرس يأمر / بالسكون
والسكوت عند الغضب • قال والسبب المولد له واعجاب المرء بنفسه
وزهو وكبره • قال افلاطون : المعجب أبدا مغضب • قال والأسباب

(٨٦) أوثيونس في م وثقرا هوميرس أو أورفيوس وهو الذي
أثبتناه •

المحركة له المزاح والمضاحكة والملاحة • قال من رضى بالمساواة لم
ينضب ولم ينضب •

فى الفرق بين التأديب وبين الاخذ بآثار :

قال ارسطوطاليس : التأديب انما يكون من ظالم ليرتدع من الشر
ويتركه قال والفاعل يتفجع بما ينال المفعول به من الألم اذا اذبه
قال والأخذ يلتذ بما ينال المعاقب من ألم العقوبة قال وليس ينعل ما
يفعله من أجل اصلاحه ولكن من أجل الاضرار به ولذلك يلتذ بما
يناله من الضرر ومن الألم •

فى الحلم (٨٧) :

قال ارسطوطاليس : الحلم هو ترك الانتقام مع [اله] ^(٨٨) قدرة
عليه • قال والافراط فيه مذموم وكذلك التقصير • قال أبو الحسن
الحلم هو التوسط فى الغضب وذلك بأن يغضب على من ينبغى • وقال
فى موضع آخر الحلم / هو استيقار يعنى الوقار وضبط النفس عن
القلق •

قول افلاطون فيه :

قال افلاطون : الحلم هو الكرم والكرم هو احتمال الذنب فيما
لا ينقص السنة ولا يفسد الرعية وقال أيضا الكرم هو احتمال
الذنب الذى يكون عن غير تعمد • وقال الحلم هو التوسط فى الغضب
والاعتدال فيه • قال وباعتدال الانسان فى الغضب يكون صحة رأيه •

(٨٧) الحلم عند ارسطو هو توسط فى الغضب والزيادة فيه
يسمى غيظا ذلك أن الانفعال يسمى غضبا والأشياء التى عدتها كثيرة
مختلفة ص ١٦١ وما بعدها ودو عند يجيى بن عدى : ترك الانتقام
عنده شدة الغضب مع القدرة على ذلك وهذه الحال محمودة ما لم
تؤد الى ظلم جاء أو فساد سياسة • ص ٨٤/٨٥
(٨٨) اضافة •

قال افلاطون : وصحة الرأي أن يكون حليما فى وقت الحلم شجاعا مقداما فى وقت الإقدام • قال وينبغى لمن أراد صحة الرأي أن يكتسب المفظظة وصعوبة القياد من النوع الغضبى واللين وسلاسة القياد من الفرع الفلسفى • قال افلاطون والاعتدال فى الغضب ان يكون الانسان كرا سلسا ولين القياد صعبا عنيفا رفيقا • قال وانما يصير الانسان كذلك بامتراح القوة الغضبية مع القوة الفلسفية فان للقوة الغضبية الكرامة والمفظظة والعنف والشدة وصعوبة القياد فال للقوة الفلسفية السلاسة والرفق ولين القيادة والمساهمة • قال/ ويجب أن يستعمل الرفق فى موضعه ووقته وعلى وجهه وأن يستعمل العنف فى وقته وفى موضعه وعلى وجهه وكذلك هذا فى المقدار فانه ينبغى أن يستعمل من كل شىء مقدار ما ينبغى • قال ومن لم يتألف قراءه فانه يكون متخبطا فى سيرته مضطربا فى حالته وذلك من قبل أنه يعنف فى غير وقته ويلين فى غير وقته • قال والعنف والمفظظة وحدها فانما تكون من الأحقق وهذا الذى لم يتأدب ولم يذق شىئا من العلوم فنفسه تكون خرساء عمياء كالبهيمة ويجرى فى جميع أموره على الخرق والعنف •

بقية القول فى الحلم :

قال افلاطون : مركب الحلم التانى فى علاجه الصبر فان لم يقتنر أحدهما الآخر لم يثمر • وقال من لم يصبر على قليل ما يأتى به السفينة احتاج أن يصبر على الكثير •

الحيلة فى اكتساب الحلم :

قال افلاطون : أول سورة الغضب انما تذهب الى اللسان فمن ملك لسانه انطفأ غضبه • قال/ وان اليسير من الحركة تهيج الغضب • قال والناموس يأمر بالسكوت والسكون عند الغضب •

حيلة أخرى : كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر ان الزل لا يخلو منه أحد فأجعل الفكر فى ذلك أحد ما يسكن به غضبك • وقال فى

كتابة اليه ولا تبادر الى التغير لأوليائك وان كان منهم ما يستوجبون به التغير فلعل عدوا لك حملهم على ذلك ليفسدهم عليك بتغيرك لهم وتغيرهم لك •

حيلة أخرى : وقد ارسطوطاليس للاسكندر : اعلم بأن بعض الجفاء ربما اغنا عن شدة الصولة وكسر الشر بالخير فضيلة وكسر الشر بالشر ملك •

حيلة : من علم ان الانسان ينقلب بين غضب ونهوة لم يتعجب من خطائه وزله ولكنه انما يتعجب من سلامته •

حيلة : قال : وينبغي للملك أن يتفكر ويعلم أنه أولى الناس بالتدبير والتأني لانه ينفذ ما يقول ويفعل من غير تأخير وليس فوقه أحد يأخذ على يده ويتعقب قول وأمره فهو أولى الناس بحسن النظر/ لنفسه • قال ومع هذا فان قبحه أقبح وجميله أجمل لانه أولى بأن تكون أموره على ما يجب ولأن أخباره تدون وآثاره تخلد (٨٩) •

من منشور كلام أهل الحكمة في الغضب وفي الاحلم :

قيل لذيوجانس ما بالك لا تغضب فقال أما الغضب الانسى فانى أفعل/ وأما الغضب البهيمى فانى قد تركته لتركى الشهوة البهيمية • وركن رجل ذيوجانس وهرب فقتبعه تلامذته فلما انصرفوا قال ما كنتم تفعلون لو ان حمارا ركبنى فكذاك هذا • وقال الحكيم من شدد نفرا ومن لان تألف والتعاقل من أفعال الكرم • شتم حكيما فقال الحكيم أنا لا أدخل فى حرب (٩٠) الغالب فيها شر من المألوب • وقال رجل لسقراط ان أسمعنى كلمة أسمعك عشرة فقال لكك ان أسمعنى عشرة لم تسمع منى كلمة • وسمع ذيوجانس رجلا يذكره بسوء ، فقال

(٨٩) تجل فى د •

(٩٠) فى الأصل حرب •

ما علم الله أكثر مما يقول • قيل الرأي معجبا ولم يستغفره الغضب
عند الذم/

قال رجل لأقليدس انى لا آلو جهدا فى أن أفقدك حياتك فقال
وأنا لا آلو جهدا فى أن أفقدك غضبك • وقال حكيم لا تعرض لصاحب
رولة فى دولته فان الزمان يكون عليك ولا تشتغل به اذا أدبر دولته
فان الزمان يكفيك أمره • وقال حكيم ان أردت أن لا تخطيء ولدك
خادمك وأهلك فقد طلبت ما هو خارج من طبعك قال واذا دعوت ابنك
أو خادمك فاحطه بقلبك انه قد يمكنه أن يغضبك لئلا يكدر عليك اذا
خالفك • وكان أهل الحكمة لا يرون تأديب أحد عند الغضب وان كان
مستحقا للعقوبة • وان قوما أفسدوا على حكيم عملا علموه له فقال
لولا انى غضبت لغرمتكم • وقال سقراط الغضب يضع من المروءة
وبهتك الفضيلة • وقال ان كنت ميتا فلا تعقد عداوة لا تموت •
فى البغضة ما هى :

قال أرسطوطاليس : انه لما كانت الأشياء التى هى أغضب
انما تعرف بالتى هى أظهر وجب أن ينظر فى التى تبغض أولا • قال
ونقول البغضات ثلاثة أنواع : الشر والمؤذى والضار ، قال والضار
أما أن يكون ضارا/ فى الخير واما فى اللذيق وقال المؤذى انما يكون
شرا اذا كان مؤديا الى [الشر] وأما اذا كان مؤديا الى الخير لم
يجز أن يكون مبغضا لكن محبوبا • والبغضة الذاتية هى التى تكون
تسبب الشره •

فى فواعل البغضة :

قال الرذائل كلها فاعلة للبغضة وخاصة السعاية والنميمة
والكذب والسرقة والخيانة •

فى الفرق بين الغضب وبين البغضة :

قال أرسطوطاليس الغضب انما يلحق الانسان فى نفسه أو
فيمن يتصل به أو بما يتصل به وليست البغضة كذلك لا تناقد نبغض

الشرير وان لم يكن منه اليأس سوء قط ولذا تكون البغضة نحو الجنس أكثر وأما الغضب فنحو الاحاد^(٩١) قال والسلوة قد تقع في الغضب على مر الزمان . وأما البغضة فلا سلوة فيها . وقد يهوى الانسان أن يكون بحال من يغضب عليه وليس يشتهي أحد أن يكون بحال من يبغض وكل ما يبغضه الانسان ضار وليس كل ما يغضب منه الانسان بضر / .

في الانتقام من العدو على طريق الحكمة :

قليل لسقراط بما ينتقم الانسان من عدوه فقال من عدوه فقال بأن يتزيد فضلا في نفسه .

قليل لسقراط بما ينتقمه الانسان من عدوه فقال بأن يتزيد فضلا في نفسه .

في الحذر من العدو :

كن أسوأ ما تكون ظنا بالشرير أكثر ما يكون برا بك : واعلم بأنه ليس كل من ضاحكك فقد سالك وأحبك ، وإذا أبغضت رجلا فأبغض شقك الذي يليه قالوا واحذر عدوك في ثلاثة أوقات : عند إقبال النعمة لئلا يلوها عنك وعند إبادرها لئلا يعينوا الزمان عليك ، وعند انقضاء ملك وبدو لانك والناس يكونون فيه بين خوف ورجاء لا تتأذى عدوك واستبق اذا قدرت .

في التحذير من المعادة :

قال الحكيم معادة الرجال كمواثبة السباع ، ان ظفرت بك ضريك وان ظفرت بها لم ينفعك وقال آخر أن أردت أن يطيب عيشك فلا تتعرض لمعادة/ الرجال . وقال آخر تنكب معادة الرجال فانما الناس رجلان فاعل وجاهل وليس ينبغي أن تؤمن صلة العاقل ولا مواثبة الجاهل .

(٩١) الأوماد في م .

الحيلة فى أمر العدو

قالوا من الحيلة فى أمر العدو أن تصادق أصدقاءه وتؤاخذ أخوانه ومن قرب منه . وينبغى أن لاتدع احصاء معاييه وعوراته وعثراته وينبغى أن تعد الجواب لعيوبك أبائك وقرابتك أودئك . واعلم بأنه قل ما بداه أحد بشئ يعرفه من نفسه الا كاد يشهد عليه وجهه وحاله وأجعل فى نفسك الاحتراز من هذا الباب . وان أراد سفيه أن يستفرك باستقباله اياك لما تكره ولم يصلح السكوت عنه مخافة ايهام ربيبة المفارقة أو هجنة المانة فاختلط الهزل بالجد وذلك بأن تجيبه جواب الهازل المداعب بطلاقة من الوجه ورحب من الذراع . قال : واياك أن تكافى عداوة السر بالعلانية فان من غطنة النيقظة اظهر الغفلة مع شدة الحذر^{٩٢} .

فى المحبة (٩٣) :

المحبة انفعال بلذة من المحبوب ونزاع الى أن يتصل انفعاله وتخوف من القطع وشغف بالمحبوب حتى لا تريد بدلا عنه . والشغف والنزاع والتخوف انفعالات وبعضها لذة وبعضها أذى^(٩٣) وبعضها ممتزج الحب كما قيل حلوة ومرارة وقال الشاعر :

الحب منه حلوة ومرارة سائل بذلك من تطعم أو ذق

وأقول الانفعال قد يكون بالحس وذلك يقع بالشاهد وقد يكون بالتخيل وذلك يكون فى الغائب ولأن التخيل نوع من الحس فلا بد أن يكون المحسوس حاضرا للحاس حتى يفعل فيه . ولقول حضور المحسوس لحاسة التخيل انما هو بالذكر وأقول المذكور شاهد التخيل

(٩٢) العنوان كاملا « فى المحبة من كلامنا » يقصد كلام العامري وهنا يختلف فى تناوله للموضوعات حيث يبدأ بعرض وجهة نظره وليس ايراد أقوال أرسطو وأفلاطون وغيرهما من الفلاسفة .
(٩٣) تأذى فى م وتأذى فى د والأصوب أذى .

وغافل والزائل عن الذكر غايب وكذلك الزائل عن الفكر والفرق أن
الزائل عن الذكر نسيان والزائل عن الفكر غفلة •

فى أن المحبة تكون للأنفس كلها :

قال أبو الحسن أقول المحبة توجد للأنفس كلها / وكل واحدة
من الأنفس انما تحب ما يوافقها ويلائمها والأشياء الموافقة للنفس
الشهوانية لذات المطاعم والمشارب والمناكح فان هذه النفس من
ينتفع به فى نيلها والأشياء الموافقة للنفس الغضبية الغلبة وما تكون به
الغلبة • ومن تكون به الغلبة • والنفس الناطقة العملية تحب الفاضل
والأفضل والنافع والنفس الناطقة النظرية تحب الحق والصدق •

فى أقسام المحبات

المحبة : اما عرضية واما ذاتية ، والعرضية تكون بالاضداد
والذاتية تكون بالشبيه ، وليست المحبة الذاتية الا للنفس الناطقة
وذلك أنها تحب من يكون على مثل حالها ، فان حال النفس الناطقة
العملية محبة الفاضل والأفضل والنافع والأنتفع وأنها تحب من يكون
على مثل حالها وتبغض من كان على خلاف حالها • وحال النفس الناطقة
النظرية محبة الحق والصدق وأنها تحب من كان على مثل حالها وتبغض
من كان على خلاف حالها ، واما النفس الشهوانية فانها لا تحب من
يجب/اللذة ولكن من ينفعها فى اللذة • والنفس الغضبية لا تحب من
يجب الغلبة لكن من ينقمها فى الغلبة •

فى المحبة ما هى :

قال بعضهم المحبة ارادة ، قال والارادة والاختيار واحد •
وقال بعضهم المحبة ارادة عن اختيار • وقال بعضهم المحبة انما هى
ميان القلب الى الشئ واستخفافه له وابتهاجه • قال أبو الحسن :
المحبة ليست بارادة ولا باختيار فانا قد نحب ما ليس يمكن فيه أن

نريد وان نختاره كمحبتنا للموتى الذين قد بادوا وذهبوا . وأقول
ميلان القلب الى الشيء انما يكون من أجل المحبة لا أن يكون هو
المحبة وأقول المحبة ألف والألف انما يكون مع الموافق ، ويقابل المحبة
البغضة ، والبغضة نفار والنفار انما يكون من المخالف والانسان فقد
يحب ما له نفس وما لا نفس وما له نفس فقد يجوز أن تكون المحبة
من احدهما للآخر وقد يجوز أن يكون كل واحد منهما لصاحبه واذا
كان كذلك سمي تحابا . وأقول التحاب ائتلاف وذلك بأن يكون كل
واحد منهما أليف صاحبه وأقول الأشياء الموافقة هي الخير وما يؤدي
الى الخير/ والأشياء المخالفة هي الشر وجميع ما يؤدي الى الشر .

فى هد الصديق (٩٤) :

قال أرسطو طاليس : قال بعضهم الصديق هو المعاشر والموافق
فى الاختيار قال وقال بعضهم : هو الذى يريد الخير والذى يظن بها
أنها خير من أجل صديقه . وقال منهم من قال بأنه الذى يجعلك
ونفسه واحدا فيعد ولدك فى أولاده وأهلك فى أهله واخوانك فى
اخوانه واعداك فى اعدائه ويعد نفعا نفعه وضرك ضره فيألم بألمك
ويفرح بفرحك . وقال أرسطو طاليس : الصديق آخر هو هو . وقال
غيره الأصدقاء نفس واحدة فى أجساد متفرقة .

الفرق بين المحبة وبين الصداقة :

قال أرسطو طاليس : ليست المحبة بالصداقة فان الصداقة من
المضاف وذلك بان يود كل واحد منهما الآخر وليست المحبة كذلك فان

(٩٤) يعرض العامرى للمحبة والصداقة فى سياق واحد مثلما
يفعل أرسطو وكما نجد لدى مستويه فى المقالة الخامسة من كتابه
تهذيب الأخلاق ص ١٣٨ وما بعدها . وهما يعتمدان اعتمادا كاملا على
أرسطو يقول أرسطو فى تحايل الصداقة : « الصديق المعاشر والموافق
فى الأشياء أم الذى يألم بألم الصديق ويفرح بفرحه أكثر من ذلك »
ص: ٣١٣ .

الإنسان قد يحب ما لا نفس له وقد يحب من ذي النفس من لا يحبه .
قال وأما العشق فإنما هو إفراط وليس يجوز أن يصادق الواحد/ كثيرين
وقد يجوز أن يحب الواحد كثيرين .

فى أن المحبة ضرورية فى الحياة^(٩٥) :

قال أرسطوطاليس : المحبة من الأشياء المضطرة جدا فى العمر
فانه ليس يمكن أحدا ان يسلم من غير الأصدقاء وانه ليس فى الفقر
وسوء الحال ملجأ آخر سوى الأصدقاء وهم معونة المشايخ فيما
يحتاجون اليه وهم معونة الشباب على الأفعال الجيدة فان الاثنين
اذا مجتمعا كانا أعون على الفهم وعلى الفعل وهم ملجأ الأحداث لأن
لا يخطئوا . قال وما المنفعة بحسن الحال اذا افتقد منها اصطناع
المعروف فإنما يكون ذلك ممدوحا بالأصدقاء . قال : والصديق معونة
على رفع الحزن لأنه يعزى بكلامه ويعزى بالنظر اليه وقد يعزى
الإنسان وان لم يكن صديقا اذا ساعد على التخزين كما يعزى
الفساء بحضورهن المصائب ولكنه ليس ينبغى استدعاء الأصدقاء
فى سوء الحال والواجب على الأصدقاء أن يبادروا اليه واما فى
حسن الحال فبخلاف ذلك فى الوجهين . قال وحضور الاخوان أيضا
سار عند حسن الحال . وأقول الحبة فضيلة كبيرة وهى خين/ من الكرامة
لأنها من الخيرات التى تكون فى النفس لا من خارج .

(٩٥) يعرض أرسطو للمحبة فى المقالة الثامنة من الأخلاق الى
نيقوماخوس حيث يتناول فى الفقرة الأولى « المحبة » ضرورتها
ويعرف كالتالى « هى فضيلة من فضائلنا وهى من الأشياء المضطرة
(الضرورية) . وأيضا فانه ليس يختار احد الحياة من غير أصدقاء
ولو كان له جميع سائر الخيرات (ص ٢٧٢) ويتضح اختلاف الصياغة
عند العامرى عند نص أرسطو فى الترجمة العربية حققها بدوى
مما يؤكد وجو ترجمة أخرى ويتضح من النص ونقل العامرى عن
شرح غرغوريوس .

فى ان أكثر المحبات طبيعية (٩٦) :

قال أرسطو طاليس : المحبة منها طبيعية ومنها ما ليست بطبيعية ، قال ومن الطبيعية محبة الرئيس والمرؤوس ومحبة الآباء والأولاد ومحبة الرجل والمرأة ومحبة الانسان لأهل مدينته وكذلك محبته لجميع الناس وللحيوان • قال أبو الحسن : ولجميع ما يكون بقاؤه به وصلاحه كالغذاء والملابس والمسكن • ونقول محبة اللذات البدنية الطبيعية واما الافراط فيها كمحبة الألف ومحبة التسلى فليس بطبيعى • قلت ومحبة الرئاسة كطبيعية واما محبة أن يكون هو الرئيس أو صديق له فليس بطبيعى • قال أرسطو طاليس ومحبة الشبيه موجودة للشبيه بالطبع حتى فى الحيوان كله الطائر والماشى •

القول فى المحبات التى ذكرنا انها طبيعية ، لم كانت طبيعية :

قال أرسطو طاليس : العلة فى المحبات التى ذكرنا انها طبيعة أن الانية محبوبة عند الكل وبقاء الانية/ بالحياة فواجب أن يكون جميع ما تكون به الحياة أو صلاح الحياة محبوبا بالطبع • قال فنقول على هذا بان البقاء لما كان بالحياة والحياء بالفعل كان من الواجب أن تكون محبة الفاعل لفعله طبيعيا ويجب من هذا أن يحب الرئيس المرؤوس والآباء الأولاد • واما محبة المرؤوس فمن جهة أن صلاح انيته به والأولاد فانما يحبون الآباء لأنهم علة كونهم • واما محبة الرجل والمرأة فلأنه لما لم يمكن أن يكون الانسان باقيا بشخصه جعل ذلك له بالأولاد فكل واحد منهما يحتاج الى الآخر كبقاء انيتهما

(٩٦) وينقل العامرى هذه الفقرة : « فى أن أكثر المحبات طبيعية » عن الفقرة الثامنة من أرسطو حول المساواة واللامساواة فى الصداقة يقول : « ومن أنواع المحبة نوع آخر كمحبة الأب للإن ابن وبالجمل الشيوخ للشباب والرجل للمرأة وكل رئيس للمرؤوس عليه • وهذه فيما بينها اختلاف من أجل انه ليست المحبة واحدة بعينها للآباء فى الأولاد والرؤساء فى المرؤسين عليهم ٠٠٠٠ » ص ٢٨٧ •

بالنوع • قال وكذلك قيل فى حد الولد بأن ولدك آخر هو أنت •
قال واما محبة الانسان أهل مدينته فقلناه لما لم يكن فى الواحد
كفاية فى استبقاء أنيته بأقامة ما يحتاج اليه لاستبقائها بنفسه وجب
أن يجعل الأعمال الخاصة عامية لتعود بالكفاية فكان اجتماعهم على
الأوفق العام السبب فى ألفتهم وكانت هذه المحبة طبيعية قال ومن
هذا الوجه يقع محبة جميع الناس والحيوان • قال وقد يحب الرجل
المرأة والمرأة الرجل من هذا الوجه أيضا قال ويشبه أن يكون هذه
المحبة بالطبع لانها ليست فى / الناس فقط ولكن فى الطائر أيضا وفى
الحيوان أيضا •

فى أنواع المحبات (٩٧) :

قال أرسطو طاليس : أنه لما كانت الأشياء التى هى اغمض
انما تعرف بالتى هى أظهر وجب أن ننظر فى المحبوبات أولا • قال
وأقول المحبوبات ثلاثة أنواع : الخير واللذيق والنافع فواجب اذن
أن تكون أنواع المحبات ثلاثة مساوية بالعدد لها • وقال ولما كان
النافع اما أن يكون نافعا فى الخير واما فى اللذيق ، واللذيق انما يكون
خيرا اذا كان مؤديا اليه وجب أن تكون المحبة الذاتية هى التى تحب
الخير الحقيقى فقط • قال وأقول المحبة الذاتية هى التى تراد لذات
المحبوب لا لشيء آخر ، والغرض هو ما يراد من أجل شيء آخر •
قال وأقول ومن جهة المحبة العرفية أمكن أن يحب الأفاضل الأشرار ،
والأشرار الأفاضل لأن كل واحد منهما لم يجب الآخر لذاته لكن
لشيء آخر •

(٩٧) يعرض أرسطو فى الفترة الثالثة من المقالة الثامنة لأنواع
المحبة : « المحبة القائمة على المنفعة ، والمحبة القائمة على اللذة »
ص ٢٧٧ — ٢٧٩ فانواع المحبة ثلاثة مساوية بالعدد للمحبوبات • ويعوض
لأنواع المحبات التى يذكرها العامرى هنا فى الفترة الخامسة (مقارنة
بين الصداقة القائمة وسائر العلاقات) ص ٢٨١ — ٢٨٢ •

فى نواتق المحبات اذاتية وخواصها :

قال أرسطو بئاليس : المحبة اذاتية هى التامة . لأنها قد جمعت فى ذاتها جميع ما يكون للمحبات كلها لأن/كل واحد منهما خير لصاحبه بنوع مبسوط وك واحد منهما لذيق لصاحبه ونافع لصاحبه قال وهذه تحتاج الى زمان كثير لأن الصداقة التامة لا تكون بالارادة السريعة لكن من بعد مخالطة كثيرة ومن بعد تجربة قال وهى الباقية لأن الفضيلة باقية . قال ومن خواصها التكافىء بالارادة والنوع . كان وذلك ان ك واحد منهما تحب أشياء بأعيانها . قال وقد قال انبادوقليس ان الشبية يحب الشبية^(٩٨) قال وليست هذه بلوامة لأن كل كل واحد منهما يجب أن يكون هو المفضل . قال وهى نذرة لأنه ليس يمكن أن يرضى الواحد بكثرين رضى شديدا . قال وان المحبات العرضية تفترق اما النطقية فانها أبدا يشتعل .

فى المحبات العرضية وخواصها :

قال المحبة العرضية هى التى يجب الشىء . لا لذاته لكن لشىء آخر كمحبتنا للنافع وللذيق . قال وهذه قل ما يقع فيها التكافىء بالنوع والمقدار بل أكثرها تكون مختلفة وذلك بأن يجب احدهما الآخر لنىء ويكون ذاك بحب صاحبه لنىء آخر . قال ومن أجل المحبات العرضية قيل بأن المحبة انما تكون من الاضداد كمحبة الفقير للغنى / والغنى للفقير والعاشق والمعشوق والعالم والمتعلم . قال وهذه تكون لوامة وذات شكلية . وقد يمكن فى المحبة العرضية أن يحب الواحد كثيرين ، وليس ذلك بصواب فان الذى للذة يكفى منهم القليل كالابزار فى القدر وأصحاب المنفعة اذا كثروا أتعبوا فان المكلفاة فى الخدمة تعب وعلى الانسان شغل نفسه وليس فى العيش كفاية .

(٩٨) ينقل العامرى عبارة انبادوقليس عن أرسطو الذى يذكرها فى المفقرة الثانية من المقالة الثامنة ص ٢٧٥ ومن هنا ترجع كلمة قال الأولى لأرسطو بمعنى قال أرسطو قال انبادوقليس ...

هل يكره الفاضل (٩٩) أن يصير صديقه رائدا عليه في الفضل :

قال أرسطو طاليس وقد نلحق الحيرة (١٠٠) من جهة أن يظن بان الصديق لا يريد لصديقه الخيرات العظيمة من أجل أنه متى صار فاضلا عليه بكثير ارتفعت الصداقة بينهما وذلك لأنهم لا يرضون حينئذ بأشياء بأعيانها قال ونقول بان الصديق يريد لصديقه الخيرات العظيمة من أجل نفسه لأنها اذا صارت إلى صديقه كانت له .

في السعيد هل يحتاج الى الأصدقاء (١٠١) :

قال أرسطو طاليس : وقد شك في السعيد انه هل يحتاج الى الأصدقاء اذ كان ذا كفاية . قال ونقول انه لم يحتاج اليهم للانففاع بهم لأن له الخيرات ولم يحتاج اليهم للتذاذب بهم لأن له لذات في نفسه فليس يحتاج الى لذة أخرى من خارج . ولا عن لذة العمر كنه قليلة فانه قد يحتاج اليهم لمعان آخر وذلك بأن السعادة الحياة والفعل والصديق آخر هو هو فهو يحتاج الى الأصدقاء ليكسب بهم من الأفعال الفاضلة ما لا يتسع لها بنفسه . وبعد فانه قد يشبه المحال أن لا يكون له الأصدقاء وهم أهل الخيرات .

القول في فواعل الصداقة :

قال أرسطو طاليس : احد أسباب المحبة الارتفاق ومن هذا الوجه أحب أهل المدينة بعضهم بعضا ومن هذا الوجه أيضا محبة المترافقين في السفر وفي السفن وفي القتال والسوق وفي سائر

(٩٩) للفاضل في م .

(١٠٠) الخيرة في م .

(١٠١) يتناول أرسطو تحت نفس العنوان في الفقرة التاسعة

من المقالة التاسعة حيث يقول ويشك أيضا في السعيد : ان كان يحتاج الى الأصدقاء ، أم لا ؟ فقد زعموا ان ذوى الفطنة لا يحتاجون البتة الى أصدقاء ولا ذوو الكفاية ، من أجل ان لهم الخيرات في الأهم والأكثر فانهم لا يحتاجون مع الكفاية الى شيء (ص ٣٣٤ وما بعدها) .

العاملات المشتركة • قال ويكون مقدار صدقته عزلاء على مقدار شركة
 المعاملة • ومن أسبابها الموافقة ومن أسبابها الشفقة ومن أسبابها
 النصيحة وهي من أجل أسبابها وقد ظن من أجل ذلك بن النصيحة هي
 الصداقة وليس كما ظن من أجل أن النصيحة قد تكون بان لا يعرف •
 واما الصداقة فلا وقد يخفى الناصح وليس يجوز أن يخفى الصديق
 ومن أجل محبة الناس للنصحية أحبوا الشفقة وأخبروا من يهتم بشأنهم
 كذلك • ومن أسبابها سلامة الصدر وذلك ان السايمة صدورهم
 لا يكونون ظلامين قال وقد يحبون الطيبين لأنهم لا يكونون موبخين
 ومن أسبابها نظافة اللباس ويشبه أن يكون ابتداء الصداقة اللذة التي
 تكون بالبصر • قال وليس من أسبابها شيء يشبه المعاشرة • قال تقول
 ان المعاشرة فاعلة الصداقة •

ما جاء من الكلام المنشور فيها

قال أرسطو طاليس : رب صديقك باظهار مودتك له كما تربي
 للصديق بالرفق والتؤدة ولا تظهر له مودتك دفعة فانه متى رأى منك
 بعدها وقفه اعقبك بالتهمة • وقال غيره اذا رغبت في مودة احد
 فلا تظهر له تهالكا عليه ولا نفذا عنه ولكن قاربه كأنك تريده وباعده
 كأنك لا تريده فان من شأن الانسان أن يرحل عن من لصق به ويلتصق
 بمن رجع عنه •

وقال أفلاطون : // استدامة المودة بالفرق والهيبة أسنلم من
 استجرارها بالتعطف والذلة • قيل لحكيم كيف تتخذ الأصدقاء فقال
 بأن يكرموا اذا حضروا ويحسن ذكركم اذا غابوا • وقال أفلاطون :
 عاشر أخاك بما تحب أن يعاشرك به وابدل له ما تحب ان يبذله لك
 وكف عنه ما تحب أن يكف عنك •

وقال أرسطو طاليس : خلتان يسلب بهما عقل كل عاقل : اتباع
 الموافقة والاحسان • وقال ليكن من دعائك أن يحرسك الله من أصدقائك
 فانه ليس يمكنك أن تحترس منهم • وقال : وعلى أن المحبة النطقية

لا تستعمل الغدر وانما تستعمل الغدر البهيمة • وقال العشق مرض
نفس فارغة وانه لم يذل العقل شيء ذل العشق • قيل لبعضهم أي
هموم الدنيا أحق بالانيس فقال فقد الأخ الصالح • وبلغ الاسخندر
موت بعض اخوانه فقال ما يحزننى موته كما يحزننى اننى لم أكن
بلغت من بره ما كان يجب له •

وقال جالينوس : ملابسة المنافق بلا ثيقظ كملقاء العدو بلا سلاح
وقال جالينوس : /بصير الناس من لم يفش سره الى أخيه ، سعى الى
الاسخندر رجل بصديق له ، فقال للساعى مذ كم عرفته فقال مذ خذا
فقال كيف أقبل منك ومعرفتى به أقدر من معرفتك • وقال آخر الجزع
على الاخوان مكرمة كالصبر على غيرهم • وقال حكيم عازمه ابوده
أن ترى وجهه اليك منبسطا وبصره اليك بالود ناطقا وقلبه اليك بالبشر
ضاحكا وان يكون على مقاربتك حريصا وعلى مفارقتك شحيحا •
وقال احتمل صديقك ولا تعاتبه نظر ذيوجانس الى رجلين يتصادقان
واحدهما فقير فقال ما بال احدهما فقير وما بال الآخر غنيا • تنبت
غاية التبت فى مؤاخاة من تؤاخى فان القطع من بعد الوصل هجنه
وان كان لعذر والصبر على مخالطة غير الرضا صعب وذو خطر •
وقال احرص على أن تكون صديقا للأصدقاء لا للأعداء •

قال أبو الحسن : المعنى أن نتبين أولا من تصادق فانك ربما
ظننته صديقا ولا يكون كذلك ولكنه يكون عدوا • كيف يحسن الى غيره
من أساء الى نفسه •

وقال أملاطون : بالألف يحصل الإنسان خير غيره /ويأمن شره
وبالأدب يحصل الإنسان خير نفسه ويأمن شرها • وأقول بالأدب
يكون حسن الإنسان بنفسه وبالتأليف يكون حسن حاله بغيره •
الصديق خير من المال لأن الصديق انما هو للنفس وأما المال
فانه للبدن •

وقال الأحنف بن قيس : من حق الصديق أن يحتمله له ثلاثا :
ظلم الغضب وظلم الدالة وظلم الهفوة •

وقال علي بن الحسين : أياك ومؤامدة من أخطأ من نفسه حسن الاحتفاظ فانه لا ثقة لما أسس على غير التقوى .

وقال أرسنوطنيس الفاضل هو المطيع للعقل فانه يفعل ما ينبغي وعلى ما ينبغي ويترك ما لا ينبغي . قال وان الفاضل يفعل أشياء كثيرة من أجل الأصدقاء ومن أجل الوطن وان احتاج ان يموت دونهم فعل وهو يبذل المال والرتاسة والكرامة لصديقه من أجل الخير الأجود لانه اذا بذل المال كان المال لغيره والأجود له . قال ابذل لصديقك ذمك زمالك ولمحروفيك رغدك وحسن مشرك وللعمامة بشرك وتحينك ولعدوك عدلك وانصافك واضنن/بعرضك الا لوالد أو آل فأما من سواهما فلا وان كان ولدا . قال : الكذاب لا يكون صديقا لان الصديق انما اشتق من الصدق .

قال ذيوجانس : من جمع لكم مع المحبة رأيا فاجمعوا له الى المحبة الطاعة .

وقال سعيد بن العاص وجود الكريم ليرعى من حق المعرفة ما يرعاه الموصل من حق القرابة .

وعائشة قالت : قال رسول الله ﷺ انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم حسن البشر وطلاقة الوجه .

في أن المعاشرة ضرورية في الحياة :

قال صاحب المنطق^(١٠٢) المعاشرة ضرورية للانسان في حينه لان الواحد غير مكف بنفسه في أن (يهيا)^(١٠٣) الحياة الفاضلة وان كان له جميع الخيرات الا أن يكون سبعا أو الهيا . قال فنقول على هذا بأنه لا بد من أن يعاشر الانسان من في منزلته ومن في مدنيته معاشرة جميلة . قال ويشبه أن تكون المعاشرة في سائر الحيوان انما هي

(١٠٢) في الغالب يقصد أرسطو .

(١٠٣) في الأصل يحيى والتصحيح بالهامش .

لتوليد الأولاد فقط وأما فى الناس فليس كذلك لكن وفى الغير
أبضا . /

فى المعاشرة (١٠٤) ما هى ؟

المعاشرة هى الاكرام بالببر باللسان وبالمال الخدمة المؤكلة
المشاركة المساعدة المعاونة . ومن المساعدة المشاركة فى السراء
الضراء والمعاونة من المساعدة . وقال أرسطوطاليس : ملاك أمر المعاشرة
الاكرام قال : ويجب أن يكرم كل واحد بقدر ما يستحقه من الفضيلة
والخاصية أو الاستعمال .

وقال افلاطون : يجب أن يجعل الكرامة لاستعمال الثروة لا للثروة
ولاستعمال القوة ، لا للقوة ولاستعمال المعرفة . لا للمعرفة وللفضيلة
لا لجمال الصورة . وقال وينبغى أن ترتب الكرامة على قدر الفضائل
ومراتبها . وقال بعضهم من الخطأ لأعظيم تعظيم الرجل على لسانه
أو جمال صورته أو رويته لكن الواجب أن يعظم على حسن فعله وحسن
خلقه وعلى رعايته وصيانتة .

قال أرسطوطاليس : ويجب أن يساعد الاند بان من يكون فى منزله
وأهل مدينته الا أن يراد منه/ ما تكون عاقبته الى قبيح أو ضار نانه
ليس ينبغى له أن يساعدهم فيها وإن استوفوا منه الا أن يكون قبحه
وضرره يسيرا فانه يجب أن يحتمله لمساعدتهم لانه ليس ينبغى
للعاقل أن يغم أحدا .

وقال افلاطون : ينبغى أن يعاون الغرباء على حوائجهم وأن
يكرمهم ويحسن اليهم بهشاشة وطيبة نفس لانقطاعهم عن أبناء
جنسهم وعن أهاليهم قال افلاطون : ويجب أن يكون يكرم اخوانه
بأحسن ما يقدر عليه ويبرهم ويهدى اليهم قم لا يعتقد بى أن يكون منه
اليهم ويعظم ما يكون منهم اليه وإن كان يسيرا .
قال أرسطوطاليس : ويجب أن يعظم القرابة والعشيرة وأهل

(١٠٤) حذفنا أنها من العنوان .

المدينة (بقدر) ما يحب لكل واحد منهم من حق العشيرة بالخاصية التي تتون لكل واحد أو الفضيلة أو الاستعمال فيها شر ذوى الاقدار على وجه من لا قدر له على وجه ومن يعرف على وجه ومن لا يعرف على وجه فانه ليس ينبغي أن يكون عمر الصديق مع صديقه كعمره مع الزريب وكذلك الصاحب والقريب • قال والفاضل يتلون في عشرته بسبب الجميل والفضيلة/فينقص في وقت وفي شيء وينبسط في شيء وفي وقت • قال وانه ليس ينبغي للانسان أن يبلغ بالنزاهة الى حد يظن به أنه للشراة والعجب ولا من لين الجانب الى حد يظن به أنه للملق • ومن الشرور العظيمة معاشرة من لا ينبغي أن يعاشر أو حيث لا ينبغي أن يعاشر • قال وقد قيل بان الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة وافراط الأُنس والخلطة يكسب قراء السوء • وقال ليجتمع في قلبك الافتقار الى الناس والاستغناء عنهم • فان الافتقار يحمك على حسن البشر وعلى لين الكلمة والاستغناء عنهم يحمك على نزاهة العرض وعلى ترك الاستجداء لهم والتذلل •

ما يجب للأباء والأمهات من حق العشرة :

قال راسطوطاليس : انه ليس يمكن أحدا أن يقوم بحق الله ولا بحق والديه وليس يجوز ترك ما يمكن في ذلك • قال ونقول أنه ينبغي أن يكرم الآباء بأرفع ما يمكن الولد أن يبلغه بالكرامة الأبوية [الأبوية] والأمهات بالكرامة الأمية [الأمومية] • ولا ينبغي أن يؤدي اليهم جزاء ما ابتدأوه وليس يمكنه ذلك ولكن يجتهد بمقدار/ ما يمكنه • وقال : وخلص أبيه وأمه أوجب عليه من خلاص نفسه • قال ويجب عليه من القيام بكفاية أبيه وأمه فيما يحتاجان اليه فوق ما يجب عليه من القيام بكفاية ذاته • قال وانه ليس يحل للولد أن يخالف قولاً أبيه • قال ويجب على الأولاد المبالغة في خدمة الأبوين •

بيان المحمود من العشرة والذميم منها :

المحمود من العشرة هو أن يكون بالمقدار الذي ينبغي وفي الوقت

الذى ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى وذلك هو المتوسط فيما بين الزيادة والنقصان . والافراط فيه مذموم وكذلك النقصان والمفرط فيها رجلان متودد ومتعلق ويفرق بينهما أن المتودد انما يفعل ما يفعل ليجب لا لشيء آخر واما المتعلق فانما يفعل بسبب المنفعة فاذا لم يصل اليه ما يجب تغير . وقال يجتمع بينهما ان كل واحد منهما يجتهد فى أن يكون معاشرته لمن يعاشره على النوع الذى يحبه ويلتذ به . واما الذى يكون الى طرف النقصان فانه يسمى المتمقت . / ونقول المتمقت هو الذى يدع المساعدة فى كل شيء الجميل والقبيح والضرار والنافع . قال وان التودد من الضعيف يعد ملقا ومن القوى كبر دمة وتواضعا .

فى المعاشرة بالهمة والفعل من دون الاختلاط :

قال ارسطوطاليس : وكما ان الفضائل بعضها (٧٥) بالهمة وبعضها (٧٦) بالفعل كذلك الصداقة والعشرة فان بعضهم قد يعاشر بعضا بالفعل وقد يعاشر بالهمة لا بالفعل وذلك اذا كانوا قايما ومفترقين . قال وأقول الأصل من العشرة المساعدة على الفعل والخرامة فان كل واحد انما يفعل ما يفعل الآخر ويكن بالفعل . قال وأتول أنهم وان كانوا مفترقين فانهم ليسوا بمباينين وذلك من قبل اشتراكهم فى الأفعال اذا كان كل واحد انما يفعل ما يفعله صاحبه . واذا كانوا تايما كانوا مشتركين فى الهمة لان همة كل واحد ان يفعل ما يفعله صاحبه قال : والتواضع لا يحلل الصداقة بنوع مبسوط لكن ترك الفعل وذلك بان الفعل متى ترك صارت الفتنة مذمنة فادى الى نسيان الصداقة ولذلك قيل بأن السلم حال صداقات كثيرة .

فى معاشرة الانسان ذاته :

قال افلاطون : واجب على كل واحد من الناس أن يكرم ذاته قال وأقول البدن مستحق للكرامة بالطبع وكذلك النفس وما تستحقه النفس أكثر لأنها الأشرف ، وقال لأنها سمائية وأما البدن فإرضو ،

(١٠٦، ١٠٥) فى الأصل بعض .

وكرامة النفس أكبر لانها أشرف من البهيمة : قال وأقول كرامة الذات ليست تكون على جهة واحدة لكن على جهتين مختلفتين قال وذلك من قبل ان حالة الناس فيها ليست واحدة لكن اثنتان وذلك ان منعم من تكون ذات فاضلة أو متبينة لقبول الفضيلة ومنهم من تكون ذاته خسيسة وممتنعة (من) ^(١٠٧) قبول الفضيلة فكرامة الذات الخسيسة لون وكرامة الذات الفاضلة لون . قال وأقول كرامة الذات الخسيسة انما تكون في ممانعتها من شهواتها وفي مضادتها في أفعالها وفي مجاهدتها دائما بردها عما لا يحب الى ما يجب وبقلة الثقة بها وفي ترك الاعتماد عليها . / وقال وينبغي أن يعلم أنه متى أطلق لها أن تفعل ما شئت وأجبت فقد أهانها غاية الاهانة وأذلها غاية المذلة وعرضها للآفات والهلكة وذلك من قبل أن شهواتها رديئة فاسدة ولذتها ضارة ممرضة وان من لذاتها المعشوقة عندها لذة العطلة طلبا للراحة من تعب اكتساب الفضيلة ثم حبها اللذة الحياة على كل حال وفي راحتها افسادها واهلاكها وذلك لأن صلاحها واحياءها انما هو في اتباعها بالتعب المحمود . وأول ذلك اقامة العبادات لله ثم اكتساب الفضائل الخلقية والفضائل المدنية : كالصنائع والحرف وفوق ذلك كله العلم والحكمة فانه لم يوصل اليهما الا بال التزام المتعب الدائم والكد المتصل واثارهما على الحياة الذميمة وهي التي تكون بجهل وذلة ورعونة انقطاع عن الخيرات العظيمة فان هذه لا تنال الا عقب الحياة الذميمة وبلاستهانة وبسفاوة النفس عنها من أجل الحياة الفاضلة وذلك من قبل ان هذه الخيرات العظيمة لا تنال من غير ركوب الأهوال الهائلة / والاضطرار العظيمة ، خطر ان أحدهما ما يتخوف من الأعداء اذا حضروا للبلاء والآخر ما يقع من الأصدقاء عند هيجانهم من أجل تكرهم مخافة طريقتهم وما يكونون عليه أو عند رغبتهم في أن يترك الواحد حظه لحظهم وينتصب في معاونتهم على أمرهم ثم يلحقه الخطر ان ما منعهم وليس يمكنه ترك

(١٠٧) عن في م .

الأرفع والأشرف والأفضل بسببهم وكرامة اللغات الفاضلة اعزازها
وايناسها وموافقتها ومساعدتها •

قال افلاطون : ينبغي للفاضل أن يؤنس ذاته وأن يزيل عنها
الوحشة بالرجاء وذلك بأن يمنيها العافية اذا مرضت والأمن اذا
خلفت والفرح اذا اغتمت والسلامة اذا ارتاعت من تداول آفة •

وقال أرسطوطاليس : الفاضل يعاشر ذاته ويحبها ويكون لها كما
يكون لصديقه فانه يحب لها السلامة والبقاء والخيرات ويشاركها في
الألم وفي اللذة ويسرها وينفعها ويذكرها بما قد عملت ليفرحها به
به ويرجيها الخير فيما تستأنف • /

قال وانما يذم الناس من يحب ذاته لظنهم بأن الذي يحب ذاته
هو الذي يحب لها اللذات ويريد لها الشهوات ويخصها بالأموال
والكرامات • قال وبحق يذم من فعل ذلك • قال وأقول ان ذات أهل
الردى مبغضة له لأننا مخالفة وذلك لأنها تساعد في الجميل ولا في
النافع ولا في ترك الضرر والقبيح ولكنها تخالف في ذلك كله فهم
يجذبونها الى جهة الخير والنفع والجميل وهي تجذبهم الى جهة
الشر والضرر والقبيح في بلاء ومحنة •

وانما يهرب أهل البلاء من الوحشة ولا يصبرون عليها ويطلبون
من يفنون نهارهم بالحديث معه لانه ليس لهم مع ذواتهم انس فان
ذاتهم تعاديهم وأي أنس مع المصاد المخالف الشره المنازع • وأما
ذات أهل الفضيلة فانها قد صارت صديقه بالموافقة وذلك لانها لا تستهوي
الا ما يشتهون ولا تريد الا ما يريدون وتكره ما يكرهون وتعادي
ما يعادون وتوالي من يوالون •

ما جاء في الكلام المنثور في المعاشرة (١٠٨) : /

قال الحكيم : لا تجالس امرا بغير طريقته فان ذلك من سوء

(١٠٨) مضافة في هامش جانبي في م •

العشرة وذلك أن تلقى الجاهل بالعلم والفهم بالفصاحة والساذج بالأدب • قال ومن سوء العشرة أن تذكر عند مغتبط بولاية سرعة الحوادث وتقلب الدول وكذلك تصير^(١٠٩) ما صار اليه يكون من سوء العشرة أن تقطب من غير وجه من أساء اليك • عليك بالقصد فان طلب رضا الناس غاية لا تدرك • خالط الأخيار وذوى العقول وجانب الأشرار والجهال • وقد قيل خالطوا الناس وزايلوهم •

وقال أرسطوطاليس : كما لا يصلح أن تستأثر بالطعام على المؤاكلين كذلك الحديث مع المجالسين • ان أردت أن تلبس ثوب الجمال عند الخاصة والعامة فكن عالما كجاهل وناطقا كعمى فان العلم يرشدك ويزينك وترك ادعائه ينفي الحسد عنك • لا تعتذرن الى من لا يجب أن يجد لك عذرا ولا تحدثن من لا يرى حديثك مغنما ولا تستغنى بمن لا يجب أن يظفر لك بحاجة ما لم يغلبك الاضطراب • ذلك نفسك بالصبر على جليس السوء وجار السوء وعلى / عشيرة السوء فان ذلك لا يخطئك من يسمع بخل يعنى من سمح بأخبار الناس فيصير الى الخلوة •

قيل (لصولون)^(١١٠) والد افلاطون ما أصعب الأشياء على الانسان فقال أن يعرف عيب نفسه وإن يترك ما لا يعنيه •

فى الداعبة والراحة :

قال أرسطوطاليس : قد يظن بأن الراحة والداعبة فى سيرة الانسان ضروريتان والتوسط فى اللعب هو الظرف والمستخلق به ظريف والزيادة فيه غدامة والمستخلق به فدم • قال وان القدم لا يشتهى أن يقول أو يسمع لا ما يحسن ولا ما لا يحسن ومنهم من يسمع ولا يقول • قال واما الماجن فبخلاف ذلك ومن المجان

• (١٠٩) بياض فى الأصل •

• (١١٠) لسولن فى الأصل •

المحاكى والمضحك وان المضحك قصده ان يكون كلامه مستملا كله وقصده ان لا يغم أحدا وكذلك لا ينكب أحدا • قال وأما المحاكى فانه ينكب ويوحش ويقول أشياء لا يستحسن الأديب أن يسمعها •

ما جاء من الكلام المنثور فيها^(١١١) : /

قال صولون^(١١٢) لابنه : لا تمالح احدا فان المزاج لقاح الضغائن وقال الحكيم : لأهمية لمن^(١١٣) همته المزاج • وقال آخر سباب^(١١٤) النوكى • وقال بعضهم ما يسمى المزاج مزاحا لأنه يزاح عن الحق • وقال أفلاطون اذا كسلتم فاطرفوا أذهانكم بغرائب الأحاديث •

فى الكبير النفس^(١١٥) :

قال أرسطوطاليس : الكبير النفس هو الكامل فى الفضائل وهو زين لها لأن له كل فضيلة ما عظم وله من كل نوع من الخيرات الخارجة ما عظم مثل المنزل البهى والفرس السرى والخدم والدواب والضياع والمواشى ومن سائر صنوف الأموال وله الأفعال الجيدة فهو المستحق للكرامة الثامة لأنه يستحقها بكل معنى وبكل جهة • قال وانه يفعل ما يفعله من أجل التجميل ومن أجل الفضيلة لا من أجل الكرامة وذلك لانه لا يحب الكرامة ولكنه يقابلها من الأفضل وفى الأمور العظيمة بكره لأنه ليس يهكتهم أن/يفعلوا بمكانة أكبر منه فما كرامة افناء الناس وفى الأمور الصغيرة فانه لا يقبلها لأن كرامة أمثال هؤلاء ليست تليق به ولا ترينه لكن تضع من قدره •

(١١١) فيه فى د •

(١١٢) سولن فى الأصل •

(١١٣) حذفنا انما فى قوله لمن انما همته المزاج •

(١١٤) فى الأصل سبان •

(١١٥) يتناول أرسطو الكبير النفس فى عدة فقرات من ص

وقال وانه لا يفرج بنيل الرئاسة والغنى ولا يغتم بفوتهما لأنه غير محب للرئاسة وللمال لذاتهما لكن من أجل الأفعال الجيدة ولذلك يهون عليه كل تسقاء بخت وكل سعادة بخت وكذلك يظن بهم انهم مستطيلون وساهون ولشيء آخر وهو انه لا يبالي بأن لا يذكر ولا يكرم (١١٦) .

قال وهو ثقيل الصوت بطيء الفعل لا من كان وحده فى أشياء قليلة لا يكون عجولا وهو قليل الخطر لأن العاقل لا يخاطر وإذا وقع فى خطر تهاون به لأنه ليس يجب كل نوع من الحياة ، لكن الحياة الجيدة ومن أجل ذلك وهو ذو جرأة وقليل المبالاة لما يأتى به البخت (١١٧) . وقال ومن أجل ذلك هو ظاهر البغض ظاهر المحبة وصاحب صدق وهو غير مداهن ولا متملق فانه الملق انما هو من أفعال العبيد وأولاداع والمداهنة انما تكون لمهانة النفس . قال وانه يموه وذلك من قبل أن أكثر الناس لا يمكنهم أن يعيشوا الا بالتحبيب . / قال وانه يتكبر (١١٨) على ذوى العز والمقدرة ويتواضع للأوساط وأهل الضعة فان التكبر على الأكابر صعب وذو فخر والتواضع للأوضاع كرم ونبل .

قال أفلاطون : انكبير النفس هو الذى لا يستبعد حريته ولا يذلّ عزه . وقال أرسطو طاليس : وان الفضيلة التامة لا يوجد لها بمقدار جائزة البتة .

فى العدل العامى وهو الذى لا يستغنى عنه كل احد :

قال أفلاطون : العدل العامى هو فى اعتدال قوى الأنفس :

(١١٦) فى الأصل يقبل .

(١١٧) العبارة هى الترجمة العربية القديمة هى : « ويظن أيضا بالكبير النفس انه بطيء الحركة . ثقيل الصوت . وقف فى قوله ، لأن من كان وكده انما هو فى أشياء قليلة فليس يكون عجولا . ومن له لشيء عنده خطر ، فليس يكون مجتهدا ، وحده الصوت وسرعة الحركة انما يوجدان للعجول والمجتهد » ص ١٥٩ .

(١١٨) فى الأصل يتجال .

كما أن صحة الأبدان إنما هو في اعتدال الاخلاط • قال وأجناس الفضائل ثلاثة : الحكمة والنجدة والعفة ، والعدل شامل لها كلها فإن العدل هو أن تكون كل واحدة من القوى على ما ينبغي لها أن تكون • قال واعني بالقوى : القوة الشهوانية والقوة الغضبية والقوة الفكرية • قال وأقول إن العفة إنما تتولد من اعتدال حركة النفس الشهوانية ومسكن هذه النفس في الكبد • قال والشجاعة إنما تتولد من اعتدال حركة النفس الغضبية ومسكن هذه النفس القلب والحكمة إنما تتولد من اعتدال حركة النفس المتشوقة الى الخير ومسكن هذه النفس الدماغ • وقال والعدالة أتتلاف هذه القوى واستقامتها وذلك بأن يترتب كل واحد منها في مرتبته ويتنبه لما هو من شأنه ويتأوب فيه •

قال وينبغي أن تكون القوة الفكرية الآمرة الناهية والمصرغة للقوتين الآخرتين • قال وينبغي لها من أجل ذلك أن تكون عالمة بصالح القوتين الآخرتين وبفسادهما وأن تعرف مع ذلك كيف يحملهما على اكتساب الخيرات لأنفسهما وكيف تحملهما على اجتناب الشرور • وينبغي أن تعام مع ذلك أن كيف تتسلط بالآمر والتصرف والزجر والقبض عليهما • قال وينبغي أن يكون الجزء الغضبي معنيا للجزء الذكري ومن أجل ذلك ينبغي أن يكون قويا على ممانعة القوة الشهوانية • قال ويجب أن تكون القوة الشهوانية منقادة ومطبعة • قال والفساد كله إنما يقع من زوال الاعتدال • قال وإنما يقع الخلود في النشأة الثانية لثبات الاعتدال ولزوال التباغي من الطبائع والنفوس • /

قال أفلاطون وأقول العدل صحة ما وجمال وحسن حال ذاتية للنفس وأما الجور فإنه مرض وضعف وسوء حال ذاتية للنفس •

في الوصايا الجامعة

قال [أبو] (١١٩) الحسن : مكتوب في الثوراة السلامة في العزلة

(١١٩) ساقطة في م •

والحرية فى رفض الشهوة والمحبة فى ترك الرغبة والهنا والراحة فى تحمل التعب والكلفة .

وقال على للأشتر صبرك على ضيقه ترجو انفساحها خير من عجلة لا تأمن من غائلتها . وقال ابن المقفع اقبل النصيحة من حيث انتك واحسم التهمة من حيث غرتك ولا تأمن غش قريب ولا تدفعن نصيحة بعيد . قيل لحكيم هل أحدا علم بالأمر ممن عاينها فقال نعم من ذاق طعم حلوها ومرها ووجد مس عسرها . قيل له اجبنا عن طبيعة العقل فقال غريزة لا توصف بعينها . قيل فما الذى يجمعها وينعشها فقال تجمعها الهموم وتنعتها التجربة وذلك بالفكر فيما أقبل والاعتبار فيما أدبر . قيل فأى الناس أحق بأن يحسن الظن به فقال / من ظاهروا عليه بالصنائع وصرفوا عنه المفاجئ . قيل فأى الناس أحق بأن لا يطمع فى سلامة صدره فقال العدو الجاهل الوارث الضغن عن الوالد .

قال أبو بكر الوراق : العجب من عبد يكاتب نفسه فيعتق ومن حر لا يسعى لفكك رقبتة من الشهوات ليسلم فى الدنيا والآخرة (١٢٠) .

وقال أفلاطون : ان الكافرين نالوا من الدنيا بكفرهم أفضل حظ وغد الشاكرين لشكرهم وذلك انى رأيتهم يستدرجون فى الفكر بالمزيد بمثل ما يثاب به الشاكرون بالشكر . وقال أفلاطون : من أعجب أمور الانسان أن يتمنى نيل ما لا يعمل له ودرك ما لا يسعى فى طلبه . وقال أفلاطون : شيئان مضمنان احدهما بالثانى العقل والتجارب والعلم والعمل فان التجارب انما تعرف بالعقل والعقل انما يزكو بالتجارب والعمل انما يكون بالعلم والعلم لا يزكو الا بالعمل . وقال أفلاطون بمصاحبة العلماء تركو النفوس بمصاحبة الجاهل تحمد ، وان الحكيم ينير المظلم والجاهل يظلم المنير . العاقل لا يهتم فيما فيه حيلة ولا فيما لا حيلة فيه . /

استكبر الصغير فى ركوب المضرة واستصغر الكبير فى طلب

(١٢٠) فى الأصل 'الهنا' .

المنفعة • ومن نزل به مكروه فليُنظر الى ما صرف عنه فانه ربما كان
المصروف أكبر من النازل وربما كان المكروه سبباً للمحبوب •
كما لاثبات ولا بقاء للدنيا كذلك لاثبات ولا وفاء عند اخوان الدنيا •
الموت تعففاً خير من الحياة شرها •

الكريم لا يكون حقوداً ويكون شكوراً •
لن ينتفع احد بالعظة وان ظوهرت عليه حتى يكون من توفيق الله
له داع ومن نفسه عليه معين •

انه لا استقامة لاحد الا بالخوف ، أما الكريم فيخاف الغار
وأما ذو الدين فانه يخاف العفاف وأما العاقل فيخاف السعة •
قيل لشريك بن عهد الله أكان معاوية حليماً فقال لو كان حليماً
ما سفه الحق وما قاتل علياً •

قال النبي صلى الله عليه أوصاني ربي بسبع أن أغفر عن من
ظلمني وأعطى من حرمي وأصل من قطعني وأن يكون صمتي تفكراً
ونظري عبراً وكلامي حكماً •

أوصى أفلاطون تلامذته عند وفاته فقال : لا تقبل الرئاسة على
أهل مدينتك ولا تتهاون بالأمر الصغير الذي يتولد عنه الأمر/الكبير
ولا تلج الغضب ولا تجمع في منزلك رئيسين يتنازعان الغلبة •
قال المفسر يعني كالضرتين وكولي العهد •

لا تفرح بسقطة غيرك ولا تضحك من خطأ غيرك ولا تتصلف عند
الظفر أقبل الخطأ من الناس بنوع صواب •
.. لا تغرس النخل في منزلك •

صير العقل عن يمينك والحق عن يسارك تسلم دهرك ولا تزال حراً •
لا تبسط من الجاهل ولا تؤنس ولا تقبل له عذراً ولا تعذله •

من العجز القبيح أربع : مسئلة اللثيم ومؤانسة الحسود ومفاوضة
الجاهل والاعراض عن العاقل •

قيل لعيسى بن مريم أى الناس شر فقال العلماء اذا فسدوا •
[وقيل] ^(١٢١) ولما لقي الفرزدق الحسين بن على قال : ما حالنا
وحال الناس فقال القلوب اليك والسيوف عليك والنصر فى
السماء • وقال كم من منتفع بالشقاء ومن شقى بالمنافع •

وقال أفلاطون : اذا كانت الطينة فاسدة والبنية ضعيفة والطبائع
متباغية والآجال مختلفه ، والآمال محجوبة فالثقة باطل • كما يعرف
بصوت الفخار صحيحه من فاسده كذلك يعرف بكلام الانسان/تمامه
من نقصانه •

وقيل لديوجانس ما غذاؤك فقال ما عفتم يعنى الحكمة ، قيل فما
الذى عفت قال ما استطعتم يعنى الجهالة • قيل فمن عبيدك قال
أربابكم يعنى الشهوات قيل ما أقبح صورتك فقال لم أملك أمرها
فالأم عليها • فعن الجاهل أن يذم غيره وفعل طالب الأدب أن لا يذم
غيره ولا نفسه • وكما أن البدن يزيد بالغذاء • ويشتد بالرياضة ،
تذلك النفس تريد بالتعلم وتقوى بالصبر على التعلم • الآباء سبب
انحياة والحكماء سبب صلاح الحياة •

اعلم أن رأيك لا يتسع لكل شئ ففرغه للمهم وان كرامتك لا تطيق
العامه فتوخ بها أهل الفضل • وان مالك لا يغنى الناس فاخصص به
أهل الحق وان ليلك ونهارك لا يستوعبان حاجاتك فأجبن قسمتهما
بين عملك ودعتك •

اذا أردت أمرا فكن لمن لا يريده واذا هبت شيئا فكن كمن لا يهابه
واذا عاتبت فاجز ولين اعتذارك تعريضا •

(١٢١) مضافة فى الهامش فى م •

قليل لذويجانيس ما الذي ينبغي أن يتحفظ منه فقال من مكر الأعداء
وخصد الأولياء • / ٣

وقال هوميروس : (١٢٣) واحكم تليل (١٢٣) ولا تكن
معجبا فتمتهن (١٢٤) •

وقال أفلاطون : من أحب الفرح فليحب التعب • وقال من منى
نفسه بالطمع للكاذب كذبتة العاقبة الصادقة • وقال الطاعة ان يفعل
ما يفعله على مجرى الطبيعة والمعصية ان يفعل بخلاف ذلك •

وكان فيثاغورس اذا جلس على كرسيه قال : قوموا موازينكم
واعرفوا أوزانها • اعتزلوا الخطأ تحصنكم السلامة • عدلوا شروعاتكم
لتستديموا الصحة • استعملوا العدل تحط بكم المحبة • لا تعملوا
السيف حيث تغنى فيه السكك • عاملوا الزمان كالولادة الذين يكونون
عليكم ويعزلون عنكم • لا تشرفوا أبدانكم فتفقدها عهد الشدة •
جميع الأشياء يخضع للتعاهد • ان أحببت أن لا تفوتك شهواتك
فأشده ما يمكنك • الا من مع الفقر خير من الغنى مع الخوف •
لا تتفشى الشوكة بمثلها فان طبعها معها • لا ينفك من جار سوء توفى •
هان على الاملس ما لاقى الدبر • من أحب أن يكون حرا فلا يشته
ما لا ينال / الا بارادة غيره •

وقال صولون (١٢٥) : أصعب الأشياء على الانسان أن يعرف
عيب نفسه •

(١٢٢) اوميرس في الأصل •

(١٢٣) بياض في الأصل •

(١٢٤) خير وانسحة في الأصل •

يمكن قراءتها ذالآتى : قال هوميروس تواضع واحكم تتبع ولا تكن
معجبا فتمتهن •

(١٢٥) في الأصل سولسن •

مكتوب على باب الاسكندرية يا ابن آدم فص (١١٦) الفرصة عند
امكانها وكل الأمور إلى وليها ولا يحملنك افراط الشره على ركوب
مأثم ولا تحمل نفسك هم يوم لا تدري انه من عمرك ولا تكن أسوة
المغرورين بجمع المال فكم قد رأينا جامعا ما لا يبعك زوجته واعلم
ان تقتيرك على نفسك توفيراً لخزانة نيرك • اندم على الذنب وان
[كان] لا ذنب لك •

قال الحجاج لابن القريه : ما الحزم فقال تجرع الغصة حتى
تنال الفرصة •

وقال الحكيم حسن الفهم هو معرفة الاشارة وحسن المنطق وانجاز
القول وخير مفاتيح الأمور الصدق وخير خواتيمها الوفاء • وقال الطيب
يطيب النفس ويجلو الفكر ويفرح القلب ويحسن الخلق • /

القسم الثالث

الاسماء وطريقته وما يقوم به

القسم الثالث^(١)

الاسعاد وطريقته^(٢)

قال أبو الحسن : الحمد لله الذى أمدنا بمعونته على ما أَرَادَه لَنَا وَمَنَا ، هداية وتبصرة فإله^(٣) وقوة ، ولم يكن لنا إلى أنفسنا فى حياة ما اختاره ولكنه بفضلِه أرشدنا إلى قادة وساقه ليسوقونا على طريق الاستقامة إليه وليحفظونا^(٤) من العجول عنه ومن الكسل والفترة فيه وجعل لنا معاونين على ما أخرجنا إليه فى طريقنا بسخرهم برحمته لحساح حالنا وسخرنا لهم فى مثله اذ كانوا محتاجين منا إلى مثل ما اجتبتنا إليهم فربط الكل بنظام المصلحة وازاح العلة فى إقامة الكفاية وأقام الحجة باظهار الدعوة حمدا عارف بمنته ومستريد من فضله .

ويعد فان كتابنا هذا انما هو فى القسم الثالث من السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية ، ونريد أن نبين فى هذا القسم الاسعاد وطريقته^(٥) وما يقوم به ويفسد منه وسبيل الاحتراز مما يثبط عنه ووجه العلاج فيما ينكب منه وبإلله يثق فى كل أمورنا وإياه نرجو ولا حول لنا ولا قوة الا به وصلى الله على محمد النبى واله .

القول فى الاسعاد

الاسعاد هو تشويق السائلين المسوس الى ما يسعد به وذلك هو اجراء ٢٧ المسوس بالتدبير السديد الى الغرض الذى أقامته

-
- (١) بالفارسية [ابتدأى قسم سوم ان كتاب] .
 - (٢) العنوان من المحقق وهو ينقلنا للموضوع الثانى للكتاب المتعلق بالسياسة .
 - (٣) هكذا فى الأصل .
 - (٤) وليدفظونا فى م .
 - (٥) العنوان الذى أثبتناه وهو ما يعبر عن محتويات هذا القسم .
 - (٦) أجراء فى م .

السنة فى السياسة والغرض هو تحصل صلاح الحال لكل واحد من الناس بقدر ما يمكن فيه وفى وقته^(٧) .

وقال أفلاطون^(٨) : يجب على السائس أن يجعل غرضه الأدنى فى السياسة اكتساب الخيرات البهيمية لأهل المدينة وابعاد الشر عنهم وهذه الخيرات هى : الصحة والجمال والشدة ، والرابعة اليسار لا الذى يكون باقتناء المال لكن الذى يكون بحسن استعمال المال .

قال : ثم انه يجب من بعد ذلك أن يكسبهم الخيرات الانسية وهى : العفة والشجاعة والحكمة والرابعة العدل والعدل شامل لجميعها . قال ويجب أن يعلم أن الغرض من اقتناء الخيرات البهيمية اقتناء الخيرات الانسية وان الغرض من اقتناء الخيرات الانسية اقتناء الخيرات الالهية . قال : واما الغرض الأقصى فانما هو استكمال ما خلق الله الإنسان له وهو العقل المدبر للإنسان وهو الذى يقسع به جمال الإنسان^(٩) .

(٧) يتناول هذا القسم السياسة والعلاقة بين الحاكم والمحكومين .
(٨) يلاحظ فى هذا القسم الاعتماد من البداية على أفلاطون .
راجع عبد الرحمن بدوى : أفلاطون فى الاسلام دار الأندلس ط ٣ ١٩٨٢ ص ١٥١ وما بعدها .

(٩) يقدم العامرى تميزاً مشابهاً لتمييز أفلاطون بين الخيرات البهيمية والخيرات الانسية فى كتابه الأمد على الأبد وهو التمييز بين الخيرات المقيدة والمطلقة ، المطلقة مثل : الحكمة والصدقة والعدالة والجود وهى تناظر الخيرات الانسية حيث يستبدل العفة والشجاعة عند أفلاطون بالصدقة والجود . وفى الخيرات المقيدة وهى التى متى استعملت استعملت حميداً وصفت بالخيرية ومتى استعملت استعملت ذميمة وصفت بالشرية وهى : الثروة والرئاسة والجمال والقوة ، الثروة مثال اليسار ، والشدة القوة وبدلاً من الصحة بقول الرياسة . وهى فى كلا التمييزين خيرات أدائية أى وسائل وأدوات يتحدد معناها عن طريق استخدامها للخير أو الشر . انظر العامرى : الأمد على الأبد ص ١١٣ .

قال وأقول الخيرات هي جميع الأشياء المعينة على استكمال الغرض قال الشرور هي جميع الأشياء المانعة من استكمال الغرض •

وقال أرسطو ظاليس : الغرض في كل مخلوق ومصنوع ومنعول انما هو الكمال فان سائر ما يفعل انما يفعل بسبب الكمال والذليل على ذلك أن العقل اذا انتهى اليه وقف عنده فلم يجر • قال : ومن انين ان كمال الانسان النطق فان النبات يشركه في التنفس والحيوان يشركه بالحس وقال : ولكن النطق الذي جعل للانسان جعل فيه بالقوة لا بالفعل ولذلك احتاج إلى سياسة نفسه وإلى سياسة غيره له ليخرج ما فيه بالقوة إلى الفعل وذلك ان المنفعة لا تحصل له بنطقه الا بأن يخرجها إلى الفعل •

وفي كتاب « العين » السياسة انما هي اصلاح حال المومنين وتقويته قال : والعرب تقول ساس فلان دابته اذا قام بصلاحها وراضها •

في طريقة الاسعاد

طريقة الاسعاد هي السنة المسنونة • وقال أفلاطون : الطريق إلى السعادة التزام السنة وذلك ان يفتتح من المبدأ ثم يمتد منه إلى الوسط ثم يمتد من الوسط إلى المنتهى قال فمن خالف السنة لم يصل إلى السعادة • قال : والسعادة هي أن يتخلص من الشرور وأن يحيى مدة حياته الحياة التي هي أفضل •

قال أفلاطون : والسنة هي التي تبين الفضائل فضيلة فضيلة وتعلم كيف تقتنى وتبين الرذائل رذيلة رذيلة وتبين كيف تقتنى وتتكم في العوارض من اللذات كلها والأحزان وتدل على السبب المعين على احتمال الأوجاع وعلى السبب المعين على الضبر عن اللذات وهي التي تبين ما ينبغي أن يفعل عند السلم وعند الحرب وعند الغنى وعند الفقر وتبين مقدار ما ينبغي لكل واحد أن يملك وأن كيف ينبغي أن يملك وكيف ينبغي أن ينفق وهي التي تبين أمر الاشتراكات في الترويح

والنكاح والأخذ والعطاء [و]^(١٠) ما يجرى من ذلك بإرادة وما يجرى منه بغير إرادة أو كيف ينبغي أن يكون وإن كيف العدل فيه •/وهى التى ترغب فى استعمال العدل وفى حسن الطاعة للرؤساء وهى التى تبين الجميل والقبيح والخير والشر وهى التى تبين ما ينبغي أن يفعل فى أهر الموتى من غسلهم وكفنهم وهى التى تبين حال المسكر والسكر وأنه لمن يحل وكيف يحل وبأى مقدار وبأى حال •

وقال أرسطو ظالميس : الهيئة المدنية وهى الصناعة المدنية هى رئيسة المهنات ومقومة المهندسات لأنها السائر لما ينبغي أن يؤتى به من الأعمال ولما ينبغي أن يجتنب وهى التى تعلم وتبين أن كيف وبأى سبيل يمكن أن يكون الإنسان صالح الحال سعيدا • قال ولذلك نقول بأن العناية بهذه الصناعة أولى منه بالأقاييل العريضة والخصوصية لأنه بهذه الصناعة يكون بر ذات كل واحد وصالح حال الآخرين وتدبيراتهم •

وفى كتاب « العين » يقال لكل طريقة من الطرق فى خير كان أو شر سنة • قال أرسطو ظالميس : السنة منها خاصة ومنها عامة وأعنى بالخاصة تلك التى يدبر الناس فيها بما هو مكتوب وأعنى بالعامة تلك التى ليست بمكتوبة/والكل مقرون بها وإن لم يكن بين بعضهم وبعض زملة البته ولا تعاقد • قال وهذه السنن نحوان : فمنها ما هو على حسب تفاضل الفضيلة والرديلة اللذين بهما يكون المدح والذم والعدل والجور • قال ومنها ما يكون على حسب الكرامة والهوأن كما يقال المنة لمن يفعل الحسن وينبغي أن يحسن المرء الى من أحسن اليه • قال والكل يركن الى السنن العامة بالطبع • وقال نيقوماخوس والد أرسطو ظالميس : لو تمسك الناس بالشرائع العقلية لم يحتاجوا الى شرائع وضعية وشرطية • قال ومن الشرائع العقلية أن لا يأتى الى غيره الا ما يجب أن يؤتى اليه وإن يصرف عن غيره ما يجب أن يصرف عنه وأن لا يأتى سرا الا ما يمكنه أن يأتى مثله جهرا وأن يتبين

عيوب نفسه ثم يقابل كل عيب منها بضده • وأقول ما يشهد له العقل
بالتبحر هو المنكر •

فى أن الطريق واحد وأنه ليس يجوز أن يكون أكثر من واحد وأنه
متبع لا مخترع : /

قال أفلاطون فى « النواميس » (١١) : انه لما أن وقعت الشركة
فى الاجتماع وكان من اللازم أن يكن لكل واحد من الناس سيرة
يسير بها فى صلاح أمره وسيرة يأخذ بها أهله وولده وسيرة يسير بها
فيما بينه وبين غيره من أهل بلده وكان لابد من أن تكون سيرتهم
مختلفة لاختلاف أحوالهم فى الطبع وفى الهمّة وفى الفهم وقال :
الاختلاف أصل كل فساد وجب أن يجمعوا على سنة واحدة يعم الجميع
وكل واحد من الجميع نفعها وخيرها • قال : فالسنة هى الجامعة للأفراد
المتفرقة حتى نجعلها رأيا واحدا وللصلاح المنتشر حتى تجعله بالنظم
واحدا • قال، والسائس هو حافظ السنة وراعيها ومصرفها ومستعملها
فى نفسه وفى أهل مملكته •

القول فى السان وأنه ليس يجوز أن يكون واحدا من الجملة :

قال أفلاطون : السنة الكلية انما تقوم بالناموس الأعظم فان
الناموس الأعظم هو الذى تولى احكام السنة الكلية واتقانها •
قال واما الحروب/فانما يقوم بها الناموس الأصغر والناموس الأعظم
هو الأول وهو العقل المجرد الذى لم يلبس المتأداة قط ولا يجوز أن
يلبسها وهو أعلى وأرفع من الجوهر بالقوة والشرف وهو سبب الحكمة
والحق وسبب كل معرفة فانه المهيب لجميع الأشياء التى تدركها المعرفة
لأن تعلم وهو الذى يعطيها الحق ويعطيها مع ذلك الوجود والجوهرية

(١١) ينقل بدوى اقتباس العامري التالى عن النواميس فى
كتابه أفلاطون فى الاسلام ص ١٦١ - ١٦٣ ويشير الى مقارنتها
بالصفحات ٧١٣ - ٧١٤ من المقالة الرابعة من كتاب أفلاطون و ٧٥٨ -
٧٥٩ من ترجمة ليون روبان •

فان وجود جميع الأشياء وجوهرها منه • قال والناموس الأصغر هو العقل المتجرد عن الشهوة • وقال فى موضع آخر الناموس الخاصى هو الهيئة المتومة للسنن المؤدية الى السعادة المخلصة من الشقاء • قال : وهذه السنن هى التى استخرجت بالفكر من الكلية وأحكمت بالتجارب • قال ونقول بان العقل ناموس النفس والنفس هى خادمة العقل وبخدمتها للعقل يشتغل نور النفس ويزكو واذا تركت النفس خدمة العقل هبط نورها وشرفها فيظهر الجهل وبظهور الجهل يقع الفساد • قال وأقول الناموس الأعظم هو ناموس كل عقل • قال / وأقول السنة فوق الملك والملك فوق رؤساء المدن وان الملك يستمد من السنة ويمد رؤساء المدن كذلك العقل والنفس والطبيعة فان النفس تستمد من العقل وتمد الطبيعة • قال واما الناموس الأعظم فانه هو ذلك كله •

قال وأقول العقل يجرى فى فعله على جهة واحدة لانه لا ينتج الا الجهيل والنافع ولا يصحب الا الجميل ولا يرفع الا الحكمة ولا يقبل الا العفيف • قال وانه حارس كل جهة مخوفة وعمله تخليص العالم من الشرور وتعريفهم ما هو أولى • قال وكذلك السنة بل السنة أولى وأرفع •

قال : واما النفس فانها ذات أعضاء وأعضاؤها قواها وكذلك الطبيعة هى ذات قوى • قال : وان الطبيعة يسلى مرة الخير ومرة الشر ومرة الجد ومرة الهزل • قال وانها تزين العالم بكل ما يقدر عليه وتجبر (١٢) الناس الى لذاتها والى محابها (١٣) •

وقال أبو عبيد القسيم بن سلام فى غريب المصنف الناموس خاصة الرجل وموضع سره • قال أرسطوطاليس : الناموس هو حاكم

(١٢) يقترح بدوى قراءاتها بـ (تجتز) والأقرب للصواب ما أثبتناه •

(١٣) نهاية اقتباس بدوى •

الحكام/وانما يحكم فى المستقبلات وما يحكم به كلى كل وأما سائر الحكام فانهم تستنبطون من ذلك الكلى ويستخرجون وربما وقع لهم الغلط فى الاستنباط لانه ليس يمكن أن يقال فى جميع الأشياء بكنى صحيح وربما وقع منهم التحريف . قال وأقول حاكم الحكام انما يحكم فى المستقبلات ويلاحظ الضر والنافع والجميل والقبيح فيأمر بالنافع والجميل وينهى عى الضر وعن القبيح واما سائر الأحكام فانما يحكمون من اللاتى قدكن ويلاحظون العدل والجور . وقال فى حرف اللام (وقد)^(١٤) أخرجناه من تفسير ثامسيليوس الناموس هو الله . قال وانه السبب لنظام الأشياء الموجودة ولتربيته . قال وانه ناموس حى وحياته أفضل حياة وهى دائمة . وفى «حرف اللام»^(١٥) انله قدوة وناموس وسبب لنظام العالم وتربيته وانه حق وانه عقل ، وانه الخير على الحقيقة . قال وهو المبدأ والكمال فان الناموس هو المحرك للسياسات والمتحركون بالسياسة الى الناموس يتحركون . /قال وأقول كل واحد من الناس انما يقدر أن يقضى قضاء صوابا فيما يحيط به علما وفى ذلك يكون قاضيا نافذا والقاضى فى الكل هو المتأدب فى كل شىء . قال وينبغى لواضع السنن أن يكون عالما لجميع السنن الماضية وبها قاله القدماء فيها ولم صار بعضها حيادا وبعضها على ضد ذلك وأى السنن يسلم المدن وأياها يفسدها وعلى أنه ليس ينبغى أن يطلب غل الشرائع والسنن ، فان الكلام اذا كان فى الأمور الجارية على الأم كان المراد فيه أن يظهر الحق ظهورا غليظا جليلا بشأن الأديب أن يفحص فى كل واحد من الأجناس ما يحتمله طبع ذلك الجنس وسواء طلب من تعلمى اقناع ريطوريقى برهان وكيف يجوز أن يطلب منه برهان وانما فى الأمور على الأمر الأكثر .

فى أن السنة غير نافعة بذاتها للجملة من دون السائس لكن للخاصة :

قال ارسطوطاليس : انما ينقاد للسنة من انقاد للكلام وللعظة ،

• مضافة (١٤)

• مقالة اللام (١٥)

وانما ينقاد للكلام والعظة من قد اعتاد العادات الحسنة فان الابتداء انما هو من/الآنية أو يكون ممن أوائلها بسهولة ، فمن لا يفقه فى نفسه ولا يفقه اذا فقهه غيره فانه شقى . قال وأقول : الفاضل فى الطبقة العليا هو الذى يبتغى الفضائل من تلقاء نفسه ، والفاضل فى الطبقة الثانية هو الذى يميز لها اذا سمعها من غيره ومن أخطأ الأهران فانه انساقط الدنى . قال وهذه حال أكثر الناس ولذلك كانوا محتاجين الى الرقباء والمديرين . وأقول كما أن الصبيان يحتاجون الى الرقباء والمديرين كذلك العامة فان أخلاقهم شبيه بأخلاق الصبيان فانه لا فرق بين الحدث السن والحدث الخلق فان الفساد ليس هو من جهة الزمان لكن من جهة الحياة مع الأخلاق الرديئة والأمر فى هؤلاء أشد لانه ليس يهين تغير ما قد رسخ وثبت من زمان بعيد . قال وأقول الناس أكثرهم عبيد للشهوات محبوبون لسير البهائم ينفرون من الأدب لميلهم الى البطالة ويكرهون السيرة الحسنة هربا من المشقة ويحبون الذين يوافقونهم على ما يفعلون ويغادون الذين / يصادونهم بالأفعال ولا بد لهم من سائس قوى مدبر يمكن أن يحملهم على السنة .

وقال ارسطوطاليس : السنة انما تكون سنة اذا عمل بها وانما يعمل بها متى كان للناس مدبر وسائس يمكنه أن يحملهم عليها . وقال أفلاطون : المنقاد للرديلة لا ينقاد للوصية والوعظ وانه لا سبيل الى تأديبه بغير القهر والقمع ، قال ومعتاد العادات الفاسدة لا يحب من نصح له لكن من غشه وخانه وأعطاه ما يضره ومناه ما لا حقيقة له . قال : وكما أن فى مرضى الأبدان من لا يحس بعلته ويظن مع ذلك انه صحيح كذلك فى مرضى الأنفس من لا يشعر بمرضه ويظن مع ذلك انه فاضل فمتى يصفى هذا الى من يقول له بأنك عليل وكيف يطيع العلاج وعنده انه لا علة به ومن كان هكذا فانه لا حيلة فيه سوى القهر والجبر على ما به نجاته وصحته . قال وينبغى ان تملأ أذنيه من كلام أهل الحكمة دائما فانه لا قصد فى هذا ولا حد لكن ، القصد فيه هو انما / يصغى اليه عمره كله .

قال أفلاطون : والدليل على أنه لابد للناس من سائس أمر الصبيان فإنه ليس أحد يتركهم في ابتداء نشوهم حتى يكونوا أحرارا فيعملون ما يهونون إذا كان أكثر ما يهون ضارا لهم فاستبعدوهم بسبب ذلك تهر فيما يصلحهم وأخذوهم باستعمال الصواب في متصرفاتهم ليعتادوا انعادات النافعة لهم ثم خلوهم والتدبير لأنفسهم عند اعتيادهم لها .
قال ومن البين أن في الناس ناسا لهم جلد وأبدان قوية وليس لهم أنفس ولا عقول بالغة فسيبلهم سبيل الصبيان في أنه لابد لهم من سائس ومدبر ، قال وأيضا فإن أكثر الذين لهم ذكاء لا يستعملون مظنتهم فيما ينفعهم ولكن فيما يضرهم بسبب اللذة والشهوة والأذى والمخافة .

بيان أن السائس ضرورى وبالطبع :

قال ارسطوطاليس الرئاسة من الأشياء الطبيعية لأن الحياة الفاضلة لا تتم الا بالشركة المدنية والمنفعة بهذه الشركة لا تحصل الا بأن يكون كل واحد من الشركاء جاريا على ما يوجبه الغرض/فى الشركة وأكثر الناس يعترفون بالواجب ولا ينقادون له طوعا ويتزينون بادعاء الجميل ويفعلون الجميل شيئا ، أما لانهم يجهلون ذلك أو لان أنفسهم رديئة فهم وان حركت الى الجهة المستقيمة لا يتحرك اليها لكن الى جهة أخرى لما فيها من الآفة ، والانسان اذا جار آخر من السباع الضارية فاحتيج بسبب ذلك السائس ضرورة ليسوس من لا ينقاد للواجب بالرفق والطوع بالعنف والكره ووصفوا بذلك أنواع العذاب على من لم يطع كما يفعل بالدابة اذا لم ينقد ورأوا من الواجب في أمر من لا (يرجى) ^(١٦) برأه أن ينفا من البلد أو يفنا وليس في أمر رجل واحد الا أن يكون ملكا أو كالملك . قال : وقد بين ويظهر ان الرئاسة من الأشياء الطبيعية بشيء آخر وهوان الاشتراكات التي يكون قوامها من أشياء كثيرة ويكون فيها شيء واحد مشترك اما متصل

(١٦) اضافة بالمهامش الجانبى بالأصل .

وأما منفصل فان منه رئيسا ومرؤوسا بالطبع أما المتصل كالحى فانه من نفس وبدن فالنفس رئيسته بالطبع والبدن مرؤس بالطبع وأما المنفصل / فكالذكر والأنثى والحر والعبد فان الذكر رئيس بالطبع وكذلك للولى .

قال ونقول ان الذين لهم من الفهم ما يعرفون به صلاح حالهم فيسوسون أنفسهم مرؤوسون بالطبع فأما الذين لهم تقدمه النظر بالفكر فانهم رؤساء بالطبع . قال وعسى مباينة هؤلاء الذين لا يجاوز نظقهم حسهم أشد من مباينة البدن والنفس .

قال افلاطون : وقد تبين انه لا بد للناس من سائس بوجه آخر . وهو أنه لما كانت الحروف دائمة بين المدنية والقرية والقرية والرجل والرجل وبين الرجل نفسه لم يكن يد من حاكم يحكم بينهم وينتصف للمظلوم منهم ويستجر النافر الى الألفة عن البغضاء والمحاربة والجائر عن الجور والمغالبة الى العدل والنصفة .

قال ارسطوطاليس : ان الفاضل لا يشرف بالرياسة ولكن الرياسة لتشرف به .

وقال عاصم بن ضمرة : قالت الخوارج لعلى بن أبى طالب لا حكم الا لله فقال على نعم لا حكم الا الله لحكم تقولون/ لا امارة ولا بد للناس من أمر برا وخاجر .

وقال عمر بن الخطاب : لا بد للناس من وزعة .

القول فى صفة السائس (١٧) :

قال افلاطون فى « النواميس » : انه لما لم يجز أن يكون حافظ

(١٧) استشهد د . بدوى بهذه الفقرة وما يليها فى كتابه « افلاطون فى الاسلام » ص ١٦٥ - ١٦٦ وهى مأخوذة عن النواميس ص ٤٥٠ .

البقرة بقرة ولا راعى الغنم شياه ولم يجز أن يكون الجاهل جاهلاً^(١٨) وكان من اللازم أن يتّون رئيس البشر هو الحكيم والحكيم هو العالم بالأمور الالهية وبالأمور الانسية .

قال وانه ليس يكفى أن يكون عالماً فقط لكن الواجب أن يكون راسخاً فى الحكمة فانه ان لم يكن راسخاً فيها احتاج الى أن يتوقف فى الأمور حتى يتبين الواجب فيها . ويلحق من التسويق والتعليق أو يتخبط فيها فيمضيها على الجراف وضرر الجراف أكثر . وقال ويحتاج أن يكون عالماً بمنن من كان قبله وبالأحداث التى كانت قبله وانها/لم كانت وبأى سبب كانت . قال لمن له طبع جيد وأخلاق فاضلة انه يستحق الرئاسة لا سيما اذا كان قد عرف الأمور الجميلة فالأمور القبيحة وليس الأمر كما يظنون وذلك انه لا يستحق الرئاسة الا المتخرج من الحكمة وذلك بان يكون عالماً بالحساب والهندسة وبالموسيقى فانه ليس يقوى على التدبير والسياسة ولا يعرف وجوه للتقدير الا بمعرفة العدد .

فى الفرق بين الظان والعالم^(١٩) :

قال افلاطون : وربما اشتبه الأمر على الجاهل فيوهم بالظان انه عالم والظان هو الذى يعرف الأشياء بظواهرها ولذلك يتكبر عليه ذلك ظن أنه اذا رأى شيئاً من الأشياء ثم رأى آخر وهو لم يعلم ذلك لكن ظن أنه شبيهة . وأما العلم فانه يعرف ماهية الأشياء ولذلك نتوجد له الأشياء المتجانسة والغلط يكثر فى الظن فان صاحبه حالم يقظان . قال وان ذوى الحسن يرون بحال وذوى القبح يرون بحال ويتدحرج فيما بينهما ما هو حسن وليس بحسن/والعالم يميز ذلك بمعرفته وبالحسن نفسه وبالقبيح نفسه واما الظان فانه يتحير . قال

(١٨) مضافة .

(١٩) راجع النواميس ص ٤٥٠ وبدوى ص ١٦٥ - ١٦٦

ويحتاج السائس أن يكون مستمرا على العفة فانه ان لم يكن مستمرا
عليها عدل عن طريق الفضيلة بمنازعة القوى له والسهوة .

قال : وايضا فانه ان لم يكن مستمرا على العفة لم يمتحن أن
يحمل غيره على العفة فان الكلمة التي تخرج من هم المنبره لا تولد
وان أشارت الكلمة الى العفة ولكنها تولد مثل ما خرجت منه وهو الشره .
قال ويحتاج السائس الى أن يكون ثابتا في الشجاعة لانه ان لم يكن
ثابتا فيها احجم عن كثير من الأمور الفاضلة بسبب المخافة . قال
ويحتاج أن يكون متواضعا ولا يشتغل بنفسه عن حسن الإصغاء
الى الضعيف والمنهين ولا يمتنع بزهوة على المراجعة ، قال : ويجب
أن يكون متسعا بقريحته وفهمه حتي لا يعجب بنفسه فان المعجب
يترك الاستشارة وان ابتدء بالرأى لم يقبله وان كان صبيحا وبيننا
فيهلك نفسه وغيره . قال وليس يجوز أن يكون شيئا ولا حدثا لكن
متكھلا فان الشيخ/لا صبر له على الأمور ، ولا نفاذ عنده والحدث
لا تجارب له ومبنى الأمر على التجارب فانه انما يتمكن على ما لم
يكن بعد بما قد كان من أشباهه ونظائره والتجارب لا تحصل
لا (بزمان) (٢٠) طويل .

قال ونقول بان صحة الاختيار لا يكون من غير انفعال وفعل
انما يكون ذلك لمن كانت الهيئة الخلقية له فاضلة والتجربة صحيحة ،
قال : والسنة والموافقة للرئاسة ما بين خمسة وثلاثين الى الخمسين
وقال يجب أن يجربوا أولا ثم يولوا وسبيل التجربة أن يخادعوا
فيرغبوا في الأشياء اللذيذة ويمكنوا منها فان لم ينخدعوا خوفا
بالأشياء المفزعة فان لم يفرعوا قبيض لهم من يغالطهم فان لم يتحيروا
قلدوا حينئذ .

وقال فرهور يوس : المستحق للرئاسة هو الذي قد دبر أمر نفسه
على الصواب . وقال وذلك ان الصانع هو الذي يمكنه أن يرقى الكمالات

(٢٠) في الأصل زمان والتصحیح بالهامش .

التي نسون في صناعته انى اذهب الالحس . ويكون له مع ذلك كمال الامر والنهى .

قل ارسطو طاليس : ان الفضائل يجب أن تتّون/فى الرئيس تامة وفى كل واحد من الناس بفدر ما يصلح له والاتساء التى يجب ان يكون المرؤوس قويا عليها يجب ان يكون الرئيس عالما ومباينا لاستدعائها وانه ليس يفكى السائس أن يكون عالما بالفضائل والسنن . من دون أن يكون قد استعملها أولا فى نفسه . قال : والمفاضل التام هو الذى يمكنه مع ذلك أن يستعملها فى غيره قال وانه ليس يخفى الطبيب أن يعلم العسل الخريق والذى حتى يعلم أن كيف ينبغي أن يعالج بذل واحدة من هذه ولن وبأى حال وبأى مقدار وانه ليس يحصل للطبيب العلم بهذه المعانى من دون الاستعمال كذلك السائس غير أن الطبيب يكفيه أن يستعملها فى غيره فاما السائس فانه يحتاج أن يعلمها من نفسه لأن علم الأخلاق أشق وأفات النفس أغمض وأدق .

قال ارسطو طاليس ومنزلة الوالى من الرعية منزلة الروح من الجسد ومنزلة الرأس من الأركان وبالوالى مع فضل منزلته من الحاجة الى صلاح رعيته مثل ما بالرعية الى صلاح الوالى فانه كما لاصلاح للجسد من دون الروح كذلك لابقاء للرأس/من بعد ذهاب الأركان . قال : ويجب أن يكون ظاهر البغض ظاهر المحبة لأن المداينة انما تتون لذوى الجبن والمهانة . قال : وربما موه الا أنه يموه بسبب الآخرين وذلك لأن أكثر الناس انما يعيشون بالرخاء .

وقال أفلاطون : وانه ليس يجوز للبالغ فى الحكمة أن يتقبل بأمر مدينته أو يكون أهلها متشابهون متناسبون فان لم يكونوا كذلك بل كانوا غريزي^(٢١) الأدب كان الصواب يتنحى عنهم وأن يتوارى خلف بستان^(٢٢) صغير . مغتتما^(٢٣) للزاهرة والسلامة حتى يعيش فى الدنيا

(٢١) غزير فى م .

(٢٢) فى الأصل بسوتين .

(٢٣) مغتتما فى م .

طاهرا تقيا ويخرج منها الى الآخرة زكيا نقيا من دنس الانام وممثلة
من رعاء الرحمة والرضوان •

هل يجوز أن ينتظم رئاسة واحدة برئيسين :

قال بعض الحدث من المتفلسفين (٢٤) : انه متى لم تجتمع جميع
خصال الخير في رئيس واحد وبعد أن تجتمع وجب أن تقام الرئاسة
بنفسين وذلك مثل أن يكون احدهما حكيما ولا قوة له على القيام
بالرئاسة وتكون نالخر قوة على ذلك • وقال وكذلك/ هذا في جماعة
فانه قد يجوز أن يكونوا بجملتهم على سبيل التعاون رئيسا واحدا (٢٥) •

قال أبو الحسن : ما قاله هذا الانسان لا معنى له وليس يجوز
أن يكون الرأس أكثر من واحد وانما الرئاسة بالرأى فمن لا رأى له
لا يستحق الرئاسة واذا وجد حكيما لا قوة له كان السبيل فيه أن تعصب
به الرئاسة ثم يكون القوى على أجزاء الأمور كتفانيب عنه بأمره يرجع
في أجزاء الأمور الى رأيه في صغير أمره وكبير فان عصبت الرئاسة
بالقوى كان الحكيم كالوزير والمشير هذا عسى يجوز أن يكون فلما أن
تكون الرئاسة لاثنتين من غير أن يكون احدهما تحت الآخر فانه لا سبيل
اليه ولا وجه له البته •

وقال أرسطو طاليس : واجب على الملك أن يخاف من يصلح لمكانه
فيدياريه ويحذره وهكذا سبيل كل ما لا يمكن أن يكون فيه اثنان •

(٢٤) المقصود الفارابي •

(٢٥) بعد أن يتحدث الفارابي في ملفصل الثامن والعشرون
« في خصال رئيس المدنية الفاضلة » يخبرنا في نهاية الفصل انه « اذا
لم يوجد انسان واحد اجتمعت فيه هذه الشرائط ولكن وجد اثنان احدهما
حكيما والثاني فيه الشرائط الباقية تأتاهما رئيسين في هذه المدينة
فاذا تفرقت هذه في جماعة وكانت الحكمة في واحد والثاني في واحد
والثالث في واحد والخامس في واحد والسادس في واحد ، وكانوا
متلاثمين كانوا هم الرؤساء الأفاضل » • الفارابي آراء أهل المدينة
الفاضل تحقيق د. البير نصرى نادر دار المشرق بيروت ١٩٨٢ ص ١٣٠

قال أبو الحسن : فقد أفصح وبين أنه لا يمكن أن يكون في الملك
اثنان وقال الله تعالى : « لو كان فيهما اله الا الله لفسدتا » .

وقال سابور بن اردشير : وكما أن الملك لا يصلح بالتردد / بذلك
الرأى لا يصلح بالانفراد .

وقال أفلاطون : أنه لا سبيل الى استقامة السياسة الا بالرئيس
الراسخ في الحكمة وذلك انه اذا استعان بغيره فانه لا يصبر على
ما يراه له ويشير به عليه .

**بيان أن الرئيس اذا لم يكن فاضلا فانه لا ينفع ويضر مع ذلك المصلحة
العظيمة من قبل أنه يفسد الرعية :**

قال أفلاطون : فساد كل مـساس ومرووس انما يكون بالسائس
والرأس ، فان الرأس ان كان على ما ينبغي تربا المرؤوس على ما ينبغي
وان لم يكن على ما ينبغي تربا المرؤوس على ما لا ينبغي . قال :
وكذلك في هذا كل مصنوع ومفعول فانه على قدر حال الفعل في
الحذق بالصنعة وفي تجويد الفعل يكون حال المفعول والمصنوع .
قال وانما البلاء كل البلاء أن تكون الرئاسة للعالي في المرتبة لا للعالي
في الحكمة ، قال وان العالي في المرتبة قل ما يستشير وأن استشار
طلبه ما يهوى لا ما ينبغي وان أشسار عليه انسان بالرأى لم يمكنه
أن يصنع اليه . قال / أن الرئيس اذا لم يكن فاضلا فانه يفسد غيره
ويفسده غيره من قبل ان الناس يزينون له ما يحبه ويتقربون اليه
بما يشتهي فيزداد فسادا ويسكتون عن خطئه فيظن أنه صواب^(١٦) .
قال ولهذه نقول بان الجاهل اذا تولى رئاسة فان فهمه يمتلىء حمقا
ورعونة لا كياسا وفطنة . قال : وملك أكثر الناس انما يجرى بالبخت
وانما وقعت الرئاسات التي ليست بحق لعل في الطبع وهو ادخال
الأم على الخارج من نظم الطبيعة وشرحها ليرجع اليها .

(٢٦) صوايا في م .

قال أفلاطون : وأقول بان الرئيس اذا لم يكن راسخا فى الحكمة
فيه يحتاج ان يحجم عن امضاء الأمور أو يضمها جزافا وعلى سبيل
التبخت وفى دلائل^{٢٧} الموجبين فساد عظيم وتعرير وان استعان بغيره
لم يصبر على ما يراه ولم يطق طاعته فيما يشير به عليه وذلك من
قبل أن أكثر الأمور التى يراها العاقل من قبل الوقوع فيها يراها الجاهل
من بعد الوقوع وكيف يصدق بها من قبل الوقوع وليس يمكن العالم
ان يصير بالجاهل فى العلم فى مدة يسيرة الى ما يعانيتها ويتحقق بها /
وان يكن راسخا فى العفة فانه يترك الحق عند مخادعة اللذة والشهوة
وأياها فان كلمة الشره لا تؤثر فى السامع بمقدار حالها لكن بمقدار
حال العامل فيتولد الشره فى السامع وان كانت الكلمة كلمة عفه
وحكمة حكمة وان لم يكن تسجعا عدل عن الصواب من جهة المخافة .

وقال أرسطو طاليس : فساد المدن انما يكون من قبل الرؤساء
وذلك بأن يصرفوا همهم الى تعجل اللذات الذميمة والى جر المنافع
اننى أنسهم قال وان الزفرات والعبرات تكثر فى مدينة تكون هذه
حال رئيسها ، قال وكذلك صلاح المدن انما يكون بالرؤساء .

وقال أرسطو طاليس : الرئيس فى كل شيء هو المصرف له فواجب
ان تكون حال الرؤوس وهو المعرف تسببه بحال الرئيس الفاعل للتعريف
هان كان المعرف أعنى الرئيس رذلا كان المصرف أعنى الرؤوس رذلا
وان كان فاضلا كان فاضلا .

**بيان ان الرئيس وان كان فاضلا فانه لا ينفع أو يكون قائما على
السياسة ومتيقظا / :**

قال أفلاطون : وقد يقع الفساد وان كان الرئيس فاضلا من جهة
اهمال الرعاية وقال : اهمال الرعاية يقع بأسباب : احداها الاغترار
بالاستقامة ، والثانى الاعتماد على من ليس بموضع للأمانة والثالث
الاستئثار لتعب الرعاية ، والرابع الميل عن الصلاح الى الجمال والى

الملاحه وذلك بان يولد من المرأة التى لا عقل لها ولا خلق من قبل
ميله اليها الملاحه أو جمال قيتولد منهما ولد مخنط كما يتولد من بين
الذهب والفضة •

بيان ان الرئيسى وان كان فاضلا فى نفسه وقائما بنهى السياسة
فانه لا ينفع أو يكون من يسوسهم أو أكثرهم متأدين :

قال افلاطون : وقد يتولد الفساد فى السنن وفى المدن من قبل
الاتباع^(٢٨) والمساسين وان كان الرئيس فاضلا فى نفسه وقائما على
سياسته وذلك بأن يكون المساس عديم الأدب • قال وعدم الأدب هو
ترك الطاعة للسنة وللرؤساء أما العامة قلما يأمرهم به رؤسائهم
وأما الخاصة فلما يكون فى نفوسهم من الأقاويل الحسنة وانهم
يعرفونها بقلوبهم / ويصفونها بالسنتهم ويضادونها بأفعالهم • قال
ولهذا نقول بانه ليس ينبغى للحكيم أن يتقبل بأمر مدينته أو يكون
أهلها أو أكثرهم متشابهون به فى الأدب ومتناسيون •

قال افلاطون : والسبب الذى يؤدي الجميع الى ذلك مهانة لنفسهم
ان لا يعبروا على النافع والجميل بسبب المؤذى واللذيز • قال وقد^(٢٩)
يقع ذلك أيضا من قبل الجهل ومن قبل أن يعتقدوا بان اللذة خيرة
واحد أسباب البلايا الأمانى وذلك بأن يظنوا انه لا يضرهم أو يتخلصوا
منه ان ضرهم وان الأمانى لا يتخلص منها أحد لا شيخ ولا شاب
ولا صبي ولا كهل ولا ذكر ولا أنثى وأصحاب الأمانى يتمنون أن تكون
الكائنات على ما يشتهون لا على ما ينبغى لها أن تكون •

القول فى كيفية الاسعاد

كيفية الاسعاد انما هى كيفية السياسة التى بها تحصل السعادة •
وأقول انه لا فصل بين أن يقول قائل كيف يسوس السائس من يسوس

(٢٨) المتاع فى م ولها تصحيح بالهامش التباع والأصوب
ما ذكرنا •

(٢٩) اضافة فى الهامش الجانبى •

وبين أن يقول ما كيفية السياسة ، فقد قال أرسطو / « في نيقوماخيا في باب الكبير الزمة انه لا فصل البتة بين أن يفحص فاحص عن الهيئة وبين أن يفحص عن الذي له هيئة » (٣٠) وأقول الأمر كما قال فان الهيئة حال لازمة والفحص عن الذي له الهيئة اذا كان فحصا عن كيف هو فانما هو فحص عن حال من له الهيئة والحال هي الهيئة . وأقول ان أردنا أن نتبين كيف ينبغي للسائس أن يسوس فاننا نقول السبيل فيه أن نتبين الغرض الذي يريده بسياسته ثم يطلب الطريق اليه والمبدأ وهو الذي يجب أن يكون الابتداء منه فاما تبين الغرض وهو أن يطلب العلة التي من أجلها يريد أن يفعل مسائل ما يفعل ماذا وجدها وضعها ثم رجع بالعكس منها على الوالى من دون أن يتخطا شئيا الى غيره الى أن ينتهى الى الطرف الآخر فاذا فعل ذلك على وجهه فقد وجد المبدأ وقد عرف الطريق اما المبدأ فانه الطرف الذي انتهى اليه بالعكس من الغرض واما الطريق فانه مسلك ما بين المبدأ والغرض .

ومثال ذلك في كيفية الاسعاد

ان العلة التي من أجلها السائس انما هي / تحصيل السعادة للمساس فمتى قيل بأن السعادة انما هي حسن الحال في الحيا وضع ذلك ثم نظر الى السبب الأدنى الى حسن الحال فقل وبأى شئ يحصل حسن الحال فاذا تبين ان ذلك انما يحصل باستكمال الصورة التي لها

(٣٠) يقارن بدوى هذه الفقرة من نيقوماخيا (. المقالة الرابعة ، الفصل السابع ص ١١٢٣ من الأصل اليوناني والتي وردت في ترجمة اسحق بن حنين على الوجه التالي « ولا فرق بين أن يكون نظرنا في كبر النفس أو في الكبير النفس » ص ١٥٣ . ويستنتج من اتفاق الترجمتان معنى واختلافهما لفظا ان العامرى لم ينقل عن الترجمة التي ينشرها ويتساءل عن سبب هذا الاختلاف هل يرجع الى تصرف العامرى في الترجمة أم الى وجود ترجمتان لنيقوماخيا الى العربية ويرجع الاحتمال الأخير فالفقرة التي يوردها أبو الحسن أقرب الى حرفية النص اليوناني ، مقدمة بدوى لكتاب الأخلاق الى نيقوماخوس ص ٢٦

خلق الانسان وضع ذلك ثم نظر الى^(٣١) السبب الذى به يستكمل الصورة فاذا تبين أن ذلك انما هو اخراج ما فيه بالقوة من النطق الى الفعل نظر الى السبب الذى به يخرج النطق الى الفعل فاذا تبين ان السبب فى النفس المفكرة معرفة التجارب وللنفس النظرية معرفة العلوم [الحقيقة]^(٣٢) نظر الى السبب الذى به يحصل استكمال النفس المفكرة فاذا علم ان ذلك انما يكون بتحصيل الخيرات الانسية وقد بين أنها ما هى من قبل ، طلب السبب الذى به تحصل الخيرات الانسية فاذا عرف^(٣٣) السبب فيه الخيرات البدنية وهى : الصحة والجمال والشدة/ وضع [ذلك] ثم طلب ما به تحصل الخيرات البدنية فاذا عرف أنها تحصل بالخيرات الخارجة من النفس [وضع ذلك ثم طلب ما به تحصل الخيرات الخارجة من النفس والبدن]^(٣٤) فاذا تبين أنها انما تحصل بتصرف الأبدان وتحملها فقد وجد المبدأ وكان من الواجب على الرئيس أن يعرف عنايته الى تعريف المساسين وتكليفهم اكتساب أنواع الحاجات التى ينتظم بها حسن الحال والسبيل فى ذلك أن يقيم بازاء كل نوع من أنواع الحاجات صنفا من الناس يصلحون له ويقومون به ويجعل غرضه فى تصريفهم وينبغى أن يجعل أغراضهم فى تصرفهم اكتساب حسن الحال حتى يكونوا مفترقين على عدد الأغراض التى تكون لأنواع ومجتمعين على توجههم بالأغراض نحو الغرض الأقصى وهو اكتساب حسن الحال • وأقول أنه قد يكون المشىء مبدأ لشيء وغرضا لشيء : مثال ذلك التصرف :

فانا قد بينا أنه المبدأ لتحصيل حسن الحال وهو غرض من وجه آخر وذلك من قبل أن التصرف لما كان بالأبدان : كانت الأبدان انما تحصل باجتماع ماء الزوجين فى الرحم وكان ذلك انما تحصل بالنكاح

-
- (٣١) تكرار للسطور الثلاثة السابقة موجودة بالنقد الأصلي وقد استبعدها محبتي مينوفاى وهو على حق ولم نذكرها نحن كذلك •
 (٣٢) فى الأصل الحقيقة ويقترح مينوفاى الخفية •
 (٣٣) اضافة فى هامش جانبى فى الأصل •
 (٣٤) الظاهر ان هذا السطر سقط سهواً ويجب أن يزداد •

كان التصرف / غرضاً فصار النكاح مبدءاً ولذلك جعل النبيون ابتداءً أمرهم من الرغبة فيه وخصوصاً من بينهم نبينا صلى الله عليه .

قانون : وأقول أنه ليس يكفى السائس أن يحرف عنايته الى التحرف لكن الواجب أن التصرف عنايته الى حسن التصرف وذلك انه انما يحصل بالتصرف اقامه الحال وبحسن التصرف اقامة حسن الحال ، ويجب على هذا أن يجعل عنايته فى اكتساب الأبدان الفاضلة لا فى اكتساب كل الأبدان . والسبيل فى ذلك أن يجعلها من ذوى الأبدان السليمة من العاهات وأن يجعل ذلك منهم فى عفوان شبيبتهم ثم انه يجب عليه من بعد ذلك أن يصرف عنايته الى تربية الأبدان والسبيل فيه أن يسن لأهل المدينة الطريقة المؤدية الى استكمال النما [٢٥] (٣٥) والى تقوية القوة والشدة ويذيع ذلك فيهم ثم حملهم على العمل بها ثم الواجب من بعد ذلك أن يعرف عنايته الى تخريج النفوس وانهاشها بالنايع والآداب والفهوم ثم يقبل على التصرف والتكليف ويخرج منه الى التسديد والتهديب .

قانون : قال افلاطون : على السائس / أن يجعل غرضه حفظ الاستقامة على أهل الاستقامة ورد المائل اليها بلطف العلاج والسياسة الى وجهه . قال افلاطون : التنقية مقدمة المعالجة ، قال والتنقية تنقيتان تنقية أبدان وتنقية نفوس ، والشر شران غريب وأهلى : الأهلى هو الذى ينبعث من داخل والغريب هو الوارد من خارج ، قال : ان الأدب يزيد الشرير شراً والغذاء يزيد فاسد المزاج فساداً أو أن الشر المتمكن من الشيء يستولى على ما يجاوره فيحيله عن حالته ويجره الى طبيعته ولهذا المعنى جعلت الاكره ابتداءً أمرهم فى المزارعة من تنقية الأرضين وجعل الأطباء علاجهم ازالة السبب الذى هيج الداء .

قانون : ويجب أن يحمل أهل المدينة على الألفة وأن يمنعهم من الشتات والفرقة والسبيل الى الألفة حسن المعاملة وحسن العشرة وترك الحسد والمنافسة وترك الخلاف والمنازعة .

قانون كبير : انه لما كان الوصول الى الغرض الأقصى بأسباب مختلفة وجب أن يعلم ان هاتيك^(٣١) الأسباب هي أغراض لما يوصل اليها به ويجب / أن يعلم أن الطريق انيها مختلفة لما كانت هي في أنفسها مختلفة ويجب أن يحصلها كلها حتى لا يشذ عنه شيء وأن يجعلها نصب عينه لينصرف بسياسته فيها ويصرف الغير عليها • وأقول وقد يجب بسبب هذا أن يتبين أقسام السياسات وأنواعها فانه يتبين بذلك تنوع أغراضها وسنقول في أقسام السياسة وأنواعها من بعد هذا ان شاء الله تعالى :

بقية القول في كيفية السياسة وفيه ابانة المعنى الذى جعل اله للملوك له • من كلام الفرس :

قال أنوشروان : ان الله تبارك وتعالى انما خلق الملوك لتنفيذ مشيئته في خلقه ولاقامة مصالحهم وحراستهم فلذلك نقول بأنهم خلفاء الله في أرضه • ولمعنى آخر وهو انه جعلهم غالين أمرين غير مأمورين وحاكمين غير محكوم عليهم ومستغنين غير محتاجين فان حلجتهم الى الرعية انما هي لسبب الرعية ولصلاح شأنهم • قال وان الله تعالى جعل الرعية مأمورة محكوما / عليها خاضعة للملكها كيفية بملوكها لا بأنفسها • قال والملوك أمناء الله في أرضه وبريته وأولى الأمور بالموءمن حفظ ما ائتمن عليه •

قال : وأول ما يجب على الملوك اقامة الدين وتحقيقه بالعمل بنفسه وبأخذ الرعية باقامته فان الخير كله انما هو في طاعة الله جل وعز • قال : وان قوام الملك انما هو بالدين فاذا ضعف الدين ضعف الملك • قال : ويجب عليهم أن يقوى أركان الدين وأن يبينوا أمر الفقه فان الفقه هو القائد الى القول بالآخرة ، ويجب عليهم أن يقيموا العدل الذى به صلاح الملك والمملكة فان العدل هو سبب عمارة المملكة والجور سبب الخراب والبوار قال : وواجب عليهم الحماية والحراسة ،

(٣٢) تيك في الأصل •

والحماية انما تكون من الأعداء المعاندين والحراسة انما تكون بكف
المفسدين وترهيب المتمردين • قال : وان الملك هو الجامع وهو المفرق ،
وهو المؤلف وهو المبدد : وهو المقوى وهو المضعف وهو الممين وهو
المكرم • قال : ومن أعظم أعمال الملوك العمارة والحراسة قال :
و/ الحراسة انما تكون بالعقل والعمارة انما تكون بالعدل •

فى ان الملك والعبودية اسمان يثبت كل واحد منهما لصاحبه :

قال انوشروان : الملك والعبودية اسمان يثبت كل واحد منهما
الآخر • قال فكأنهما اسمان يثبتان معنى واحدا فان الملك يقتضى
العبودية والعبودية تقتضى الملك • فالملك محتاج الى العبيد والعبيد
محتاجون الى الملك •

وقال : وان العلماء شبهت أمر الملك والمملكة بالبدن والنفس المفتقر
كل واحد منهما الى الآخر فان قيام النفس بالبدن وصلاح البدن بالنفس •
وقالوا النفس تابعة لزاج البدن فهي مفتقرة الى صلاح البدن وانما
يستدرك صلاح البدن النفس فالبدن مفتقر الى النفس • قال وأفضل
محامد الملك انما هو بعييد الفكر فى عواقب الأمور وأفضل محامد
العبيد الاستقامة على الطاعة فى المنشط والكراهة والوفاء بالعهد فيما
ساء وسر • قال/ وان الملك أولى بالعبيد من العبيد أنفسهم •

فى أقسام الرعايا (٣٧) :

قال : الرعايا أربعة أقسام : فقسم منها أهل الدين وهم :
أصناف الحكام والعباد والنسك والعلمون • وقسم المقاتلة وهم صنفان
فرسان ورجالة • والقسم الثالث الكتاب وهم أصناف : فمنهم كتاب

(٣٧) يتفق تقسيم العامرى لطبقات الرعايا فى القسم الأول
والثانى : الحكام والحرس مع تقسيم أفلاطون والرابع عنده يتفق مع
الثالث عند أفلاطون (العمال) ويزيد عليه بالقسم الثالث « الكتاب »
مما يبين أهمية هؤلاء فى الدولة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى
الذى ظهرت فيه الدواوين ودونت فيه العلوم •

الرسائل ، وكتاب الخراج وكتاب الشروط • والقسم الرابع الخدم وهم
الزراع والرعاة والصناع والتجار •

فى فضيلة المسوس :

قال (٣٨) : الرعية انما تشرف بخلتين : احدهما قبول الأدب
واخرى حب التعب • متى استعلى الملك على رعيته ذهب حسن حال
رعيته ومتى أبطأ العبيد عن الطاعة ذهب عزهم وجمالهم وعيشهم فى
عاجلهم وآجلهم •

فى أنواع السياسات :

قال أفلاطون : السياسة خمسة أنواع : أولها « السياسة الكلية »
وهى الشاملة لجوامع الكليات وهى التى تقول بأن الناموس هو
الآجل تولى أحكامها/ واتقانها والثانية « الملكية » وهى التى يسوس بها
الملك رؤساء المدن والثالثة « المدنية » وهى التى يجب أن يساس بها
سكان المدينة والرابعة البيئية وهى التى يتولاها رب كل منزل فى
أهله والخامسة البدنية وهى التى يجب على كل واحد فى بدته ونفسه •
وقال أرسطو طاليس : الملك حافظ للأمر وأما المدنى فانه
حافظ الأبدان •

وقال أفلاطون : المدنية كالصورة والمدينة كالشخص •

تنويع على وجه آخر :

قال أفلاطون : السياسة نوعان احدهما ما يجب على الرئيس أن
يفعله وهى المبالغة فى النصحية والآخر ما يجب على الرؤوس أن يفعله
وهو حسن الطاعة •

فى أقسام السياسات :

السياسة تنقسم أولا الى قسمين : عامة وخاصة • العامة هى
التي يساس بها الجميع والجملة ، والخاصة هى التى يساس بها

(٣٨) المقصود هنا أبو الحسن العامرى

الأفراد والطائفة • والعامية تنقسم الى قسمين الى سياسة السلم والى سياسة الحرب وكل واحد من هذين القسمين ينقسم الى أقسام •

والخاصية تنقسم الى أقسام بحسب حال المساسين وبحسب الأغراض • فسياسة الصبيان قسم ، وسياسة النساء قسم وسياسة الصناع قسم الثناء قسم وسياسة الحفظه قسم وهم الجنود ، وسياسة الرؤساء قسم • وتنقسم من وجه آخر الى أقسام آخر •

ونقول : ان سياسة السلم تنقسم الى قسمين : الى سياسة الرقيق والاحسان والى سياسة الغلظة واليهوان • وسياسة الحرب تنقسم الى قسمين الى سياسة مداهنة ومدافعة والى سياسة مواثبة ومناجزة •

القول فى مادة الاسعاد وصورتها :

قال بعض الحدث من المتفلسفين^(٣٩) : مادة السياسة أحوال الناس فى هيئاتهم وأخلاقهم قال وصورتها الفضيلة وهن الغرض واليهما الترغيب والترهيب •

قال أبو الحسن : ان السياسة لم تكن تجرى على جهة واحدة لكن على جهات كان من البين أن الصورة لا يجوز أن تكون واحدة والمساس لما يكونوا صنفا واحدا لكن اصنافا كان من البين ان المادة لا/ يجوز ألا تكون واحدة • وأقول فى تنشئة الأبدان انما هى الأبدان والصورة الصحة والجمال والشدة والاله الغذاء والرياضية والمادة فى تأديب النفوس وانعاشها والصورة الفضيلة والإله الأدب والعادة والمادة فى التصريف والتكليف والأحوال والهيئات والصورة الخيرات المكتسبة والاله الترغيب والترهيب والقهر والشدة •

فى كيفية السياسة وهى الحيلة فى اجترار الناس الى طريقة السعادة :

قال أفلاطون : السبيل فى اجترار الناس الى الطاعة فى سلوك طريقة السعادة أن يجعل الملك السنة قدوة لنفسه فلا يتحرك الا بتحريكها

٣٩٠ فى الغالب يقصد الفارابى •

ولا يسكن الا بتسكينها ولا يغضب الا بأمرها وعلى مقدار ما تأمر به
ولا يرضا الا بأذنها وفى الوقت الذى تأمر به وهكذا يجب أن يعمل
إذا أراد أن يكرم أو يهين •

قال وينبغى أن يجعل نفسه قدوة لمن يليه من أهله وأولاده
وخاصته وولادة أعماله وان يجعل أهله وأولاده وخاصة وولادة أعماله
بحال أن يصيروا/ قدرة لمن ورأهم ودونهم • وينبغى أن يأمر
ولادة أعماله بأن يأخذوا من تحت طاعتهم بأن يجعلوا أنفسهم قدوة
لأهاليهم وأولادهم حتى يكون أهل مملكته كلها يدورون على قطب
واحد والقطب هو السنة المسنونة •

قال افلاطون : ويجب أن يكون خادما للسنة ورؤساء المدن خادما
له ورعايا رؤساء المدن خادما لهم وأهل كل رجل وأولاده خدما له
فيكون المحرك واحدا والمسكن واحدا فالأمر والناهى واحد وهو السنة
المسنونة على سبيل ما وصفنا • قا وأقول الواجب على الملك ألا يكون
بخلاف ما يدعو اليه بقوله وبخلاف ما يجب أن يكون الناس عليه •

قال وأقول : مثل الملك مثل النهر العظيم الذى منه يستمد سائر
الأنهار فان عذبت ماهية^(٤٠) عذبت بقية الأنهار^(٤١) وان ملحت ملحت •
قال وأقول : اذا استعصى على السنة هبط نوره واستعصى عليه خدمه •
فال رؤساء المدن اذا استعصوا على الملك ذهبت هيبتهم واضطربت
عليهم رعايتهم • قال وينبغى للملك أن يبذر الخير فى الرؤساء الذين هم
دونه ويأمر الرؤساء بتبذيره فيمن دونهم ثم يأخذ نفسه بالعمل
فبما بذره ويأخذ من دونه بالعمل به ويأمرهم أن يأخذوا من دونهم
باستعماله ثم الواجب عليه من بعد ذلك أن يراعى ما بذر مما نبت
فان وجد أرضا لم تنبت كربها وان رأى ثمرة رديئة حصدها • قال
والثمار هى الأفعال • قال وأقول سبيل الملك أن يجعل نفسه

(٤٠) اضافة •

(٤٢) اضافة •

قدوة لمن دونه بالقول والفعل جميعا حتى يكون قوله وفعله يجريان معا (٤٢) مجرى واحد .

قال : وانه لمن ينفعه دعاؤه الى السنة بقوله اذا خالفها بفعله وينبغي أن يعلم ان خلافة لها بفعله يكون ترهيدا فيها وذما لها وان يكون راعيا لها بلسانه ومادحا لها .

قال : وينبغي أن يعلم انه لم يمكنه أن يؤدب غيره اذا لم يكن هو متادبا في نفسه ولو جاز هذا جاز أن يكون الأعمى هاديا .
والضال عن الطريق مرشدا . وقال : وقد يمكن الطبيب أن يعالج بطنه وان كان مريضا ببدنه أعنى الطبيب فأما السائس فانه لمن يمكنه أن يهذب نفس غيره اذا لم يكن هو متهذبا في نفسه قال والعلة في ذلك / أن الطبيب والسائس جميعا انما يعالجان بأنفسهما وان كان أحدهما انما يعالج الأبدان والآخر النفوس وما يعالج به الطبيب غيره ونفسه هو صحيحه وما يعالج به السائس غيره وهو نفسه مريضة لكن الطبيب لو أراد أن يعالج بدن غيره ببدنه وكان بدنه مريضا لم يمكنه . قال وأقول بعيدا أن يتولد من الشرير الخير فان الشرير لا ينتج الخير والشره شرير وكذلك الجائر وكيف يولدن العفيف والمعدل . وقال : الملك قدوة والناس أسوة فمن لم يمكنه أن يجعل نفسه قدوة فليس بامام .

وكتب ارسطوطاليس الى الاسكندر اعلم بأنك غير مستصلح رعينك وأنت فاسد ولا مرشد لهم وأنت غاو ولا بهمؤدبهم وأنت ضال وكيف يقدر الأعمى على أن يهدي والفقير على أن يغنى والذليل على أن يعز (٤٣) .

وفيه ولا يرينك رأيك أنك اذا أحسنت القول دون الفعل فقد أبلغت من دون أن يصدق قولك ففعلك ومن دون أن تحقق سريرتك علانيتك .

(٤٣) لا نجزم بان يصدر هذا من ارسطو الى الاسكندر وهو مستغرب من فيلسوف ومعلم الى قائد مهووق . لهذا القول متجمل .

حيلة^(٤٤) أخرى وهو أصل كبير : /

قال افلاطون : فانه ليس يمكن السائس أن يحمل من يسوس على الصلاح ما لم يوف هو عليهم ما يلزمه لهم فى الصلاح ومن حق الحياطة والرعاية والصيانة فانه اذا فعل ذلك وثقوا به وعرفوا أن الصلاح لهم فى طاعته فان استعصوا على طاعته أمكنه أن ينسبط فى التسلط عليهم وذلك أنه متى وفاهم حق الرعاية أمكنه أن يقتضى منهم حق الطاعة فان لم يوفوه حقق وعيده وان وفوه حقق وعده .

قانون :

قال افلاطون : وينبغى للملك اذا أمر بأمر أن يثبت عليه وكذلك اذا نهى عن شئ ولهذا نقول بأن الواجب على الملك أن يكون شديدا فى غير عنف والواجب على من دونه أن يبادروا الى استجابته ولذلك نقول بأنه يجب أن تكون الرعية سلسين من غير ضعف . قال والسياسة فعل للسائس وهو يقتضى انفعالا من المساس حتى يثمر ويصبر له معنى والمثال فيه السدى واللحمة فان الثوب انما يكون باجتماعهما ومثال السدى أخلاق الملك ولذلك يجب أن يكون أشد ومثال اللحمة أخلاق المساسين ولذلك يجب أن يكون اسلس . /

بقية القول فى كيفية السائس

حيلة أخرى فى اجترار الناس الى الواجب :

قال افلاطون : الحيلة فى حمل الناس على ما تأمر به السنة الترغيب والترهيب انما يكون بالأشياء اللذيذة والحيلة فى قبض الناس عما تنهى عنه السنة الترهب والترهيب انما يكون بالأشياء المؤذية والكريهة . قال وأقول الترغيب يبعث الرجاء والترهيب المخافة والناس بالرجاء ينقادون وللمخافة يمتنعون .

(٤٤) كلمة حيلة وفى معظم المواضع الأخرى مقصودة بها وسيلة أو أداة عملية يستخدمها الحاكم أو السائس فى التعامل مع الرغبة .

وقال ارسطوطاليس للاسكندر : اذا أردت الى رعيتك أمرا فى باب من الخير فأمزج معه طمعا من الدنيا لتسكن قلوبهم الى هذا أن نفرت من هذا واذا أردت أن تمنعهم من باب من الشر فأمزج معه شيئا مما يكرهون فان الانذال لن ينجذبوا الى الطاعة الا بالخافة .

حيلة وهى قرينة من الاولى :

قال افلاطون : ومن الأشياء المعينة على اجتزار الناس الى الأدب وحملهم عليه مدح الأدب واکرام المتأدب وذم سوء الأدب واهانة من ليس بمتأدب . /

أخرى وهى قرينة من الأولى : كان أنوشروان يوقع فى كل عهد سيس خيار الناس بالمحبة وسفلتهم بالاخافة وأمزج للعامة الرغبة بالرهبة .

حيلة أخرى : قال افلاطون : ومن الأشياء النافعة فى حمل الناس على الأدب والسنة أن يزيل عنهم ثقل الاستكراه بأن يعرفهم ما لهم فى استعمال السنة من الصلاح ومن العز وبأن يعرفهم ما عليهم فى ترك استعمالها من الفساد والهوان فانهم اذا عرفوا ذلك رغبوا فى التزامه طوعا . وقال وليس ينبغى أن يفعل هذا مع الحدث والمشره فان أمثال هؤلاء لا يتقادون للخير الا بحيلة وخداع أو بقهر واضطرار . وقال يجب لما قلنا أن يبين لهم الخير والشر والجميل والقبيح والمؤذى واللذيذ .

بيان أن الانسان مفتقر الى معونة الناس له فى اكتساب السعادة (٤٥) :

قال افلاطون : انه لما كان كل واحد من الناس لا يفى بتمام ما يحتاج اليه فى بقائه احتاج الى معاونة أبناء جنسه فيه واحتاجوا الى مثل ذلك منه فاضطروا الى الاجتماع والمشاركة ولذلك اتخذت القرى والمدن . قال وبيان أن الواحد لا يفى بتمام ما يحتاجه انيه

فى بقائه ان الغذاء وهو حاجة واحدة من حوائجه لا يحصل الا بالآلات
وتحتاج كل آلة الى صنعة وأدوات وكل أداة تحتاج صنعة أيضا ولا سعة
الا بصانع ويحتاج ثقل كثير من الآلات الى دواب وقال وهو فى
المثل كأجزاء السلسلة المتعلقة بعضها ببعض •

وقال ارسطوطاليس : الانبعاث^(٤٤) الى الشركة المدنية ضرورى
وبالطبع قال ولذلك نقول بأن الانسان حى مدنى بالطبع وان الذى
لا يمكنه أن يشاركه هذه الشركة لشقى والذى لا يحتاج اليه مثله
وقال بعضهم لما كان الانسان مقصورا بتلونه الى غرض ما احتاج
فى استكمال الغرض الذى أريد له الى أسباب كثيرة وليس فى امكان
الواحد وفاء القيام بتثبيت جميع ما يحتاج اليه بنفسه فاحتاج الى
معاونين فكان الاجتماع والمدن لذلك • ومعرفة هذه الحال تكسب
الالفة والمحبة •

وقال الجاحظ : اعلم بأن حاجة الناس بعضهم الى بعض صفة
لازمة فى طبائعهم وخلقهم قائمة فى جواهرهم محيطية بجماعتهم/وثابته
لا ترايلهم قال وذلك أنه ليس أحد يستطيع بلوغ حاجته بنفسه من
دون الاستعانة بغيره فحاجة الأدنى مضمنة بمعونة الأقصى والأدنى
يسخر للأقصى كما يسخر له الأقصى والأجل ميسر للأدق كما يسر
له الأدق فالمملوك محتاجون الى السوق فى باب والسوقة يحتاجون
الى الملك فى باب كذلك الغنى والفقر والمالك والمملوك •

قال الجاحظ : وان الله لم يسخر للناس جميع خلقه الا وهم
محتاجون الى جميع خلقه • قال والحاجة حاجتان : قوم وفوت ولذة
وامتاع فسبحان من جعل فى ارتباط البعض ببعض تمام المصلحة
وباجتماع الجميع تمام البغية وسبحان من جعل فى نقصان الواحد
بطان الجميع برهانا واضحا وقياسا قائما لان الجميع انما هو واحد

(٤٥) يعرض العامرى للاجتماع الانسانى وضرورته اعتمادا
على مصادره الأساسية افلاطون وارسطو مستخدما نفس حجمهم
وأقوالهم •

ضم إلى واحد وواحد آخر ضم إليها فإذا جوزت رفع الواحد والآخر مثله في الوزن والعلة فقد جوزت رفع الجميع لأنه ليس الواحد أحق في الحق من الثاني فإذا جوزت إبطاله فمذلك الثاني والثالث حتى يأتى على الجميع • /

ومن كيفية سياسة الحيلة في استدامة النعمة :

الحيلة في استدامة العامة الترغيب في الألفة وخطر الشتاب والفرقة وإيجاب العدل والنصفة وتحريم الجور والمضادة والألفة هي أن يكون كل واحد يحب الآخر كحبه لبدنه إذا كان كل واحد من هذين سبب حياته • ويلزم من هذا أن يحب الخير لصاحبه ويسر به إذا صار إليه ويكره الشر له ويسوءه إذا امتحن به والوجه في تشبيث الألفة أن يجعلهم متساكين في الفضيلة ومتشابهين في العمل والهمة فإن المشكلة محبوبة والتشبيه يحب التشبيه أما في الفضيلة فبأن يجعلهم أفعاء أنجادا متعقلين عدولا وأما في الهمة فبأن يحملهم على أن تصير همة كل واحد منهم طلب النافع لنفسه ولشاركيه وتجنب الضار له ولهم أما في الفعل فإن تكون أفعالهم موجهة نحو الجميل ونحو الجيد وذلك بأن يجتهد كل واحد منهم أن ينصح في عمله لينتفع به وأن يبلغ في تجويده أقصى ما يمكنه وأن يكون محبة/ لمن ينتفع به غير أكثر من محبة لنفسه • وأما حملهم على حسن المعاملة فإن يجعل للمعادل الجوائز والكرامة وعلى الجائر الهوان والخسارة • وسنقول فيما بعد هذا في كل شيء مما أجلنا التول فيه وهنا أن شاء الله عز وجل •

الترغيب في إقامة العدل وبيان أنه ضروري وطباعي في الحياة :

قال أرسطوطاليس :- العدل طباعي وضروري في الحياة قال وبيان ذلك أن الحياة الفاضلة هي التي نتصرف في تمام الكفاية وليس بممكن أن يكون ذلك للمنفرد فاحتيج بسبب ذلك إلى الاجتماع لتصرف الأعمال الخاصة عامة وأنه ليس يكون ذلك إلا بالشركة التامة والشركة التامة هي المدنية قال فالمنفعة إلى حسن المعاش ربطت هذه الشركة والحاجة إلى ما يكون به حسن المعاش ولدت المعاملة والحاجة إلى استدامة

المعاملة أوجبت المعاوضة ولما كان لا مانع أن يكون عمل أحدهما أفضل من عمل الآخر احتيج الى شيء يعرف به مقدار الأشياء/فجئ دلت الشيء الذهب والفضة واحتيج أيضا الى الذهب والفضة لمعنى آخر وهو ان أحدهما قد يحتاج الى عمل صاحبه في وقت لا يحتاج الآخر الى عمله فيه فاحتيج بسبب ذلك الى شيء يكون كالكفيل له ولم يصلح أن يكون الكفيل فيه عمل صاحبه لأن كثيرا من الأعمال لا آثار لها كالسياسة والرعى والغنى • وأيضا فان كثيرا من الأعمال التي يظهر لها آثار لا يبقى المدة الطويلة فأقيم الذهب والفضة لذلك وصارا مالا بالعرض وصارا ثمنا للأشياء وقيما لها • قال ومما يدل انها صارا مالا بالعرض لا بالطبع انا لو شئنا غيرناهما •

في العدل ما هو (٤٧) :

قال ارسطوطاليس : العدل هو المساواة والجور لا مساواة قال وذلك بان يكون لأحدهما من الخير أكثر وللآخر أقل ومن أنسر بخلاف ذلك • وقال في موضع آخر العدل هو المماثلة على قدر المناسبة •

وقال افلاطون : العدل هو الصناعة التي يستبان بها ما ينبغي أن يعطى العامل والشريك وما لا ينبغي أن يعطى ولن ينبغي أن يعطى ولن لا ينبغي وفي أي وقت/وبأي مقدار وبأي حال • وقال بعضهم العدل من بين الفضائل خير غريب وذلك أنه مضاف الى شيء آخر أما رئيس وإما شريك • وقال بعضهم العدل خير غريب لا ينتفع العادل

(٤٧) يحد المعلم الأول العدل بالمساواة والملاعدل باللامساواة ومن هنا يقول أرسطو « وإذا كان لا عادل لا مساو فمن البين أن هاهنا وسطا بين هذين النوعين من اللامساوى وهو المساوى فان الأكثر والأقل تكون فيه المساواة أيضا فإذا كان لا عادل لا مساو فالعادل مساوى وذلك يراه جميع الناس من غير قياس أيضا » ص ١٨٠ • قارن أيضا أرسطو الأخلاق الى نيقوماخوس ص ٣٨٥

لكن [ينفع] غيره • قال الشيخ : كيف لا ينفعه وصالح حاله واستدامة بقائه وإنما يقع به •

وقال مسطابن لوقا البعلبكي : أحد حدود العدل والعدل واحد حدود العدل هو مقارنة كل فعل بمثله •

في أقسام العدل :

قال أفلاطون : العدل قسمان : خاصى وعامى وقصد ذكرنا قوله فى الخاصى فى باب ان العدل ما هو ، قال وأما العامى فانما هو اعتدال قوى الأنفس وقال النفس خاصى وعامى ، فالخاصى انما هو فيما بين الظلم والانظلام قال وأما العامى فانما هو فى اعتدال حركات الأنفس الثلاثة • وقال أفلاطون العدل قسمان : أهلى وهو المركوز فى النفس وغريب وهو الذى يكون من خارج •

وقال الينس : العدل قسمان [منه ما هو ^(٤٨) مركوز فى النفس ومنه ما هو خارج /] [ظاهرا] ^(٤٩) بالقول وكما أن النطق الخارج بالقول انثناءً على ما فى النفس كذلك العدل الخارج من النفس انثناءً انما هو على ما فى النفس •

وقال أرسطوطاليس : العدل قسمان : طبيعى وناموسى ، فالطبيعى هو الذى ليس يمكن أن يكون بنوع آخر كالنار التى تحرق ههنا وبفارس • والناموسى يظن به أنه مختلف وليس الأمر كما يظن فان الاختلاف فى الناموسى انما يقع من تحريف متأول أو غلط مستتبط وذلك ان الناموسى كلى وليس يمكن أن يقال فى بعض الأشياء بكل صحيح •

القول فى كيفية المماثلة (٥٠) :

قال أرسطوطاليس : يجب فى قسمة الكرامة والأموال والأخذ

(٤٨) اضافة جانبية فى م •

(٤٩) اضافة جانبية فى م •

(٥٠) يعرض العامرى هنا لما قدمه أرسطو تحت عنوان

« العدالة التوزيعية توسط نسبى الفترة السادسة من المقالة الخامسة =

والاعطاء أن تكون المماثلة فيه على قدر المناسبة والمناسبة أقل ما تكون
فى أربعة وذلك بين فى المنفصلة فانه ينبغى أن تكون نسبة انخفاف
الى البيت كنسبة البناء الى الاسكان قال واما فى المتصلة فقد يشتبه
الأمر فيظن أنه يتم بثلاثة وليس الأمر على ما يظن من أجل أنها
تستعمل الواحد مرتين فمثال ذلك كما أن الألف الى الباء كذلك الباء
الى الجيم فان جار أحد وجب على السائس أن ينتزع منه الزيادة
لان السائس هو حافظ للمساواة ويجب مع ذلك أن يعاقبه الا أن
يكون انما جار بغير ارادة • قال واما فى الجراح فانه انما ينظر الى
المماثلة فقط ولا ينظر فيه الى المناسبة قال وقد كان « اذا مقيس »
يقول : يجب أن يعتبر فيه المناسبة كان يقول ان جرح وهو رئيس
لم يجرح الا أن يكون المجروح رئيسا قال وكذلك أن قطع عضوا
وكان يقول وان جرح من ليس برئيس رئيسا فليس ينبغى أن يجرح فقط
بل أن يعذب مع ذلك • قال وما قاله « اذا مقيس » هذا ليس
بصواب عندنا •

تم النصف الأول من السعد والاسعاد والله الحمد على
الهداية والارشاد (٥١) •

= حيث يذكر أن المساواة فى اثنين والعادل فى أربعة ، فالعذر أقل
ما يكون فى أربعة ، فالعدل اذن شئ مناسب فان الشئ المناسب
ليس هو خاصا لعدد خاص ، بل نوع كلى العدد — لأن المناسبة مساواة
كلية ، وتكون فى أربعة أقل ما تكون • فأما المنفصلة انما تكون فى أربعة
فحين • والمتصلة أيضا كذلك من أجل أنها تستعمل الواحد مرتين : كما
أن الألف الى الباء كذلك الباء الى الجيم : قلق قيات الباء مرتين تكون
المناسبات أربعة •

(٥١) قبل نهاية القسم الثالث بعشر صفحات انتهى العامرى الجزء
الأول ص ١٨١ من كتابه الذى قسمه الى قسمين وبالتالى يقع أغلب القسم
الثالث فى الجزء الأول ولا ندرى أى مبرر لهذه القسمة • وقد أشار
ميتوفى لذلك فى عنوان بارز فى نهاية الجزء •

بسم الله الرحمن الرحيم^(٥٢)

بماذا^(٥٣) يجب أن تكون مجازاة المبتدئ بالاحسان :

قال أرسطوطاليس : وقد ينبغي أن يفحص بماذا يجب أن تكون المجازاة بالنوع الذي يبدأ به المحسن أو بها يطمع فيه . ومن البين أنه إذا لم يصل إلى المبادئ ما يجب أن يكون شبيهاً عنده في البدئ^(٥٤) لم يكن كالمغنى إذا قوبل بالمغنى لأنه لم يكن مراد المغنى ذلك بل المال . قال وأقول أن المكافأة يجب أن تكون على قدر ما انتفع به من أحسن بمقدار ما أصيب منه وبالزيادة عليه بل أكثر . قال وأقول أن المعطى كالآمر وأنه ليس يمكن في كل شيء إقامة المكافأة . قال ويجب أن يقر بالمعروف من لا يقدر على المكافأة .

في الأفضال ما هو :

قال أرسطوطاليس : الأفضال فوق العدل بسبب الجميل والمفضل هو الذي يزيد في العطية على الواجب ويبتدئ بما ليس بواجب ويفعل ما يفعل لينتفع به ذاك لا هو ولذلك يعطى من لا يقدر على المجازاة . /
تفصيل الجنايات : فإن منها ما هو أساءة وشرية ، ومنها ما هو أساءة وليس بشرية ، وإن منها ما هو خطأ وليس بأساءة ولا شرية :

قال أرسطوطاليس : الظلم والشرية ما كان عن اختيار عن الفاعل قال وما كان يعلم مسببه ولم يكن ذلك عن اختيار ومن الفاعل وذلك بأن يكون لغضب أو شهوة فانه خبيث وأساءة وليس بشرية وما كان لسهو أو غلط قلت^(٥٥) أو اكراه فانه ليس بأساءة ولا شرية ولا خبيث

(٥٢) بداية الجزء الثاني من الكتاب .

(٥٣) بما ذي في م .

(٥٤) بالندى في الأصل .

(٥٥) كالمغنى في الأصل .

(٥٦) بالغنا في الأصل .

(٥٧) قلت في م .

ولا ظالم لكنه خطأ ومذرة ، قال وأقول المظلوم هو الذى لحقته المضرة من آخر بارادة والمضروب هو الذى لحقته المضرة من آخر من غير ارادة منه • قال وذلك بأن يكون مكرها أو غير عالم بما يفعل •
تفصيل : ما تلزم العقوبة فيه من الجنایات بما لا تلزم فيه العقوبة :

قال أرسطوطاليس : ان العقوبة لا يجب فيها (فيما) (٥٨) لا يكون بارادة وذلك مثل ان يأخذ أخذه بيده فيضرب/بها غيره • قال ووجه إخر مما لا يكون بارادة وهو ان لا يعلم لمن يضرب أو بأى شيء يضرب أو أنه مال الفعل وذلك بأن يطعن وهو يظن انه لم يطعن وجميع ما يظن لمكان آفة عارضة في غضب أو سهو أو شكر ففيه العقوبة لانها ارادية وذلك انه لم يذهب على فاعليتها لمن يضرب أو بأى شيء يضرب ولا أى فعل يفعل • قال وأصحاب النواميس لا يعذبون السكران لانه سبب آفته وهذه الآفات اعنى الغضب والشهوة والسكر يزيد عن الاختيار. لا عن الارادة فالذى يذهب عن هؤلاء معرفة المختار لا معرفة المراد • قال وجهل الانسان بما هو أمر ليس يكون علة لا ارادة لكن علة الرذالة ومن المحال أن يقال بأن هذه ليست بارادته وأكثر أفعال الناس انما تكمن من غضب وشهوة • قال وأيضا فمن المنكر أن يقال بأن غضبنا أو شهوتنا تخرجنا عن الارادة وقد يجب في بعض الأشياء أن نغضب وفي بعضها أن نشتهي •

الأفعال المختلطة من الارادة ومن لا ارادة أيها تكون ارادية أو لا ارادية : /

قال أرسطوطاليس : الأفعال المختلطة من الارادة ومن لا ارادة بالارادية أشبه وذلك أن هذه الأفعال وقت ما تفعل ارادية والبدء (٥٩) فيها الى الفاعل وهذه مثل ما يفعل لخوف القتل أو من أجل ما لا يصير على مثله ومثل طرح الأموال في البحر مخالفة الفرق وهذه

(٥٨) اضافة •

(٥٩) والبدء في الأصل •

تشبه ما تكون بغير ارادة لأن فاعلها انما يفعلها من أجل المخافة وربما لم يصلح أن يعذر اذا كانت الأشياء التي قد فعلت عظيمة • ومن العسر أن يفصل أى الأشياء ينبغى أن يعذر واياها لا ينبغى أن يعذر فان التى تتخوف منها مؤذية والتي يحمل عليها قبيحة •

فى العلة التى من أجلها يحكم للجور بالعظم •

قال ارسطوطاليس : الجور انما يكون عظيما بوجهين أحدهما عظم الضرر والآخر عظم الشر قال وعظم الشر يكون بوجوه أحدها أن يكون فيما تعظم حرمة مثل أن يسلب كسوة بيوت الله أو يفعل ما تخف منفعة ويعظم ضرره مثل النباش عن الموتى وأخذ أكفانهم أو يكون أول من فعل ذلك أو يكون/ قد فعل ذلك الفعل بعينه مرارا أو يكون انما فعل ذلك من بعد العهود والايمان أو يكون قد فعل اساءة الى من أحسن اليه والظلم فى غير المكتوب أعظم • قال واللصوص وقطاع الطريق والمقامرون كفار وظلمة • قال والظلمة وأهل الشر هم كفار أيضا (٦٠) •

فى الأسباب الباعثة على الجور :

قال ارسطوطاليس : الجائرون انما يجورون حين أنه لا يمسهم الغرم والقصاص البتة أو يكون ما يلحقهم أقل من المنفعة ويقع لهم هذا الخن لعل احدها أن يتكونوا مياسير أو ذى حماية أو سلطان أو اخوان أمثال هؤلاء أو من المتصلة بهم أو يقدرُوا حمايتهم لهم بالرشوة قال ويجور الانسان لا لينفع نفسه لكن ليلحق المضرة بمن يفعل به • وتكون ذلك اما لسوء ناله منه أو لسوء نال اخوانه منه أو من جهته أو يظن أنه ليس يجور ان كان من يفعل به قد يفعل بالناس مثله •

(٦٠) غريب أن يصدر هذا عن ارسطوا فتو أقرب الى حديث الرجل المتدين أو الواعظ •

فى الأسباب الدالة على الجور :

قال أرسطوطاليس : الجائر كثيرا ما يجور على من تغلب عليه الحياء وكثيرا ما يجور على من يحتل الظلم وربما جار على من يعرف بالتحريض وطلب الشر وعلى الذين تشنهم القضاة والحكام وعلى الذين يشنهم أصدقاء القضاة والحكام . قال وقد يجور من يظن انه لا ينتصف منه لانه يخفى أمره ومن هذا الضرب يكون جور الضعيف ومن لا مقدرة له على القوى لانه يطمع فى أن يخفض أمره من قبل أنه لا يظن به ذلك .

إبانة شرف العدل وعلو الانتفاع به وخساسة الجور وعظم المضرة به على طريقة الجدل :

قال أفلاطون فى كتاب السياسة^(٦١) قال من مدح الجور العدل ضار بالعدل وانما ينفع غيره . وأما الجور فنافع للجائر لذلك ما يميل الكل اليه بالطبع . وقال وان العدل لم يوضع بسبب أنه خير بذاته لكن بسبب أنه خير ضعف من/لحقه الجور قال وأكثر من يمدح العدل انما يمدحه خديعة وسخرية قال وقال من مدح العدل ، هو اما للانسان فى الدنيا والآخرة وهو المنعش للأمل والمقوى للرجاء والثقة عند الشدائد قال وهو النافع لانه به تدوم كل شركة ومعاملة وأكثر ما يميل اليه الانسان بطبعه ضار . وأما النافع (هو)^(٦٢) ما مال اليه بعقله ولذلك قيل خالف هواك تسلم . قال وقال المادح للجور العدل هو الأمر النافع لمن هو أقهر والعدل هو الذى يلتزم سنة من هو أقهر وذلك ان كل قاهر فلا بد من أن يضع لنفسه ما هو أنفع له والجور هو تعدى تلك السنة ومخالفتها ولذلك يلحق الجائر العذاب . قال المحتج للعدل أرايت أنه وضع ما يظن انه نافع وليس بنافع أليزم الأضعف أن يطيع السنة فان لزم فليس حد العدل انه النافع لمن هو أقهر .

(٦١) ينقل بدوى هذه الفقرة وما يليها فى كتابه أفلاطون فى الاسلام ص ١٥١ وما بعدها ويحدد موقعها فى كتاب السياسة ص ٣٤٣ — ٣٤٤ وسائر المقالة الأولى .

قال ونقول أيضا ان كان العدل/ صناعة فانه يلزم أن يطلب ما هو أنفع لمن هو أذل وأضعف لا ما هو أنفع لمن هو أقهر وذلك ان موضوع كل صناعة انما هو لمنفعة المصنوع لا لمنفعة الصانع فان الطب لم يوضع لمنفعة الطبيب لكن لمنفعة العليل والرعى لم يوضع لمنفعة الراعى لكن من أجل المرعى وكذلك هذا فى الرياضة وفى كل صناعة فان قال قائل بان الراعى انما يرعى بسبب الأجرة قليل أخذ الأجرة لم يقع الراعى نحو صناعته لكن من صناعة أخرى •

قال وأيضا فانه ان كان هذا السائس انما يسوس بسبب ما يأخذ من الأجرة فانه كالأجير فيما يعمله واكرء الانسان نفسه خسة ونذالة قال وان الفاضل لا يتولى الرئاسة لسبب مال أو كرامة لكن للضرورة ولذلك قيل بان المدنية الفاضلة بشرف ارتفع فيها فقال بسبب امتناع أهلها من التقبل بالرئاسة^(٦٤) ، فقال المادح للجور وانما أمدح من انجور جور الجائر الكامل فى جوره وذلك هو المتغلب فان المتغلب على الكل يأمن العقوبة والمذمة •

قال : فان قيل بانه لم يكن المظلومين^(٦٥) / أن ينالوا بالعقوبة [ويجابهوه]^(٦٦) بالمذمة فان أحوالهم معه أن يثناوه ويغضوه وينكبوه فيما بينهم ويتقصوه ، قال : وأيضا فانه ان لم يلحقه وبال جوره فى الدنيا فسيلحقه فى الآخرة فاننا نقول فى جواب ذلك ان الجائر الكامل هو الذى يمكنه أن يأتى على الجور على صورة العدل حتى لا يشعر به احد وذلك لأنه يترى بزي أهل الفضيلة ويجيء من خلفه مكر يغلب • والصانع الكامل هو الذى يشعر بما يكون ممكنا فى صناعته وبما لا يكون ممكنا فيروم الممكن ويحيد عما لا يمكن •

(٦٣) نحو فى م والتصحيح من بدوى ص ١٥٢ •

(٦٤) يصحح بدوى العبارة هكذا « .. ولذلك سئل : هل المدينة الفاضلة تكون فاضلة لشرف ارتفع فيها ؟ فقال ، لا ، بل لسبب امتناع أهلها من التقبل بالرئاسة » ه ١ ص ١٥٣ •

(٦٥) المظلومين فى م •

(٦٦) ويجابهوه فى م •

وأيضاً فإنه ان أخطأ قد يمكنه أن يتلافى خطأه وان يصلحه .
 وأيضاً فإنه قد يمكنه أن يستعين على تزيين أمره ليقوم يشتمل بهم من
 المتشبهين بالبالغين حتى يمدحوه ويبرئوه مما رمى به وأما أمر الآخرة
 فإنه يصلحه بالقرابين وبالصدقات في حياته وبالوصايا من بعد موته .
 قال والجائر اذا كان على هذه الحال فإنه يتعجل المنفعة واللذة وحسن
 العيش في الدنيا والآخرة .

قال :/ وأما العادل الكامل فإنه لا يجب أن يظن انه عادل فسينطق
 به أنه جائر واذا كان على هذا فإنه حظ العادل من حسن الحال ورغد
 العيش ولحقته المذمة من قبل انه يظن به انه جائر وربما نالته العقوبة .
 قال : والجائر أن تابع الناس لم يطمعوا فيه وان أراد مواصلة
 رغبوا فيه فهو يتزوج بمن شاء ويزوج بناته وبنيه فيمن شاء .

قاله : وأما العادل فإنه أن تابع الناس ذهبت حقوقه وان أراد
 احد ظلمه يتيسر ذلك عليه لأنه لا يحب الخصومة والانتصاف وان أراد
 المواصلة لم يرغب فيه فهو لا يجد الرضا من الزوجات لنفسه ولبنيه
 ولا من الأزواج لبناته وان تولى عملاً من الأعمال أبغضه أقرباؤه وأصحابه
 وأهل عمله وذلك لأنه لا يرفق أقرباءه ولا ينفع أصحابه ويمنع أهل
 عمله من الظلم فتخشى قلوبهم عليه ، قال : وان الجائر في كل هذه
 المعاني على ضد هذه الحال ، قال : وكذلك نقول بان العدل سلامة
 ناحية وحسن خلق وبن الجود جودة قضية وقوة رأى .

قال المحتج للعدل : اخبرني عن الجائر الكامل أيمنع نفس
 السارق/ من أن يسرق والمكابر على أموال الناس من أن يكابر والزاني
 من أن يزني ، قال وكيف لا ، قال يلزم من هذا أن يكون ضعيف
 الرأي ذميم الفطنة فان العالم بكل صنعة لا يمنع مما يوجبه صناعته ،
 قال وأخبرني عن الجائر الكامل هل يمكنه أن يستديم جوره بغير العدل ،
 قال : وكيف لا ، قال من قبل انه اذا جار احتاج الى معاونه له وأنصار

(٦٧) فانا في الأصل .

وان لم يعطهم ما يريدون لم يثبتوا معه ولم يعينوه والسبب فى ذلك ان الجور يورث التباثا وشقاقا ونقصا وقتالا واما العدل فانه يكسب أهله الفة ومحبة وسلاما وسلما قال واما قول من يقول بان الجائر يمكنه ان يلبس أمره ويستتر جوره فانه قول لا حاصل له وظن لا قوام له وذلك انه ليس يجوز أن يذهب على احد ما يلحقه فى نفسه أو ولده أو أهله أو اخوانه أو جيرانه وما كان بعيدا عن الانسان فانه لن يخفى اذا كثر وان ذهب على الناس فلن يذهب على الله وعلى أوليائه واما ما يتقرب به فانه يجب أن يكون من أطيب ما له ومما يرضاه الله فان الله لا يرضى بالخبيث الذى هو وحش وقذر ، و/بالذى هو متسخط فيه على أخذه • قال ويعد فأى صدقه وقربان مما لا يملكه المتقرب به ولكنه يكون لغيره •

أبانة صفة الجور وخسته بصفة حال الجائر :

قال أفلاطون : الجائر شقى ومرجوم وفقير ومهين وجاهل أحق وان ظن به انه سعيد ومغبوط وغنى عزيز وكيس بصير وذلك لأن الشرور^(٦٠) داهية عليه وجميع الخيرات مثل المنافع والأموال والصحة والجمال والقوة والملاحة ولطف الحواس وذكاء الطبع غير نافعة له بل ضارة من قبل انها الآلات والأسباب للفسق والشره وللتخليط والسرف على نفسه وبدنه ولفساد دنياه وأخرته ولذلك يكون عيشه عيش اسقام وآلام وان ظن به انه صحيح وعقل فانه لا يكون على ما يظن به والشره يولد الداء فى البدن ويورث الغباوة ويؤدى الى النسيان والحماقة وكثيرا ما يؤدى الى الأمراض المزمنة وربما بادر بالانسان الى الموت • وأيضا فانه لا يصفو له عيشى لما يلحقه من خوفه العاجل ولما يتردد فى نفسه من خوف الآجل لأنه لا يأمن / من اساءة اليهم وحق له أن لا يأمنهم ولا ينبغى له أن يأمن من أحسن اليهم لأنه انما يحسن الى من يعاونه على الشر وليس يعاونه على الشر الا الشرير الخبيث وأمثال هؤلاء يغتنمون^(٦١) الوثوب عليه متى قدروا

(٦٠) الشرور فى الأصل •

على ذلك • قال وهو وان لم يؤمن بأمر الآخرة فلا بد من أن يلحقه الخوف منه لما يجرى على سمعه من أهواله ولما يخطر على قلبه من ذكره ولا سيما أن مرض أو كبر •

قال : وأما فقه غلانه لا يستغنى بما يملك ويفتقر أبدا الى ما لا يملك قال وهو من أجل هذا يتقطع بالحصرات اذ كانت شهواته لا تقف وليس ينال كل ما يشتهى • قال وأما مهين غلانه بسبب شره يحتاج أن يتعبد لمن كان عساه لا يرضى بأن يكون عبدا له • وأيضا فمن أجل أنه لا كرامة له لأن الكرامة انما تكون بسبب الفضيلة وليست له فضيلة وان أكرم فانما يكرم للمخافة •

وأما أحقق فلما قلنا ولشيء آخر وهو انه يأخذ بالعنف والقهر والضرب والشتم ما ليس له ثم يدفعو الى من لا يستحقه لينجو به من عذاب الله ولو انه رده على من يستحقه لعساه ينجو من عذاب الله لأنه قطع عند الأخذ أكبادهم / وتناول بالضرب أبشارهم وانتكع أعراسهم ، وأقول في الجملة بان الحياة شر للجائر من الموت وان الموت خير له من الحياة •

وقال أفلاطون : الجائر لشره مخرب لنفسه ولبدنه ولبيته ولسائر النفوس والأبدان والبيوت •

أبانة فضيلة العدل بصنعة حال العادل :

قال أفلاطون : قال المادح للمعدل العادل هو السعيد المغبوط في الدنيا وهو الفائز برضوان الله في الآخرة فانه قد اقتنى لنفسه الخيرات الشريفة باقتنائها الفضائل وأزال الشرور الضارة بانسلاخه من الرذائل قال وذلك لأنه ليس يمكن الشره ولا الجبان ولا الجاهل أن يكون عدلا فلا بد من أن يكون العادل عفيفا نجدا حكيما • (*)

(٦٩) يتغنمون في الأصل •

(*) هذا هو موقف أفلاطون في الكتاب الأول من كتاب (السياسة) ص ١٦١ المعروف بجمهورية أفلاطون حين يتحدث عن العدالة والعادل وان العادل سعيد •

قال وانه لابد من أن يشتهر أمره اذا دام عليه واذا اشتهر أمره فزرع الناس الى رياسته وولايته فمقدوا له الولاية على أنفسهم طوعا وأسوة فسينتظم له أمره فى خيرات العاجل فيتمكن ما شاء ويتزوج ممن شاء ويزوج بناته وبنيه ممن شاء وان وقع فى/بلية مرض أو فقر أو بلية أو محنة فسيؤول أمره الى ما يغبط به لأن الله تعالى هو المتولى لأمره ولأمر جميع من يكون فى مرضاته وكيف يجوز أن يخذله وهو مفتقر الى الله فى فعله مطيع له فى أمره (٧٠) .

ذكر أشياء جاءت فى العدل عن النبى صلى الله عليه وأصحابه :

روى عن عمر بن الخطاب انه قال قال رسول الله صلى الله عليه أفضل عباد الله عند الله منزلة أمام عادل رفيق ، وشر عباد الله منزلة أمام جائر آخرق . [وعن] (٧١) عمر قال رسول الله صلى الله عليه المقسطون على منابر من نور يوم القيامة .

وقال الأوزاعى : روى عن رسول الله صلى الله عليه فى تفسير قول الله تعالى يادادود انا جعلناك خليفة فى الأرض فلا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ، قال يقول اياك ان تريد فى نفسك اذا تقدم الخصمان اليك أن يكون الحق لاحبهما اليك .

وكان عمر بن الخطاب يقول الهى ان كنت تعلم اذا جلس الخصمان بين يدي ابنى ابالى على من مال الحق فلا تمهلنى/طرفه عين .

وروى الأعمش عن حبيب بن أبى ثابت عن زاذان دهقان السالحين قال : كانت لى أرض الى جانب أرض سعد فاضربى وكيله مجيئته وشكوت وكيله اليه فزجرنى (٧٢) وصاح على فخرجت الى المدينة الى عمر بن الخطاب متظلما فلما وردت المدينة جئت بابيه فاذا بـغلام فقال لى

(٧٠) نهاية استشاد بدوى فى كتاب « أفلاطون فى الاسلام »

ص ١٥٥ — ١٥٧

(٧١) وابن فى م .

(٧٢) فزبرتنى فى الأصل .

أهلى أم ذمى ، قلت ذمى قال : ما تريد . قلت أمير المؤمنين . فقال
ادخل فدخلت فإذا بنسيخ جالس على كساء قطوانى وعليه جبة صوف
عليها رقاع بعضها أديم فلما رأتى قال ما تريد فقصصت عليه قصتى
فأخذ صحيفة وكتب .

بسم الله الرحمن الرحيم من عمر أمير المؤمنين الى سعد بن ملك
سلام عليك فانى أحمد اليك الله الذى لا اله الا هو . أما بعد فقد
جاعنى زادان وذكر لى قصته فإذا جاءك كتابى ونظرت فيه فقم قائما
حتى تنصفه من نفسك والا فاقبل الى راجلا . فلما وضعت الكتاب فى
يده وقعت عليه الافك^(٧٣) ولما قرأه قام قائما وقال ارضى لك قلت
لا حاجة لى فى أرضك ولكنى أريد أن تنصفنى من نفسك ، قال فما جلس
حتى انصفنى وأرضانى .

وروى ان عمر بن الخطاب قام خطيبا فى الناس فقال انى انما
وليت عليكم من وليت ليحجزوا فيما بينكم وليقسوا فيكم لا ليتناولوا
أبشاركم أو ينتهكوا أعراضكم فمن كان له قبل أحد من عمالى مظلمة
فليقم فانى منصفه .

فقال عمرو بن العاص أنك يا أمير المؤمنين ان فتحت هذا الباب
على عملك كثر التشغل عليك فقال دعنا من هذا^(٧٤) فوالله لأسوين
بين الناس وكيف لا أفعل وقد اقصى رسول الله صلى الله عليه من
نفسه وروى فى سبب ما كان من النبى صلى الله عليه حتى اقصى
من نفسه وجوه احداها ان رجلا تعلق بزمام ناقته وكان يعجل إلى
البيت للصلاة والطواف فقال له خل عن زمام الناقة فانك ستدرك
ما تريد اذا صليت فلم يفعل فخر به بمخصرته فلما صلى قال للرجل
قم فاقتص أو اعف فقال الرجل قد عفوت .

وقال رسول الله صلى الله عليه من حكم بين اثنين ولم يسو بينهما

(٧٣) الاخطل فى الأصل .

(٧٤) ذى فى الأصل .

فعليه لعنة الله • وقال رسول الله صلى عليه من مشى مع ظالم وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام •

وقالت عائشة ان امرأة من بنى مخزوم سرقَت فأمر/ النبي عليه السلام بقطعها فسألت بنو مخزوم أسامة أن يسأل رسول الله صلى الله عليه فيها لئلا يقطع فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه فقال رسول الله صلى الله عليه السلام والله لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها اذا هلك بنو اسرائيل باقامتهم العدل على الضيف وتجاوزهم عن الشريف •

وروى ان المنصور دعا الأوزاعي فلما جاءه قال له ما أردت يا أمير المؤمنين في استحضاري فقال لأخذ عنك فقال ان لا تجهل ما تسمع قال وكيف أجهل اذا سمعت فقال بأن لا تعمل به فاني سمعت مكحولا يقول حدثني بشر بن عطية قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما عهد جاءته موعظة من الله في دينه فانها نعمة من الله ساقها اليه أن أعمل بها وأن لم يعمل كانت حجة من الله عليه ليزداد دائما فيزداد الله عليه سخطا ثم قال لا تكره الحق ياأمة المؤمنين وان كان عليك واعلم بان من كره الحق فقد كره الله فان الله هو الحق • ثم قال وروى بان الله تعالى أوحى الى داود ، يا داود اني ما بعثت نبيا الا جعلته من قبل داعيا ليعلموا/الرعاية ويرفقوا في السياسة فيجبروا الكسير وينظروا الهزيل •

وقال رسول الله صلى الله عليه اتقوا دعوة المظلوم فانها تسرى الى الظالم بالليل •

وقال حذيفة قال رسول الله صلى الله عليه انه سيكونون عليكم امراء يظلمون ويكذبون فمن أعانهم على ظلمهم وصدقهم بكذبهم فليس مني ولست منه •

وقال ان المسيب لا تملؤوا أعينكم من أئمة الجور وأعوانهم الا بانكار من قلوبكم عليهم لئلا تحبط أعمالكم •

وقال علي للاشتر اياك والظلم فان الظالم رهين هلاك في الدنيا والآخرة •

من تيفية السياسة الحيلة فى إجترار الناس الى الألفة :

قال أفلاطون : الواجب على الملك أن يصرف عنايته الى إيقاع الألفة والموافقة فيما بين أهل المدينة ، فان كل مدينة لا محبة بين أهلها ولا وفاق فانه لا نور فيها ولا نظام ولا ثبات لها ولا قوام . قال وللألفة أسباب وللفرقة أسباب فأقوى أسباب الألفة المعاشرة : ومن المعاشرة الاجتماع على طعام وعلى المنادمة والسبب الثانى المناخحة والرغبة فى طلب النسل والأولاد . والسبب الثالث البر والملاطفة . قال : وأسباب الفرقة الاختلاف فى المذاهب والمجادلة والمناخرة بالمال والمفاخرة والعصبية من جهة تفضل المحال والرجال .

قال : والأصل فى الألفة رفع اليمين وإيقاع المشاركة وذلك أن ابتلاء والفساد وإنما يقع من الاختصاص والانفراد بالطوبى والعبطه فالواجب أن يضع فى نفس كل واحد من أهل المدينة انه ليس لاحد أن يقصر عنايته أو ماله على أهله وولده بل الواجب أن يكون ما فى يد كل واحد للآخر متى احتاج اليه فى نفسه أو أهله أو ولده أهلا للآخر ووالديه حتى يجبر خلتهم وفاقتهم ويتقوى بأولادهم ويهتم بشأنهم . وينبغى أن يمنع أشد من أن يقول قائل هذا لى وهذا لك .

قال : وقد يجب لما قلنا ان يشترك أهل المدينة فى الامور الاضطرارية وفى الأمور النافعة حتى يصيروا كبدن واحد فان تألم الواحد منه تألم الآخر وعلى مثال الأعضاء والبدن فان الأصبع الواحدة أن تألمت لها جملة البدن . والحسد داء عظيم/ فيجب أن يجتال فى رفعه . قال وليس يمكن أن يكون مؤازرة^(٧٥) ونصرة عند المحاربة من غير أن يكونوا أصدقاء ومحبين بعضهم البعض وليس يمكن أن يكونوا أصدقاء من غير أن يكونوا عدولا .

قال والحيلة فى منع وقوع الاختلاف فى المذاهب ان لا يترك الناس بان يزولوا عن ظاهر السنة بنوع من التأويل وان يجعل على

(٧٥) مؤازرة فى الأصل .

من تأول تأويلًا مستكرها نوعًا عن العقوبة فإن لم يرتدع نفاه من البلد من قبل أن يفسد غيره وإن لم ير نفيه حبسه ، قال والسنة إذا قوى أمرها في النفوس انقطعت الأطماع عنها وغن بييرها ومخالفتها أو تركها •

• قال وإن السنة إذا قويت قهرت الشهوة ألا ترى أن الإنسان ليس يتوق إلى جماع والديه وإلى جماع ابنته أو اخته لتحريم السنة وذلك كن في غاية الحسن ونهاية الملاحه •

وقال أفلاطون بالأدب للإنسان خير نفسه ويأمن شره وبالألف يحصل له خير عمله ويأمن من شره • قال حب الثروة يحتمل على طلب المال من غير وجوهه مثل الخيانة والحجود والمكابرة والغضب/والسرقة وغيرها ويحمل أيضا على منعه من وجهه وأحسن أحوال المحب للثروة أن يسير تاجرا أو محتجا أو حراثا • وإن الذي يحب الثروة لا يمتنع من القبيح ومن الذميم إذا حصل له الربح ولست نقول بأن الفضل لا يجوز أن يكون غنيا وأن الغنى خسيس وشرير وذلك من قبل أن الغنى لا يكون له خيرات البدن ولا خيرات النفس لافنائهم زمانه وصرفه همته في جمع المال •

قال : والمنافسة تولد المعاندة والملاجة ، والملاجة والمعاندة يولدان التباغض والتباين وذلك يؤدي إلى التجاذب والتغالب ويؤدي ذلك إلى البوار والهلاك •

ذكر الألفة التي تعرض على السياسة ولا يمكن الاحتراز منها :

كان أفلاطون : ينسب بعض الأشياء إلى الضرورة • قال أبو الحسن : والضرورة هي الاتفاقات الواقعة • وكان ينسب بعضها إلى السياسة وقال جماعة أهل الفلسفة الضرورة هي الاتفاق وهي البخت وهي السياسة وهي فاعلة الكل به كان ما كان وبه يكون ما يكون وبه هو ما هو •

وقال/أفلاطون : البخت نطق عقلى [سار فى جوهر]^(٧٦) الكل •
وقال بعضهم البخت قوة روحانية وهو نطق عقلى وهو الذى ينفذ فى
جواهر الكل وهو اسم الاثيرى الذى هو زرع الكل •

وأقول البخت هو القسمة التى^(٧٧) سبقت من الله لخلقه وهو
القدر الذى جرى به القلم وجف عليه •

وقال أفلاطون فى النواميس : الاتفاقات والبخوت هى الناهية
الا مرة فى كل وقت وهى المغيرة للأحوال فانها اذا وردت بحرب لم
يمكننا أن نتمسك بالسلم واذا وردت بالأمراض لم يمكننا ان نتمسك
بالصحة وربما وقع الوباء الممرض وربما وقع الوباء المميت وربما وقع
الجرب المهلك •

قال أفلاطون : أقول ان أمور البشرية أكثرها بخوت ، على البخت
يجرى أمر الملاحاة وأمر الطب والفلاحة والتجارة والفساد والاضطراب
فالصلاح والاستقامة انما تجرى على البخوظ • قال وأقول بان الله
جل وعز هو الذى يجرى الأمور كلها ومن الله تكون الاتفاقات والبخوت •

وقال أرسطو :/ [انما يقع ما يقع من الفساد بالبخوت النصبة
وبالاتفاقات]^(٧٨) ومال^(٧٩) الاستحالات الكثيرة وبالاتفاقات السيئة •

قال ونقول بانها لا تضر الفاضل لأنه يعمل فى كل حال يستقبله
بما يوجبه رأى فيه فى وقته •

(٧٦) غير مرقؤه ونصفها غير مكتوب فى م والاضافه فى
هامش جانبى •

(٧٧) الذى فى الأصل ق

(٧٨) بياض فى الأصل فى م الاضافة فى هامش •

(٧٩) كفرا فى الأصل •

وقال سابور لابنه هرمز : أن التمسست أن لا تحاول أمرا إلا تم
على مشيئتك وان لا تقصد عملا الا أدركت منه مرادك فقد عظم جهلك
لتوقعك وطلبك ما لا سبيل اليه لك ولا لاحد غير الله فان الأمور انما
تجرى بالمقادير والمقادير ليست اليك ولكنه ينبغي اذا التوى عليك
جانب من الأمر أو تمنع أن لا تترك ما استحملت لك منه . قال :
واعلم بأن الدنيا ربما أصيبت بغير حزم في الرأي ولا فضل في الدين
فان أصبت فيها حاجتك وأنت مخطيء أو ادبرت عنك وأنت مصيب
فلا يحملنك ذلك على مجانية الصواب ومعاودة الخطأ .

الفصل الرابع

أقسام الرئاسات وأصناف المدن

القسم الرابع^(١)

أقسام الرئاسات وأصناف المدن^(٢)

قال أبو الحسن : الحمد لله الذى الذ بالمحبوب وامتع به مرغما فيه وأوحش بالمكروه وأمضى زاجرا نه ثم الحمد لله الذى خلق الدنيا بالحكمة البالغة البادرة وجعلها مرآة للآخرة ومراقبة اليها لينتبه العاقل المحبوب^(٣) الآخرة بمحابة التى قد تعجلها ولمتارة الآخرة بالمكروه التى قد ارتضى منها وليعبر متعظ فيسبح فى خلاص غيره شكرا لمن خلصه وسببا منه الى تخليص نفسه فيما أمامه .

ثم الحمد لله الذى أعطى بما منع وأنس بما أوحش وأوعد بما كره حمدا ثابتا متزايدا وصلى الله على نبينا محمدا وآله وسلم كثيرا .

وبعد فان كتابنا هذا انما هو فى القسم الرابع من كتابنا فى « السعادة والاسعاد فى السيرة الانسانية » ونريد أن نبين فيه أقسام الرئاسات وعلل الفساد^(٤) منها ونذكر فيه أيضا أصناف المدن وصورها وأحوال أهلها وبالله نستعين فى كل أمورنا وإياه نستعدي . /

القول فى أقسام الرئاسات

الرئاسة اما أن تكون طبيعية ، وأما [أن تكون]^(٥) عرضية . وقال أسلاطون فى « النواميس » : الرئاسات التى تكون بالطبع أقسام : فمنها رئاسة الآباء والأمهات على الأولاد ، ومنها رئاسة السادة على العبيد ، ومنها رئاسة الرجال على النساء ومنها رئاسة ذوى النجدة على الضعفاء ، ومنها رئاسة الفاضل على الناقص ، ومنها رئاسة العالم

(١) بالفارسية فى م : ابتدأى قسم جهارم ازكتاب .

(٢) العنوان من المحقق ، الرئاسات مكتوبة بالياء .

(٣) يبدو ان بعض الكلمات ساقطة رغم اتصال الكلام فى الأصل .

(٤) فى الأصل الفاسدة .

(٥) اضافة .

على الجاهل والعرضية [هى] ^(٦) ما تكون بالتغلب والحيلة ومنها أن يكون العبد حرا بطبعه المضاد ^(٧) . وأقول ان جميع الرئاسات المضادة لما ذكرناها :رضية كرئاسة الأولاد على الآباء والأمهات وكرئاسة الأحداث على ذوى الأسنان وكرئاسة النساء على الرجال وكرئاسة انجبال على العلماء .

ونقول من وجه آخر ان الرئاسة اما أن تكون عامية واما خاصة واما متوسطة وهى التى تكون لها نسبة الى الطرفين بالخاصية كرئاسة انرجل على بدنه وعلى منزله والعامية [الرئاسة على البدن] كرئاسة الملك . ومنها أيضا/الرئاسة على المدينة بأسرها . والمتوسطة الرئاسة على المحلة وعلى القرية .

ونقول من وجه آخر الرئاسة اما أن تكون شريفة واما خسيسة والرئاسة تشرف بوجوه احدها شرف الرئيس وفضله والآخر شرف المرؤوسين أو كثرتهم والثالث [أن تكون جارية على الصواب ، والصواب] ^(٨) أن تكون نحو نفع المرؤوسين واستصلاحهم . والخسيسة يلحقها من الوجوه المقابلة للوجوه الموجبة للشرف وأخسها أن تكون همة الرئيس اجترار المنافع الى نفسه والاضرار بالمرؤوسين .

فى أقسام الرئاسات وزوالاتها من كلام أرسطو طاليس ^(٩)

قال أرسطو طاليس : أنواع الهيئة المخنية ثلاثة ، قال وزوالاتها الى ثلاثة . قال واعنى بزوالاتها فسادها . قال فأولها الملك وغرضه ما هو خير لمن يكون تحت رياسته لأنه ذو كفاية فى جميع الخيرات وفاضل . قال وينتقل منه الى المتغلب فان الملك الردىء يصير متغلبا وغرض المتغلب ما هو خير لذاته فى جميع الأمور .

(٦) اضافة .

(١٨) اضافة .

(٧) فى الأصل المضادة .

(٨) مضافة فى هامش جانبى فى م .

(٩) يتناول العامرى هنا أنواع الحكومات كما يعرضها لنا أرسطو .

قال والثانية رياسة الأخيار وغرضهم أن تكون/خيرات المدينة مقسومة على الاستيغال والعدل • قال وينتقل منهم الى رئاسة قليلين وهم الذين يجعلون خيرات المدنية أو أكثرها لذواتهم ويريدون أن تكون الرئاسة ابدا لأقوام بأعيانهم •

قال والنوع الثالث رئاسة الكرامة - قال وتنتقل منها الى رئاسة العامة وهاتان متقاربتان • وأقول النوع الثالث هو أن يصير الناس لوصى فيقدم فى أول الأمر من له فضل يعنى تحرما وتكرما ثم يقع التضجر ورغبة كل واحد أن تكون الرئاسة له فتنتقل الى رئاسة العامة •

قال أرسطو ظالميس : وتشبه رئاسة الملك رئاسة الآباء على الأولاد لأن الآباء يريدون ما هو خير للأولاد • واما التغلبية فتشبه رئاسة السادة على العبيد لأن السادة انما يريدون من العبيد ما هو خير للسادة لا للعبيد • قال وتشبه رئاسة الكرامة رئاسة الاخوة لأنهم متساوون وانما يختلفون بالاسنان فقط • قال والمحبة انما تكون خى كل واحدة من هذه على قدر العدل والاحسان وليس فى رئاسة التغلبية شىء من/المحبة فان كان^(١٠) فقليل لأن الأشياء التى فيها شىء مشترك للرئيس والمرؤوس ليس فيها محبة •

فى الأحوال التى تنقلب عليها الرئاسات من قول أفلاطون :

قال أفلاطون : الأحوال التى تنقلب عليها الرئاسات خمسة ، واحدة منها صحيحة والباقى فاسدة ، فالصحيحة رئاسة الملك وهى أولها • والملك هو المحب للحكمة وغرضه اسعاد رعيته • قال وان الملك اذا لم يكن ذهابا خالصا ولكنه كان مختلطا بالنحاس أو الشبه أو الرصاص أو الفضة فانه ينتقل الى التجبر والتكبر لافراطه فى محبة الكرامة فانه ليس يطبق أن يسمع لغيره حالة يستحق بها الكرامة فهو يجتهد فى أن يغض ممن يجب أن يعزه وأن يضع ممن يجب أن يرفعه وهم

(١٠) كانت فى الأصل •

ذو الأخطار والفضل والأقدار ولذلك نسميه صاحب^(١١) غلبة الاسراف ، قال ثم انه يتخبط الى الشره والحناءة فى الحرص على جمع المال . قال فانه ما شئ أسرع استحالة من استحالة الرجل الشاب المحب للكرامة الى /محنة المال . قال : وان المحب للمال ينسلخ من الفضائل كلها فيفرق العفة والنزاهة لحرصه ورغبته فى الجمع ويفارق النجدة لانحطاطه الى مهانة التملق والى خساسة المكاسب الرديئة . قال ويعدم الحكمة بوحدة لأنه لا يستعمل فكرته الا فى جمع المال ولا يستخدم نفسه الغضبية الا فى جمع المال .

قال أبو الحسن : وقد يجوز أن تقع^(١٢) هذه الاستحالات للفواحش بعينه وقد يجوز أن تقع فى نشوء بعد نشوء . قال : ثم ان الرئاسة تنتقل الى الجمع الكثير وغرضهم الحرية والخلاص من التعبد للسنة وللسادة حتى يفعل كل واحد ما شاء واشتهى غير متخوف من زاجر وأمر . قال وسبب انتقال الرئاسة الى الجمع الكثير انه اذا احقد ذوى الأحساب ومن له تبع بالتجبر عليهم ثم يسلبهم أموالهم صاروا حربا له فقتلوه غيلة أو فتكا أو مجاهرة لأنه لا منعة له فاذا قتلوه رفضوا السنن كلها المكتوبة وغير المكتوبة وسن كل واحد منهم لنفسه ما يشبهه . قال وانهم فى أول مرهم يستطيعون حالهم ثم/ان الهنا^(١٣) ينقلب سريعا الى الوحشة والكآبة والحسرة والمعاة ويقع لهم ذلك بزوال الأمن ووقوع المخافة لتباغى بعضهم على بعض حتى أن الآب يخاف ولده والسيد عبده والزوج زوجته . قال ويعلمون حينئذ ان الرئاسة من الأشياء الجارية بالطبع الواجبة بالضرورة قال : ثم انه تنتقل عنهم الى المتغلب . قال وذلك لأن كل واحد من الجميع اذا خاف على نفسه وأهله وماله ورأى انتشار الأمر وتزايد البلاء نشاوروا فيما بينهم فلم يجدوا حيلة سوى أن يقلدوا واحدا على أنفسهم لانا قد قلنا مرارا الرئاسة من الأشياء الواجبة بالضرورة .

(١١) فى الأصل صاحبه وفى الهامش ذوو .

(١٢) يقع فى الأصل .

(١٣) فى الأصل المهنا .

قال وان المتغلب فى أول أمره يجتهد فى ادراك الصلاح فى استدراك حسن الحال لهم والعلة فى ذلك ان قوته فى أول الأمر تكون بهم لأنهم السبب لرئاسته فاذا قوى وذلك بأن يصير له التبع^(١٤) والخدم عمل البعض له^(١٥) والبعض لنفسه ثم لا يزال متزيدا من حظ نفسه الى أن يعمل فى الحرية التامة وذلك بأن يعمل جميع ما يعمل على ما يشتهى لا على ما يعود بشئ من الصلاح عليهم فيصير حينئذ / متغلبا وغرض المتغلب فى الجملة ما هو خير لذاته وهو مثلون لا يثبت على شئ واحد لأنه يحب أشياء كثيرة كحب^(١٦) الكرامة فيتجبر لذلك ويرفع ويتعظم ويحب المال فيشره لذلك ويجور ويظلم ويتشبه بالملوك مرة فيعدل • قال وهو شر الجميع وبه يكون خراب العمارات وارتفاع البركات وقلة الأموال وكثرة العبرات والزغرات •

ذكر السبب المولد للفساد :

قال أفلاطون : السبب المولد لتتنقل الدول ، أولاد الملوك وذلك بأن يكونوا متشبهين لا مشبهين وسبب كون هؤلاء المتشبهين ترك الملوك رعاية حدود السنين وترخصهم فى العدول عنها وذلك بان لا يولدوا من السنية وهى ذات العقل والفطنة والخلق ، لكن من غير السنية وهى التى لا فطنة لها ولا خلق اما بالجمال والمالحة فيتولد منهما شئ مختلط كما يتولد من الذهب والنحاس شئ ثالث لا يكون ذهباً ولا نحاساً وكما يتولد من الفضة والحديد شئ ثالث ولا بد من أن يكون فى الطبع شئ طبع لثلاث الشئيين اللذين يكون منهما • قال وأن المرأة / انما تربى أولادها على طبعها وتلقنهم ما يكون فى نفسها فتمدح المال والعز وتحببهما الى الصبى وتثلب الولد وتذم جميع أحواله وأخلاقه فيصير الولد حرباً للوالد من قبل أن يحارب غيره ، ثم أن تمكن من رئاسة فانظر ماذا يضع وأى شئ من السنن لا يغير •

(١٤) المقصود الاتباع •

(١٥) فى الأصل لهم •

(١٦) فى الأصل لحب •

قال وسبب آخر وهو أن يجعل تربيته دلال وتربية اهمال ومن ينشأ على هذا لا يفلح أبداً وان صب في اذنه ما صب وصور في عينيه ما صور وذلك من قبل أن يكون أضداد الخير قد تمكنت من نفسه ولهذا نقول بان أولاد أكثر الملوك غير متحبين وانه لا يهون تخليصهم الا في النادر .

في كيف يحدث الفساد

قال أفلاطون : الفساد انما يقع شيئاً بعد شيء كالصلاح فانه انما يقع شيئاً بعد شيء . قال وأول ما يقع من الفساد الرغبة في الهزل مثل اللعب والمجون والبطالة . قال ومتى جاء الهزل ذهب للجد . قال ويتبع ذلك الميل الى الشهوة واللذة . قال ثم أنه يرتفع نظام الصلاح ويقع الفساد فتفشو الخيانة والكذب والحيلة والافتعال بسبب الرغبة والمنفعة في المال/لاستيلاء سلطان الشهوة ولفرط الميل الى اللذة . قال ثم انه يتبع ذلك ارتفاع النصفة في المعاملة ويرتفع العدل من القسمة وتعدم النصيحة في الضناعة ونفتقد الصحة في المعاشرة والصدق في المخاطبة . قال ويغلب التلبيس والغش والخيانة ويزول الأمن والثقة فان باع الانسان واشترى أو أودع أو قيل أمانة أو ودیعة أو أخبر أو استخبر لم يكن على ثقة بل على خطر وغرر . قال ويدرج ذلك مهني ارتفاع الحياة في العيش . وقال بعض الحكماء علامة الاقبال ، اقبال الرأي وعلامة الادبار ادبار الرأي وعلامة اقبال الرأي توفر النهاية في الجد وعلامة ادبار الرأي استجلاء الهزل .

استيفاء القول في صفة المتغلب

قال أرسطو طاليس المتغلب عبد بالحقيقة وان ظن به انه ملك لأن شهواته قد استعبدته وهواه قد ملكه . قال وهو فقير بالحقيقة وان ظن به انه غني لأنه لا يجترى بما يناله ويطمع ابداً في مال غيره لشهره/ . وقال وانه لا وفاء له ولا صديق لأن الشره قد تمكن منه فليس يمكنه لشهره أن يثبت على وفاء ولا عقد ولا عهد . قال وهو السكران

انتائه لغلبة الشره والحرص عليه • قال وهو محشو من الآلام ومن الغيوم والحسرات ويظن به انه مغبوط • وقال وهكذا تكون حال كل شره •

وقال أفلاطون كل متعلب مغلوب من ذاته ومسترق • قال وذات ان نفسه الحيوانية قد استبعدت نفسه الانسانية فليس له همه الا في الاستيفاء من الشهوات وفي التمتع بالذات وغرضه من الرياسة التمكن من الشهوة واللذة • قال وانه يكون لئيمًا شحيحًا بسبب محبته للمال غليس يبالى من أين اكتسب وتيف اكتسب ويشتهي أن يكون نفقاته من مال غيره للؤمة وشحه • قال وانه ييغض السنن كلها ويقلب الفضائل بأن يعلى الرذائل عليها وذلك لأنه يسمى الحياء حمقا والعفاف جبان والاقتصاد ندالة وقلة مرؤة ويجعل السرف كبر همه • وشرغا وسخاوة ويسمى الحلم ضعفا والسفه رجله ، ويسمى العدل سلامة ناحية والجور حسن فطنة(*) / •

قال : وانه ييغض كل جيد من أهله^(١٧) ويجتهد في أن يذلهم ويفقرهم وفي أن يفنيهم ويحب كل ردى • ويشتهي أن يعزهم وان يعينهم وأن يقويهم • قال وذلك لأنه ييغض النجد الشجاع لأنه يخاف فتكه وييغض الكيس الفطن لا يخاف تدبيره وحيلته ولأنه يعلم انه ليس يذهب عليه ما يهم به فضلا عما يعمل ويغض الهمة لترفعه عليه وذلك لأن همته لا تتركه أن ينحط الى ما لا يليق بالحر • قال : وييغض الغنى المكثّر لرغبته في ماله • قال : ويمقت الناصح المشفق أشد من هؤلاء الذين ذكرناهم لأنه لا يطيق أن يرى من يمنعه مما يريد •

قال : فهو حريص على اذلال هؤلاء وافقارهم وعلى قتل بعضهم غلابد من أن يجمع على نفسه الجميع الكبير ليبلغ بهم الى ما يريد

(*) تذكرنا صفات المتقلب بفقره قلب القيم نند نيتشه وتحولها من النقيض الى النقيض فالأخلاق يرى في الأخلاق ضعفا وفي الظلم قوة •

(١٧) في الأصل من أهل •

والذى يريد انما هو الفساد ، والردىء فهو [لا]^(١٨) يطيعه فيه
الا ردىء فاسد فهو اذن يستتبع كل ردىء فاسد خبيث من لص وقاطع
طريق وعيار خليع ومتهور وفاتك ويجمعهم على نفسه وان الجمع لا يثبت
معه الا بأجرة فهو اذن يحتاج أن يأخذ من الأفاضل الجياد ويسخطهم
نما دفعه/ الى الاردياء الإنذال ويرضيهم •

قال : ولذلك أقول بأن المتغلب مربوط بضرورة مغبوبة للجهل •
قال والضرورة أنه لا يمكن أن يعيش الا بالاردياء فهو مضطر اليهم
ويظن بنفسه أنه فى غبطة لجهله وهو شقى منحوس بالحقيقة وكلما
عاش أكثر كان شقاؤه أكثر •

قال : وانه يصير لشدة حرصه على الحرية الى العبودية التامة
وهكذا كل شيء له ضد فانه سيستحيل الى ضده اذا انتهى الى منتهاه •
قال : وذلك لأنه يحتاج أن يتعبد لمن تعزز بهم وأن يتسخر لمن اعتضد
بهم لأنه يحتاج ان يسعى الى كفايتهم ولما يربطهم عليه فهو كالأجير
المستكد لهم وكالعبد الذليل •

فى حكمة وزير المتغلب وصفته

قال أفلاطون : انه ليست الحكمة عند من يريد أن يحظى عند
المتغلب وينال مكانة عنده الا معرفة ما يقربه من هواه وذلك بأن يعرف
ما يرضيه ويسخطه ويحبه ويكرهه ويوحشه ويونسه وأن كيف ينبغي
أن يدنى منه وكيف ينبغي أن يبعد عنه وبأى شيء يستدرك رضاه اذا
غضب ويرد رأيه اذا/ نفر •

قال : وان الواحد من أهل الزينغ اذا عرف هذا ظن انه الحكيم
وخف الناس عنده فان نال مع ذلك قربا منه فانه يحتشى من الكبر
والزهو ما لا غاية له ويستبطن كيسا لا محصول له وعجبا لا غاية له •
قال : وان الذى لا يعلم شيئا من الأشياء يظن انه عالم بكل شيء

(١٨) مضافة من المحقق •

ولذلك لا يستشير ولا يقبل الرأي أن ابتدئ به فانه لا يسهل عليه
استماع ما يخالف رأيه . قال وانه للرجبة في التقرب الى هذا
السبع الضاري والحيوان القاتل أعنى المتغله فيسمى جميعا الأشياء
بحسب موافقة هذا الحيوان فيسمى ما يحبه خيرا والا كان شرا
وان كان خيرا ويسمى الجور عدلا والعدل جورا .

القول في أقسام المدن

المدن أقسام : فمنها المدنية الفاضلة وهي التي تكون الغلبة فيها
لأهل الفضيلة . ومنها المدنية الخسيسة وهي التي تكون الغلبة فيها
للمتمتعين بالذات البهيمية من المأكّل والمشارب والمناكح ومنها المدنية
الحكيمة وهي التي تكون الغلبة فيها لأهل الحكمة/ ومنها المدينة الجاهلية
وهي التي لم يعرف أهلها كبير نىء من العلوم الفاضلة .

وقال أفلاطون : المدنية قد تكون شقية وقد تكون سعيدة وقد
تكون عفيفة وقد تكون شرهه وقد تكون نجدة وقد تكون جبانة (١٩) :
قال وفي الجملة أن أحوال المدن انما تكون على قدر أحوال أهلها
وسنصف بعد هذا المدن بصفتها ان نشاء الله .

صفة المدنية الشقية

قال أفلاطون : المدينة الشقية هي مدينة أهل الزينغ والتغلب ،
قال وذاك أنه بالجملة تكون فيها الخيرات والشرور وأهل الفضائل
والترذائل لكن الخيرات فيها تكون قليلة وما يكون فيها من الخيرات
الخارجة فانما يكون لأهل الردىء والشرور تكون كثيرة ويختص ببلواها
أهل الصلاح والخير . قال وأنه يكون فيها الهزل والجد والعمل والبطالة
والكفاف والقناعة والشره وفضل الحرص والسرف والتبذير بسبب
المفاخرة والشهوة والفرح والسرور مع الكأبة والحزن .

(١٩) حيانة في الأصل .

قال : / ويكون بعضهم مسرف العنى وهم أهل الردىء وبعضهم مسرف الفقر وهم أهل القضا • قال ويكون فيها أهل الفضل وصالحون ولصوص وسلالون وتكون فيها زناة ولوطيون وزهاد متعبدون •

بقية القول فى صفة المدينة الشقية

قال أنو شروان كان يقال اذا ولى الملك الجائر انحطت العلية^(٢٠) وذلت الأخيار وغلب السفلة وعز الأشرار وصار لهم الأعمال فذهبت انبركات وظهرت المنكرات وكثرت الآفات وتعذرت المكاسب وقتل ولاد الحيوان وجف البانها وشحومها ولحومها وذهب ريع الأرض والأشجار وفقدت منافع الأدوية المجرية وتحول القيظ شتاء والشتاء قيظا وكثر^(٢١) الوباء والأمراض واستكلب الشره وتسلط الحرص وتمكن السرف وجهل القصد وانصرفت قلوب الأولاد عن محبة الآباء والأمهات وعن طاعتهم الى البغضة وسوء الآدب وقلة الطاعة وذهب التواد والتواصل من ذوى القرابة والجوار والصحة وفقد الصدق والأمانة/ وفشا الكذب والخيانة •

صفة المدينة السعيدة

قال أفلاطون : المدينة السعيدة هى التى تكون حكيمة ونجدة وعفيفة • وقال : ليس ينبغي أن تكون كثيرة الأهل ولا كثيرة المال • وقال ولهذا نقول بانه لا ينبغي أن تكون مجاورة للبحر ولا ينبغي أن تكون لها معادن وذهب وفضة فانها اذا كانت كذلك كانت غنية والثروة سبب البلايا والشرور وأنها تكون مدينة واحدة وذلك لأنها مستعملة للصواب والصواب أن يتصرف واحد من أهلها فيما هو أهله ويواظب عليه وليس يتم له ذلك الا بترك ما ليس له ويكون لغيره فانه لا فرق بين أن يترك الانسان عمله وبين أن يستعمل بعمل غيره •

(٢٠) المقصود الفئة أو الطبقة العلية •

(٢١) ويكثر فى الأصل والتصحيح فى هامش م •

(٢٢) فى الأصل المروة •

والمدينة الحكيمه هي التي تنون في رؤسائها الحكمة وخاصة في
أرييس الأعظم ويخون مع ذلك في المروسين حسن انطاعه م وان الحجة
هي الرأي الحسن والمحرر الجيده ولن تحصل الخدمة الا بإقتساب
الهيئات الفاضله النفسية اعني/ الاحاق الحسنه وبإقتناء العلوم
الرياضية اعني العدد والمساحة والنجوم والموسيقى والا بمعرفة علم
المحقق والجدل وبمعرفة السنن المرسومة وبمعرفة الأمور الجميله
وبمعرفة السنن الماضية •

قال افلاطون : المدينة النجدة هي التي تكون في الحفظه جرأه
على الأعداء ونصرة لمحاربتهم • والنجدة هي الشجاعة • قال والشجاعة
هي المحافظة على إخلاص الرأي الذي منحه عن الأدب فيما أوجبه
السفة في شدائد الأمور وأهوالها وإكرامها في التعب المحمود وعند
مجادبة اللذات والتسهوات • قال والشجاع هو الذي يمكنه الثبات على
الرأي الذي ينتج عن الأدب عند اللذة والنسوة فلا يخذل الرأي
بسببهما • قال والمغلوب من اللذات أردىء من المغلوب عند الأحران
والإلام فان اللذات اذا حاجت حملت على الأمور القبيحة • قال والمدينة
العفيفة : هي التي يدون كل واحد من أهلها ضابطا لنفسه من اللذات
الرديئة والتسهوات الضارمة/ • قال وانها لا تكون عفيفة بأن تكون العفة
في صنف من أهلها كما كانت حكيمة بحكمة رؤسائها ونجدة لشجاعة
حفظتها لكن بان تكون سياستها وحفظتها وضاعها وجميع من
فيها اعف •

قال : والعفة هي موافقة صوت الاخس لصوت الأفضل بالطبع
وذلك بان تحون النفس الشهوانية تابعة للنفس الناطقة • فلا تتحرك
الى اللذات والتسهوات الا اذا أطلق له ذلك ولا يهرب من الأحران الا
اذا أطلق له النفس الناطقة [ذلك] (٢٣) •

وقال أرسطو طاليس في ريطوريقي : العفة فضيلة بها يكون المرء
في شهوات البدن على ما تأمر به السنة • قال والفجور بخلاف ذلك •

(٢٣) اضافة •

سؤال (٢٢) : قال أفلاطون قال لى قائل يشبه أن تكون هذه المدينة التى وصفتها موجودة فى القول فقط فان لا يعلمها فى موضع من الأرض • قال وقلت : ان لم تكن موجودة فى الأرض فان مثالها موجود فى السنة • قال وأيضا فلا فرق بين أن تكون قد كانت وبين أن ستكون وذلك ان الذى قلناه ليس هو فيما لا يمد أن يكون / •

وصف (٢٣) أفلاطون لأخلاق أهل زمانه :

قال أفلاطون : وحال ما نعلمه من أخلاق أهل المدن اليوم كحال لوح مملوء كتابه فاسدة فالواجب أن يغسل غسلا جيدا ثم يملأ كتابة جديدة وان كان (٢٤) وذلك غير ممكن إلا بان تقتلهم وهم احياء ثم تجعلهم أركياء بان تعودهم العادات التى يرضاها الله •

فيما يجب أن يجعل على أهل المدينة للمدينة :

قال أفلاطون : ويجب أن يفرض على كل واحد من أهل المدينة كرامة للمدينة وخدمة اياها ، فانها لهم بمنزلة الأم إذ كان بها تربيتهم •

(٢٤) بخط بارز فى م •

(٢٥) فى الأصل صفة •

(٢٦) اضافة •

القسم الخامس

فى ما يجب على الرئيس أن يأخذ به نفسه فى السياسة لرعيته

أقسام الخامس^(١)

فيما يجب على الرئيس أن يأخذ به نفسه في السياسة لرعيته^(٢) :

قال أبو الحسن ابن أبي ذر^(٣) : الحمد لله الذي نظم بحسن التقدير بين [المتباغي]^(٤) والمختلف وربط بحسن التدبير بين المتباين والمتشتر ، ركبنا من طبائع مختلفة وجعلها في المعاونة على صلاحنا كأنها مؤتلفة وجعل ملاح بقائنا بمعاونة ذوي الهمم المختلفة والطبائع المتباينة والأخلاق المتفاوتة وربط الكل برباط السياسة حتى صار معنى الجميع إلى شيء واحد وهو صلاح الحال عن غير علم منهم وبصيرة ولا فهم ودراية إلا من أكرمه الله بالولاية وأين هم وكم هم وجعل حصول هذا الانتظام بالرئيس الفاضل فانه جل ثناؤه جعله المصرف لكل والناظر المؤلف والجامع فسبحان^(٥) من ألف المختلف ووجد الكثير المنتشر لا يعجزه شيء وهو الواحد القهار الكبير المتعال •

وبعد فان كتابنا هذا انما هو في القسم الخامس من كتابنا في « السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية » ونريد أن نبين فيه ما يجب على الرئيس أن يأخذ به نفسه في السياسة لرعيته وبالله نستعيز من الزينغ والزلك واياه نستعين على صواب العمل/ فانه لا حول لنا ولا قوة الا به •

في أقسام السياسة^(٦)

قال أبو الحسن : السياسة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وكل قسم من الثلاثة ينقسم إلى سبعة أقسام :

- (١) مكتوب بالفارسية في الأصل ابتدأ قسم بنجم ازكتاب •
- (٢) العنوان من المحقق •
- (٣) يذكر هنا اسم المؤلف كاملا •
- (٤) في الأصل المسامى والتصحيح لينوفى •
- (٥) في الأصل سبحدن •
- (٦) حذفنا على وجه آخر من بقية العنون •

[١] فبالقسم الأول

- هو ما يحتاج أن يأخذ به الرئيس نفسه لرعيته • وهذا القسم ينقسم الى سبعة أقسام :
- أجزاها^(٨) : بيان انه يحتاج أن يقوم نفسه من قبل أن يقصد الى تقويم غيره •
- والثاني : ذكر السنن التي يختص بها الملك في سياسته •
- والثالث : بيان انه يجب أن يجعل مبنى أمره على الحزم •
- والرابع : الوجوه والقوانين التي يكون بها الحزم •
- والخامس : سياسة الجياد من الناس وهي سياسة الرفق والاحسان •
- والسادس : سياسة الاردياء وهي^(٩) سياسة العنف والهوان •
- والسابع : سياسة دفع مضرة الأعداء •

[٢] القسم الثاني

- ما يجب أن يأخذ به رعيته وهذا القسم^(١٠) ينقسم الى سبعة أقسام :
- أحدها : التوليد على طريقة السنة • والثاني : التربية
- والثالث التخريج والتنشئة والرابع : تأديب النساء ، والخامس
- تأديب الصنائع والسادس تأديب جماغي / الأموال ، والسابع : تأديب
- حفظة المدينة •

[٣] والقسم الثالث

- هو ما يحتاج أن يعمل في أمر رعيته •

-
- (٧) الأرقام من المحقق •
- (٨) في الأصل أحدها •
- (٩) في الأصل هو •
- (١٠) إضافة •

وهذا ينقسم أيضا الى سبعة أقسام :

- احداها^(١١) : بيان انه لابد من اختيار العمال •
- والثانى : دنة من يجب أن يختار •
- والثالث : ذكر السنن والآداب التى يجب أن يؤخذ بها العدل •
- والرابع : بيان انه لابد للرئيس من معين فى الرأى ومشير •
- والخامس : فى صفة الوزير والمشير •
- والسادس : القول فى الاختيار •
- والسابع : التول فى الرأى وفى المشورة وفى القوانين التى عليها الرأى •

بأى السياسات ينبغى أن يكون الابتداء بسياسة السلم أو الحرب :

قال افلاطون : الابتداء بسياسة السلم أولى ويثبته أن يكون ذلك دعى المأزم وكالأمر الضرورى اذ كان لا سبيل الى دفع شر الأعداء الا باجتماع كلمة الأولياء • قال ولذلك نقول بان الواجب على السائس أن يصرف تدبيره أولا الى استصلاح حال أهل المدينة فيما بينهم من الشرور التى تتولد فيهم بالبغضاء والتباين والحسد والتنافر • قال [وبعد] ^(١٢) فانه ليس يجوز أن تحصل لهم الخيرات ما لم يقع الأمن لبعضهم من بعض •

قال : والحرب حربان ، حرب فيما بين الأولياء بعض من بعض وحرب فيما بينهم وبين أعدائهم وشر الحربين ما تكون بين الأولياء ولذلك نقول بأنه يجب أن يكون ابتداء غاية السائس اكتساب حسن الحال للأولياء •

(١١) فى الأصل احدها •

(١٢) اضافة جانبية فى م •

القول فى كيفية السياسة (١٣)

وفيه بيان

انه ليس يجوز أن يقوم غيره

ان لم يقوم السائس أولا فى نفسه بالحجج البينة الواضحة (١٤)

وأقول من أول ما يجب على السائس أن يفعل فى حق السياسة أن يلتزم الطاعة للسنة التى يريد حمل الناس عليها فى جميع منصرفاته وان لا يرخص لنفسه خلافها فى شىء من الأشياء البتة وان خف أمره وهان خطره وذلك أنه أن أقدم على خلافها كان ساعيا بفعله الى ابطالها ومقدما بخلافه لها الى عض حرمتها/ ومسهلا على غيره الجراءة على تركها بل على ابطالها فى الجملة •

وقال أفلاطون : وجود (١٥) انه متى يسوغ الرئيس للناس رفض سنة واحدة صار ذلك ذريعة لهم الى ابطال السنن كلها •

قال أبو الحسن : لأنه ليس الثانى بأحق فى الحق من الأول •

دليل آخر لما قلناه : أقول أنه لما كانت السياسة حمل الناس على طريقة السنة وقبضهم عن العدول عنها فلا بد من أن يكون السائس قائدا فيها ومستتبعا من يسوسه أو سائقا فيقدمهم أمامه ، فمتى تولى السائس بنفسه عن طريقة السياسة وأخذ يفعله الى خلاف جهتها فقد اضطر الناس الى التولى عنها والى التوجه الى حيث توجه هو اليها فانه القائد وبيده الزمام والسائق وبيده السوط (١٦) •

(١٣) حذفنا بقية العنوان « على وجه آخر سوى الوجوه التى ذكرناها » •

(١٤) هذا العنوان وهذه الفقرة تفصيل للنقطة الأولى من القسم الأول فيما يحتاج أن يأخذ به الرئيس نفسه لرعيته •
(١٥) هكذا فى الأصل •

(١٦) يظهر فى أقوال العامرى هنا تشبيهات أفلاطون للسياس بالاعمال والطبيب والأب التى يقدمها لنا فى محاوره السياسى •

دليل آخر : وأقول انه متى رغب رعيته فى فعل شيء بلسانه ولم يرغب هو فيه ورهب من مواقفه شيء بلسانه ولم يحقق هو الرهبة منه بنفسه ولكنه أظهر الرغبة/ فيه كان كالكذب لقوله بفعله وكالزهد بعمله لما رغب فيه بلسانه وكالمغرب بفعله فيما زهد فيه بلسانه .

دليل آخر وهو قوى : أقول من البين أن المنفعة بعلم النافع انما هى لأن يرغب فيه فيقتنى والمنفعة بعلم الضار انما هى لأن يزهد فيه فيقتنى فمتى صار المفيد للعلم بالنافع وللعلم بالضرار زهدا فيما ذكر انه نافع وراغبا فيما ذكر أنه ضار كان كأنه قد غر . وخادع ودعا الى ترك ورفضه ليخلص له فيأخذه والى فعل شيء ليتخلص هو منه اذا اشتغل به غيره .

دليل آخر : وفيه بيان : ان معرفة علوم الأعمال فى الأول انما تقع على سبيل حسن الظن بالقائل (١٧) :

وأقول فى السبيل الى معرفة علوم الأعمال فى الأول انما هو التسليم للخير على سبيل حسن الظن .

قال أبو الحسن : وذلك ان هذه العلوم انما تحصل بالتجربة ، والتجربة انما تحصل بالحس والنظر وذلك ان التجربة انما تكون/ فى الجزئيات والجزئيات انما تدرك بالحس والحس انما يدرك منها اللذة والأذى ، وذلك انما يكون من بعد التسليم للأول فانه ما لم يسلم لم يتعلم منه ما يتعلم لم يمكنه أن يأخذ به فى العمل وما لم يأخذ فى العمل لم يحصل له علم التجربة . والتعقل انما هو فى معرفة الضر والنافع والخير والشر وهذه انما تدرك بالنطق والنظر وهو السبب فيه .

وقال أرسطو طاليس : ينبغى للأحداث أن يسلم للمشايخ والمتعقلين من غير برهان ويجب عليهم أن يسلموا لظنونهم من غير برهان كما يجب

(١٧) حذفنا من العنوان دليل آخر ، وفيه بيان الذى يسبق العنوان .

عليهم أن يسلموا للبرهان • وينبغي للمتأمل أن يعرف الأبر والأفضل والأنفس والأضر ولذلك نقول بأن المجرب يحتاج أن يكون بصيرا بمعرفة وجوه المعبرة والمقايسة ويحتاج أن يكون سليما من آلافة والعاهة فإنه من البين أن المرور لا يجد طعم الأشياء على الصحة لكن انما يجدها على الصحة الصحيح • وأيضا فإنه قد يلتذ الانسان من جهة العادة بما ليس بلذيق كنتف اللحية وكأكل الفحم والطين ويحتاج المجرب الى زمان كثير فان التجربة لا تحصل بمعرفة/ شيء واحد ولكن بمعرفة جميع الأشياء التي يحتاج اليها السعيد في حياته وقد يحتاج الى الزمان الكثير لمعنى آخر وهو انه ليس يكفيه أن يجرب الشيء مرة واحدة ولكن يحتاج أن يجربه على الأوقات المختلفة وعلى الأحوال المختلفة وعلى الوجوه المختلفة •

وأقول القاصد الى التعرف ان كان صبيا فان الذي مضى عليه من الزمان قليل وان كان مسنا [فغرفان] زمان يقظته قليل والمجرب يحتاج الى زمان طويل مع اليقظة فقد بان بما قلنا انه لا سبيل الى معرفة هذه العلوم في الأول الا من جهة التسليم للمعلم بحسن الظن • ومن البين أنه ليس يجوز أن يحس ظننا بمن نراه بحاله على خلاف ما اليه يدعونا وذلك بان يكون زاهدا فيما يرغبنا فيه ورأغا فيها يزهدنا فيه • وبعد فان كان قد دعانا بلسانه الى فعل شيء فقد دعانا بفعله الى تركه ودعاء الفعل أبلغ وأقوى لأن الفعل أشرف من العلم الذي يراد لذلك الفعل •

سؤال : وقد يجب أن ينظر الى (١٨) أنه هل يجوز أن يكون الانسان عرفا بالخير والمنافع فيزهد/ فيهما ولا يرغب ، وان يكون عارفا بالشر فلا يزهد فيهما ويرغب •

والجواب : بانه ليس يجوز كون ذلك من غير علة أو آفة وذلك ان الانسان مجبول على محبة الخير والمنافع وعلى الرغبة فيهما وعلى

بغض الشر والضار وعلى الهرب منهما ولكنه متى وقعت الآفة على المعرفة كشك أو شبهه أو سبهو أو غفلة وقع غيما كان سبيله ان يهرب منه وترك ما كان سبيله ان يرغب فيه . وأما العلة فاعتراض شر أو مؤذى فيما بين العارف بالخير والخير وغيما بينه وبين النافع واعتراض لذة وشهوة فيما بينه وبين الشر والضار .

مثال : ان دفع العدو عن بلادنا والانكاء فيهم خير لنا ، غير انه يعترض بيننا وبين هذا الفعل المخافة من الآلام والأهوال التى لا بد من وقوعها لمن أراد اقامة هذا الفعل ؛ ومن البين أيضا أن الهرب من الأعداء شر وأن الاستسلام للأسر أيضا شر الا انه يعترض بيننا وبين هذا الشر لذة تعجل الراحة من النصب والتعب والخطر والاله وهذه اللذة/تخدعنا فتوقعنا فى الشر الذى لا نشك فيه . فقد بان بما قلنا ان الانسان ليس يذهب عن المؤثر الى ما ليس بمؤثر ولكنه انما يذهب عن الابر والأفضل .

وأقول أن الجاهل ليس يوقع نفسه فى الشر الا من جهة المخافة من الشر ولكنه يصير الى ما هو أكبر من الشرية بسبب ما هو شر ويترك ما هو أكبر فى الخير بسبب ما هو خير والفاضل يكون بخلاف ذلك وكذلك نقول بان الفاضل هو المقياس والمعيار لما نختار .

وقال أفلاطون : واحد الآفات على أهل المعرفة الرجاء الكاذب . وذلك بأن يؤملوا أن لا يضرهم الضار وان أخذوه ولا يفوتهم النافع وان تركوه أو يظنوا بأنهم يتخلصون منه ان ضرهم . قال والأمانى لا يسلم منها احد .

فى الآداب التى يحتاج الملك والسائس أن يأخذ بها نفسه^(١٩)

وقال أرسطو طاليس للاستكدر : ان الذى يحبك الناس عليه

(١٩) تفصيل للمقسم الأول من أقسام السياسة . وهى تشبه نصائح الملوك ومرايا الأمراء .

التواضع ولين الجانب والذي يعظمون^(٢٠) الجزالة وكبر الهمة فاجمع
الأمرين تجتمع لك محبتهم وتعظيمهم / •

أدب آخر كجبر : وقال أفلاطون : ينبغي للملك أن يجمع الى
[الحزم]^(٢١) سلاسة القياد وان يمزج بينهما فانه ليس يتم الأمر
بواحد منهما •

آخر : وقال أرسطو طاليس للاسكندر : ولا يرينك رأيك انك اذا
أحسنيت القول فقد أبلغت من دون أن تحقق قولك بفعلك ومن دون
أن يحقق علانيتك بسريرتك • قال وانه ليس ينبغي أن تثق بحسن ثناء
الناس عليك الا اذا كنت محسنا •

آخر : وقال أرسطو طاليس للاسكندر : أقبل المعذرة من الكاذب
اذا أردت استبقائه ودع الحجاج عن قدره وليس ينبغي أن تظهر غضبك
واذا أظهرت فليس يجوز أن تسكن الا اذا أثرت الأثر العظيم •

سياسة : كان الاسكندر اذا استبطأه الجند ضرب أعناقهم واذا
استبطأه ندماءه زاد في الاحسان اليهم •

وصية : وقال ملك لابنه لا يرتفعن جهل أحد على حلمك ولا ذنبه
عن غفوك ولا طلبه^(٢٢) عن جودك / •

أدب حسن : قال سابور بن اردشير ينبغي للملك أن يقدر مدحه
وذمه وترغيه وترهييه حتى لا يخرج بلسانه الا ما يكون ملائما لفعله
فانه متى عرف بارسال اللسان على الجراف لم يجزل وعده ولم يروع
وعيده • وقال : وينبغي أن يعلم الناس انه لا يعجل بالثواب ولا بالعقاب
فان ذلك أبلغ في رجاء الراجي وخوف الخائف •

(٢٠) في الأصل ييغضون ولا تثق والسياق •
(٢١) اضافة ليتسق المعنى ففي الأصل نقص يشير اليه مينوفا
والاضافة من المحقق •

أدب : وقال على للاشتر ليجتمع فى قلبك الافتقار الى الناس والاستغناء عنهم حتى تزول عنك ذلة الجشع بالاستغناء عنهم وجفوه اللقاء بالافتقار اليهم •

أدب حسن : قال للاشير : استر عورة ريتك ولا تكشف ما طوى عنك وادراً (٣٣) الحدود على ما أمكنك •

أدب حسن : وقال أرسطو طاليس للاسكندر لا تستأنس الى النساء انسا يطمعين ذلك فى تزيين حديث عندك أو تقبيحه واجتهد فى أن تقع الأحاديث اليهن / •

أدب : قال على للاشتر لا يحملنك شرف امرىء على أن تعظم من بلائه صغيرا ولا ضعة امرىء على أن تصغر من بلائه عظيما •

تفطن وأدب وهزم :

قال سقراط : واجب على من يخاف أن يمتحن بالرئاسة - أن يسوس نفسه على احتمال جهل الناس وسوء أدبهم فانه ليس ينبغى للمسئس أن يقلق من أخلاق العامة وجهلهم •

قال أبو الحسن : ويجب مع ذلك أن يعود نفسه احتمال التعب والكد فقد قيل بانه ليس شىء أكد من سياسة العامة •

وأنشد الجاحظ :

وان سياسة الأقوام فاعلم لها مذهبها شديد

أدب وسياسة :

قال انو شروان : لا ينبغى للملك أن يتتبع زلات رعيته •
قال أبو الحسن : ليس المعنى فيه أن لا يقصد الى معرفتها ، ولكن المعنى أن لا يقصدهم بالعقوبة فيها اذا كانت مما يجوز تسوينها واحتمال وذلك بأن لا تكون موبقا للدين ولا مؤثرا فى المملكة ،

(٣٣) وادر غى الأصل •

وقال بعض الملوك لولده ارضى من ربيتك بالميسور وتجااف عن زلات
أيديها وسقطات ألسنتها فيما لا يبكى ملكك .

تفضيل ما ينبغي للملك أن يتولاه مما لا ينبغي له أن يتولاه :

قال : أرسطو طاليس : الأمر أمران : كبير ولا يجوز لك أن تكله
الى غيرك وصغير لا يجوز لك أن تباشره بنفسك . وقال أفلاطون
لا ينبغي للملك أن يتولى شيئاً من الأمور الرذلة بنفسه والأمور
الرذلة أمران : أمر يكون حسن المبدأ ردىء العاقبة ، وأمر يكون حسن
العاقبة ردىء المبدأ . كان ولا ينبغي للملك أن يتولى بنفسه الردىء .

وقال على للاشتر اعلم بأن من الأمور أمور لا بد لك من مباشرتها
منها اصدار حاجات الناس فى قصصهم ومنها معرفة ما يرد الى بيت
المال ويخرج منه ومنها اجابة العمال فيما لا يجوز أن يستكفى
فيه الكتاب .

فيما يجب أن يعامل به الرئيس نظيره اذا دخل عليه :

قال ابن المقفع الواجب على الملك اذا دخل اليه من يساريه فى
المنزلة أن يقوم له ويخطو خطأ بين يديه وأن يجلسه فى مجلسه ويجلس
دونه وأن نهض قام له وخطا بين يديه وأمر حشمه بالسعى بين يديه
وأن يركبوه بحيث يراه/ .

فى جلوس الملك للامة كيف وىاى مقدار ؟

وقال أرسطو طاليس لاسكندر : اجلس للامة ، فى فضلى
السنة ولا تجلس بغير سلاح ولا يكون على احد ممن يكون على
رأسك سلاح واذا جلست فأقض حوائج الداخلين اليك ، وقدم مجلس
أهل الفضل ، قال وينبغى أن تأخذ رؤساء المدن بتسهيل سبل
الناس فى الوصول اليهم وفى اقتضاء حوائجهم وقضائهم^(٢٤) . لهم .

(٢٤) فى الأصل قضايها لهم والحراب ما اثبتناه .

وقال على للاثتر لا يطولن حجابك فيقل علمك بأمور رعيتك •
 وقال سابور بن اردشير لابنه هرمز : وينبغي لك ان تجلس للعامه
 في كل شهر مجلسا ينتصف فيه المظلوم من الظالم • وقد قيل بأن
 الأكاسرة كانت تجلس في كل سنة مرتك فقط وكانت تأمر بأن ينادى
 من قبل جلوسها ألا ان الملك يريد أن يجلس في يوم كذا : وكان اذا
 جلس أمر بأن ينادى أولا من له على الملك دعوى أو مظلمة : فاذا دخل
 المدعى عليه نحى تاج الملك وجاء فجثا بين يدي الموبذ وحاكم وكان
 أمرهم على هذا أن ملك يزدجرد / فامتنع من التحاكم وقال ليس للرعية
 أن تنتصف من الملوك • فبينما هو غي ايوان له اذ دخل فرس ملجم
 سرج فرمحه وقتله •

كيف ينبغي للملك أن يقسط أيام حياته :

قال افلاطون : ينبغي للملك أن يقسط أيام حياته أربعة أقساط :
 قسط للنظر في كتب الحكمة وفي أحكام الناهوس وقسط فيما يصلح
 أحوال الأغنياء وقسط في تنفيذ ذلك وفي اقامة الفضائل • قال لا ينبغي
 للملك أن يدخل وقتا في وقت • — وروى بان الاسكندر كان قد جعل
 يوما لأهله ويوما لراحته وانسه وكان العيد أكثر انسه وكان [قد] (٢٠)
 يوما لدرس الحكمة ويوما للفكر في صلاح أمور العامة ويوما للفكر
 في صلاح أمور الخاصة ويوما للفكر في أمور الأعداء •

فيما يجب على الملك أن يفعله في الغلط اذا وقع منه :

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز : اعلم بأن أحدا لا يخلوا
 عن هفوة ولا يسلم من زلة وان كان بارعا فاضلا ومتيقظا حازما فان
 زل لسانك عن خطأ / أو مال رأيك الى غير رشد فتدارك ذلك بسرعة
 الرجوع عنه ولا يمنك خشية الهجنة من الترام الحق في الرجوع
 الى الصواب فان ثباتك على الخطأ من بعد تبينه أعظم في الهجنة
 عليك وأشد في العار •

(٢٥) اضافة من المحقق •

قال أرسطو طاليس لالاسكندر : اذا افتتحت أمرا تلى أنه صواب
ثم تبينف أنه خطأ فاجعل رجوعك عنه على تلبيس ما أمكنك ومن التلبيس
أن يستتمه اذا لم يكن فى استتمامه المصرة الشديدة ثم الواجب بعد
ذلك أن تنقضه ولكن من بعد زمان *

فى كيفية السياسة على وجه آخر : وفيه

قوانين كلية كما يجب أن يأخذ به الملك نفسه لرعيته

قال أفلاطون : من الواجب على الملك أن يوفى ما عليه لهم من
حق الحياة والحماية والعدل والنصفة ثم يطالبهم بايفائه ما عليهم له
من حسن الطاعة والنصيحة *

قال أبو الحسن : ويجب على الملك أن يطالب عماله بايفاء ما عليهم
لنرعيته اليهم وأن يأخذ رعية كل عامل بحسن الطاعة لرئيسه
وبحسن/ النصيحة *

وقال أرسطو طاليس : وينبغى أن يتفقد أمور رعيته تفقدا تاما
والسبيل فى ذلك أن ينصب أقواما يصلحون لذلك ويأمرهم بالتقاط
أخبارهم صغيرها وكبيرها فان للصغير حظا من التدبير ليس للكبير *

وقال أفلاطون : وينبغى للملك أن يحقق وعده ووعيده فان
انسياق الناس الى ما يسوقهم اليه ليس يقع بالوعد والوعيد لكن
بتحقيق الوعيد *

قال أبو الحسن : ويجب أن يظهر ذلك ويشهره ليردع ما حل
بالمسئ الردىء ومن الاساءة ومن الهم ولينشط الجند على فعل الجميل
والنافع وعلى الرغبة فيها وواجب عليه أن يتعرف أمور أعدائه وأعداء
رعيته ليقابل كل مكيدة تكون منهم ومن ارادتهم بما يدفع به كيدهم
ويرد به قصدهم وواجب عليه أن يصرف عنايته الى عمارة وجوه
المنافع المشتركة والى استقرار الأموال منها ثم يجب عليه أن يخرج
ذلك فيما يعود بصالح حالهم من عمارة القناطر والرباطات والأسوار

وادوديه والأمنار وفى تحصين النغور والمعورات وانسانه هذا
ويجب ان يخرج من ذلك كفلية من شعدت به زمانه أو له أو حفر
سن أو ضعف / خبر عن المكاسب اذا لم يكن له دخيرة ما ويجب أن
يقيم لك مدينة حفظه وجند ، وعمل الحفظه أن يحفظوا البلد من الأغت
التي تتولد من اهله بالسرقة والنهب وقطع الخريق وسائر انجديات
وعمل الجند أن يحاموا عن البلد وعن اهله من الأعداء واضرارهم ويجب
أن يقيم لجميع هؤلاء انكفاية من الأموال المشتركة • وأقول مدار امر
السياسة على حفظ المستقيم على الاستقامة وصيانته من الآفة وعلى
استصلاح الفاسد بازالة الآفة وردة الى النصح وعلى التوقى من شر
الأعداء ودفعها اذا وردت • وأقول أن حفظ المستقيم على الاستقامة
انما يكون بصيانته عن جميع ما يزيله عن الاستقامة واستصلاح الفاسد
انما يكون برفع جميع الأسباب المولدة لليلة •

باب فى كيفية السياسة

وفيه بيان عن وجوه الحزم^(٢٦)

أقول الحزم قاعدة السياسة ومبناه على التنبيه للواقع بعين
التفقد والتعهد وعلى استخراج ما لم يقع مما يجوز أن يقع باستقباله
بالفكر فيه وبالتكهن من / الواقع وبالنفرس • وبالدرجة الثانية التنبه
الى أن يصحح ما [قد] بلغه ويستبين ما قد استخرجه • والدرجة الثانية
اروية فيما يجب أن يعمل فيما بلغه واستخرجه وفى جميع ما يحتاج
أن يعمل حتى يكون على مقدار ما ينبغى أو بالمقدار الذى ينبغى وعلى
الوجه الذى ينبغى وفى الوقت الذى ينبغى ، والدرجة الرابعة
[المبادرة]^(٢٧) الى تنفيذ ما قد استبان وظهر وترك التأخير ومن الحزم
أن يعمل على الأشد فيما يحذر وعلى الأيسر والأخف فيما يؤمل وأن
يصرف هزله الى الجد وراحته الى التعب وينبغى أن يعلم ان كثيرا

(٢٦) وهو تفصيل للنقطة الرابعة من القسم الأول من أقسام

السياسة •

(٢٧) أبعاد فى الأصل •

من الأمور الضارة إذا لم يتقدم بالاستعداد فوردت بغته وفجأة
لا تمهل لاقتناء ما يتوقى به من شرها فتضرر لذلك الضرر العظيم وربما
أبادت واطلفت .

ذكر ما جاء عن الحكماء على معاني ما قلنا

سأل الإسكندر الملك حكيما أن يوصيه ، فقال . اصرف عنايتك الى
التفقد حتى لا يذهب عليك شيء من أمرك واجد . عماد أمرك النسيب
ولا تقهمن على أمر من الأمور الا من الفكر يسا عليك منه ولك
واياك والتكهن بالأمر الصغير إذا كان محتملا للنماء .

وقال على بن أبى طالب للاشتر : أياك والاقدام من قبل التبين
واياك والتسويق من تعد التبين . وقال بعض الحكماء احزم الملوك
من ملك هزله بجده وقهر هواه بلبه واعرب عن ضميره بفعله ولم
يخترعه رضاه عن خطأ نفسه ولا غضبه عن خطأ غيره .

وقال أرسطو طاليس : كل الناس محتاج الى التأنى والتثبت
والمالك اليه أجوح لأن قوله ينفذ ويفعل كل ما يقول من غير تأخير
ولا اعتراض .

وفى عهد ملك الى ابنه ، استقبل الأمور بحسن الروية فى أوائلها
وبجميل الاستعداد لعواقبها وليكن أوثق مما تدخره من أسلحتك وأفضل
عندك صالح الرجال من أهل الفضل البأس .

وقال أرسطو طاليس : لا تؤخرن شغلا عن وقته طلبا للراحة فان
ذلك يسلبك الراحة ويزيدك مع الحسرة . واعلم بان الأمور اذا اجتمعت
عليك فدحتك .

وقال أفلاطون : من أوجب الواجب على الملك ان يعرف الآفات
الداخلية على الملوك قبله ليحترز منها . وقال أفلاطون وينبغى أن يعلم
النساء أن الفتن فى المدن تكون / أشد تمزجا من الأمواج فى البحر
فينبغى أن يكون حذرا من وقوعها وينبغى لذلك أن يتفقد أمر أهلها

دائما • وقال أفلاطون : وليس ينبغي للملك أن يدع رئاسات العامة تكثر وإذا كثرت قبحت أن يرغمها الى رئيس واحد • وقال أحق من ساء ظنك به من ساء بلاؤك عنده وأحق من حسن ظنك به حسن بلاؤك عنده •

وقال أرسطو طاليس : وينبغي للملك أن يسرع الى الاصحاء وان يبطئ الى التصديق • وقال أرسطو طاليس : وينبغي للملك أن يحذر في كل شيء من أمره من الداني والقاصي والولى والعدو حتى في مطعمه ومشربه ولباسه ونومه وفي مستحمه •

وقال بعضهم الحزم هو حفظ ما خلفت به وترك ما كفيب •

وقال ملك لابنه : احذر أن يجوز عليك بغى باغ وسعاية ساع بالتدليس وذلك بان يجعل لهما صورة النصيحة والشفقة • وقال اتق نكبات الأيام وحسرات عواقب التفريط •

قال أرسطو طاليس لالاسكندر : دار رغبتك مداراة من قد انهكت عليه مملكته وتفقدتهم جهلك تفقد من قد احتاج الى مدافعتهم عنه وعامل أعدائك/ على أنهم في الدرجة العليا من القوة وإذا اجتمع الرأي والأنفة في الموضع الضيق فدع الأنفة للرأي •

وقال أفلاطون : ينبغي للملك أن يستعمل الحذر عند الأمن ، والطمأنينة فانه قل ما ينفع عند نزول البلية •

وقال معاوية ما بين أن يملك الملك رعيته أو تملكه الا الحزم والتواني •

هذا من حقه أن يكتب بماء الذهب :

قال سابور بن أردشير لابنه هرمز اعلم بأنه لن يملك القيام بما أوصيتك به الا بك عظيم ومضض شديد وأنا أخشى أن تمل ذلك ولا سيما اذا لم تجد لنفسك موافقا وعلى أمرك معاضدا فخافك الأهمين وغشك الناصح فان عرض لك ذلك فانظر في الذي تمسك من عاقبة

ما أنت صائر إليه فانك اذا تأملت ذلك عرفت ان المضي والفلق مما
أردت الهرب إليه أئسد وأعظم مما أردت الهرب منه •

ومن الحزم الواجب فى الراى اتوماء بالعهد والعقد/

وقال ملك لابنه حافظ على ما أعطيت من عهد وما كتبت من
عقد فإنه آمان الله الذى أفاضه بين عباده حتى آمن به العدو عدوه ،
وانتقام إليه الخائف من خوفه •

^١ قال أبو الحسن : وبه ينتظم رغب السلام وراحتته ويندفع خطر
الحرب وهوله •

وقال على لائزير : ان الله جعل العهد أمانا بين عباده فلا تجرين
على الغدر فان الله مهلك كل من اجتري عليه ولا تنصبن نفسك لهرب
الله لاثبات لك بنقمته وان الله يذل كل جبار ويهين كل مختال •

قانون كبير فى الحزم : قال سابور لابنه هرمز : اعلم بانك لابد
للملك من خاصة جند يعدمهم للنوائب ويصطنعهم للشدائد فينبغى أن
تلتقط من جميع جندك لذلك الأفضل فالأفضل والشر فالخير •

قانون : قال حديم : احذر التفريط فى الأمور اتكالا على القدر
فان لكل قدر سببا يجرى عليه فسبب التحرى والخيبة التفريط وسبب
النجاح والغبطة المبادرة^(٢٨) والجد ، والعلم / بان القصد فى الأمور
فى أوانها خير من اتعاب النفس فيها بعد تولى زمانها ومن الاستظهار
التيهم عليه بالرؤية ثم بالاستعداد ويجب أن يكون مقدار الزمان
الذى يتقدم به عليه مقدار ما يسع للفكر والاستعداد فان جال الأمر
كنت مستعدا له وان تخطاك لم يضرك ما فعلت •

وقال بزر جمهر لانوشروان : اترك ما يتوقع بمنزلة الواقع وخذ له
أهنته •

(٢٨) البدار فى الأصل •

وقال أرسطو طاليس لالاسكندر : اعلم بان الحذر من الأمر انما يكون قبل أن يسرع فيه فاما ترك الأمور من بعد الانتماس فيها فانما هو الجور •

« وفي جاويزان خرز »^(٢٦) مقدمة الروية أبلغ من الاستظهار عند وقوع الأمر بالضرورة واضعف الحيلة أبلغ من أقوى الشدة وأقن التأني أجدي من كثير من العجل • تال بعض الحكماء من لم ينتفع بظنه لم ينتفع بعقله •

حيلة يتوصل بها الى معرفة الأحوال المستنبطة

قال سابور لابنه وهو في « خدای نامه » : ينبغي للملك أن يجعل أقوياء كل من يريد الوقوف على أخباره من عماله/وأعوانه وأهل مملكته وخيراتهم عيونا عليهم ثم ينبغي أن يكرم من سمح بالتعريف وصدق ويعاقب من كتم وكذب •

قانون كبير في السياسة : قال على بن أبي طالب للاشتر : اعلم بأن سخط العامة يحجب برضا الخاصة وان سخط الخاصة يغتفر مع رضا العامة • فاعتمد لاعمها منفعة •

قانون آخر كبير في السياسة : قال سابور لابنه هرمز : لا تطلق لاحد من قواد عسكرم أن يتناول احدا من أصحاب بضرب أو عقوبة وأوجب عليهم أن يرفعوه الى صاحب مظالمك حتى يكون هو المعاقب ان أوجب الرأي العقوبة •

قانون : قال انوشروان : ينبغي للملك أن يطلع على ما في غور البحار ولحجها وعلى ما في أعالي الجبال ورؤوسها وذلك بان يجتهد

(٢٠) يعتمد العامري هنا وفي الفقرات المقبلة على كتابات الفرس خاصة الحكمة الخالدة لمسكويه (جاويزان خرز) وعلى كتاب (خدای نامه) ويشير الى نصائح ملوكهم مثل سابور ونصائحه لابنه هرمز ويعرض لأقوال انوشروان وغيرها •

فى معرفة ذوى الرأى والروية من رعيته وذوى الوفاء والأمانة منهم
ثم انه يجب عليه من بعد ذلك أن يسلط ذوى الرأى على تأديب رعيته
وذوى الأمانة على القيام بأمر رعيته • ٧/

قانون فى الحزم :

فى « خذائ نامة » قال سابور لابنه هرمز : من الواجب على
الملك أن يتفقد أمور البلدان [المتاخمة]^(٣٠) للأعداء حتى يحصنها
بالحراس والحفظة ويخصها بالنفقة ولا سيما اذا كثر أهلها فان أهلها
أضرى على العدو وأشد بأسا والفتنة اذا وقعت بها كانت أشد اشتعالا
وأبطأ سكونا ثم أن كانت متناثية عنك كانت أعظم فى البلاء ثم انك
لا تأمن أن يصيروا أعداء لك وأعوانا لأعدائك عليك من بعد أن كانوا
لك أعوانا وأولياء •

قانون آخر فى الحزم :

وقال أرسطو طاليس : واجب على الملك أن يخاف من يصلح لكانه
فيدياريه ويحذره وهكذا سبيل كل ما لا يمكن أن يكون فيه اثنان •

قانون آخر فى الحزم :

قال أفلاطون : الرئيس اذا دأبت رئاسته كبرت نفسه فترغم
عن الخضوع لمن فوقه فلا ينبغي للملك أن يدع رئاسته تدوم الزمان
الطويل فى حالات مختلفة •

قانون آخر فى الحزم : ٧/

قال سابور لابنه هرمز : احذر أن تستعمل على الأرض الكثيرين
خراجها البعيد وصوتها احدا من أعلام الناس ومن رؤساء قادة الجيوش
فانه ان خانك فسوغت له خيانتك أفسد ذلك أمر ملكك وان لم تسوغ له
أفسدت وليا من أوليائك وأمكنه لكثرة دخله مناوانك •

(٣٠) المتلاحمة فى الأصل والتصحيح فى م

قانون آخر فى الحزم :

قال أفلاطون : وينبغى أن يعرف حالات أهل المدن وأخلاقهم حتى يولى عليهم المشاكل لهم •

قانون آخر فى الحزم :

قال أفلاطون : ينبغى أن يخاف ويخشى ممن يستبطن الزمان والرأى فى أمرهم أن يسقوا شربه فيفتقوا أو يبيدوا •

قانون آخر فى الحزم :

قال أفلاطون : ومن الآفات العظيمة الغفلة عن الطبع القوى الجيد فان الطبع العظيم ان لم يصرف الى خير عظيم لم يصبر على توليد الشر العظيم •

قانون آخر فى الحزم :

قال أرسطو طائيس للاسكندر : اذ أردت الاستيلاء بمن له حال فى نفوس العامة فلا تفعل أن تبلغ غيره مبلغه عندهم • ٧١

قانون آخر فى الحزم :

قال أفلاطون ينبغى للسائس أن يحفظ الخبر من التجار والرأى من القواد •

قانون آخر فى الحزم :

قال سابور لابنه هرمز : اعلم بان متى اتفق لك فى اشياك وقادة جيوشك من يرزقه الله النصر والظفر على أعدائك أو من وزرائك من يوفقه الله لصواب الرأى فى أمور ، فان ذوى الآفات سيحتالون فى استفسادهم عليك بافساد أحوالهم عندك والفاعلون لذلك ثلاثة أصناف : احدها حساد نعمتك ونعمتهم ، والثانى أعداء نعمتك ونعمتهم ، والثالث المسائلون الى العبث والخبث والهرج •

قانون عَبر في الحزم :

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز وهو في « خذای نامه » :
ينبغي أن يضمّن أهل كل كورة وناحية ما ترى أو ذهب في بلادهم
من مال أو سفك دماء • قال : وينبغي أن تشرك أعدائك على المراسد
وعنه لك على المسالّح في الغرامة معهم • قال وينبغي أن تلزم أعوانك
مع الغرم العقوبة بالحرمان والتوبيخ والعجز • /

بيان أن السياسة المستقيمة هي التي تجرى على جهتي العنف
والرفق والترغيب والترهيب وأنه لا سبيل إلى إجراء الأمر
بأحد الوجهين (٣١)

قال أرسطو طاليس لالاسكندر تشكّل بأشكال مختلفة من لين
سياسة وغلظة ليجتمع لك أمر الناس طوعا من بعض ، وكرها من آخرين •
قال : وأعلم بأن سياسة أهل الدناءة لا تستوى ولا تستقيم البتة إلا
بالإخافة واليوان وبأن سياسة أهل الشرف لا تستقيم إلا بالكرامة
والاحسان • وكتب إليه أيضا في كتاب ، كن رؤفا رحيمًا ولا تكون
رأفتك فسادا على من لا يصلحه إلا الأدب وهم أهل الشر والغدر •
واعلم بأنك إن رحمتهم وعفوت عنهم فقد أعطيتهم وأعطيت غيرهم
بتحريمهم على الفساد • قال فيجب لهذا أن تقرّر في نفوس أهل الردى
والخبث أن عقوبتك حالة بهم متى خالفوا أمر السنة وأمرك وكان
أنوشروان يوقع في كلّ عهد سييس خيار الناس بالمحبة وأنوشرارهم
بالإخافة وامزج للعامة/الرغبة بالرهبة •

وقال أرسطو طاليس إذا ارتفعت الإخافة عن الأراذل اشروا
وبطروا وعاثوا وأفسدوا فواجب إذن أن يخوفوا ويجب ذلك من وجه
آخر وهو أن الشرير لا يفعل الخير ولا يترك الشر من أجل الخيرية
لكن من أجل العقوبة والخافة •

(٣١) تفصيل النقطة الخامسة من القسم الأول فيما يجب أن
يأخذ الرئيس به رعيته ، في سياسة الجياد من الناس وهي سياسة
الرفق والاحسان •

وقال انوشروان : واجب على االك أن يشدد المستعصين وأن يمدح
المقبلين على نساأئهم ويكرمهم غان غى ذلك ايناسا للمجتبدين فى
الخير ولجاهدى أنفسهم فى منميا من الشر . قال وينبغى أن يقرر
فى نفوس أصحاب الجرائم انه سائب لأرواحهم ان لم ينتهوا عن الشر .

بيان ان العقوبة والاهانة ضروريتان فى السياسة :

قال أرسطو طاليس : ان الذين قد استولت عليهم الشـيوات
واللذات لا سبيل الى استصلاحهم بالكلام غانه وان أحب أن يفعل
الجيد والنافع وترك القبيح والفساد لا يمكنه ذلك لتمكن العادات
الفاسدة منه . قال وان مخاطبة الجاهل بالعقل كمخاطبة العاقل بالجهل
وفى التجوز عن أهل الفساد توهين لأمر السنة/والسياسة واضرار
بأهل الصلاح .

وقال أفلاطون : انه ليس كل احد ينقاد بالرفق والكلام فلا بد
من العقوبة ومن الزوان . قال افلاطون : وينبغى اذا عاقب ان لا يعاقب
بغلظة . وقسوه لكن برقة ورحمة فان أصحاب الفواحش والآفات أولى
وأحق بالبرقة والرحمة من أصحاب العلك والعاهات .
أدب كثر :

قال أفلاطون : وكما لا ينبغى للمصاحي^(٣٢) أن يغط السكران أو
يعذله كذلك ليس ينبغى للأديب أن يخاطب من لا أدب له .

وقال سابور بن أردشير لابنه هرمز : اعلم بأنه ليس يستفيض
الا من فى العامة الا بان يكون الخوف شاملا لأهل الريبة والخيانة
فينبغى أن تخيفهم وتشردهم وان تقطع أطماع من له حق أو حرمة
من تحرمك لهم فيهم عند وجوب العقوبة عليهم ولا ينبغى أن تداهن
فى أمرهم .

(٣٢) للصاحب فى الأصل .

وقال أفلاطون : واجب على الرئيس أن ينظف المدينة من الأخلاق
انسبعية وهي التي أفسدتها الطبيعة أو الغذاء الرديء فانه ان لم
ينظف البلد منهم بأن ينكل بهم ويشردهم أفسدت هي الأخلاق السليمة .

وقال الجاحظ : أى رئيس كان خيره محضاً فقد خالف تدبيره فى
تدبيره/وظن أن رحمته فوق رحمته فعدم الهيبة وأفسدت الرعية ولو كان
الناس كلهم يصلحون على الخير لكان الله بأن يقتصر بهم عليه أولى
فاذا لم يقتصر بهم على ذلك فقد بان بأنهم انما يصلحون على اللين
والشدّة والعفو والعقوبة والمنع والعطية . قال : واذا كان الأمر على
ما قلناه فقد عاد الشر خيراً والمكروه محبوباً والمنع عطاء . قال ونقول
خير الخير ما كان ممزوجاً وشر الشر ما كان صرفاً . قال وقد قيل
بعض العفو اغراء وقتل البعض احياء ومنع البعض اعطاء . فلا بد من
الوعد والوعيد ومن البشر والعبوس . قال ولو كان الشر صرفاً هلك
الخلق ولو كان الخير صرفاً انقطعت المحبة ولو انقطعت المحبة سقطت
الفكرة ومع عدم الفكرة عدم الحكمة ومع عدم الحكمة عدم
الانسانية ولولا الحكمة لكانت البهيمة أفضل لأنها الذ غيشا وأرغد .
قال وانه ليس بلية أعظم ضرراً من ملابس من لا يراقب الله ولا يتقيه
ومن مقاربتة ومجاررتة فانه اذا كان بالله عارفاً وعليه مجترئاً ولحقوقة
مضيعة ولا حسانه كافراً فانه عليك اجراً ولحقوقك أضيع وباحسانك /
أكفر وان كان بحقوق الله جاهلاً كان بحقك أجهلاً .

وقال عمرو بن العاص لمعاوية : احذر طغيان اللئيم وخصاصة
الكريم فان اللئيم انما يصول اذا شبع واما الكريم فاذا جاع .

**البحث عما قاله أفلاطون بانه ليس ينبغى للأديب أن يخاطب
من لا أدب له وهو من قبل يبرقه (٣٣)**

فأقول وقد يجب ان ننظر فيما قاله أفلاطون من انه ليس ينبغى
للأديب أن يخاطب من لا أدب له اذ كان مخاطبة الجاهل ومن لا أدب له

كالضررى تعليما وتأديبا وأمرأ ونهيا واعذارا وانذارا ومراده عندى انه ليس ينبغى أن يعتمد فى أمر الجاهل ومن لا أدب له على المخاطبة وذلك بان يظن أن الخطاب كافيه ولكنه يجب أن يجوز المخاطبة الى أخذه بالهوان والشدة .

فى الفصل بين عقوبة الأولياء المخالفين وبين عقوبة الأعداء المناهزين :

قال أفلاطون واجب على السائس أن يفصل بين ما يستحقه الأعداء وبين ما يستحقه المخالفون لك من الأولياء . قال وأقول يجوز فى الأعداء القصد الى قتلهم وسبيهم والى تخريب عمارتهم واحراق منازلهم وليس يجوز شئ من هذا فى مخالفينا من الأولياء بل القصد فى التغيير عليهم وفى مجاهدتهم وتأديبهم وتقويمهم وردهم الى حسن الطاعة فقد بان اذن أن الواجب فيهم وفى اهلاكهم الاستبقاء وأن ينتفع بها ما داموا فى طغيانهم فاذا استقاموا وتابوا رددنا عليهم .

فى الجنايات التى لا يجوز احتمالها والحيلة فى تعريفها :/

قالوا كانت الأكاسرة تتجاوز عن كل ذنب الا ثلاثة : الطعن على الملك ، والخيانة فى الحرم واذاعة السر . وكانت حيلتهم فى معرفة المخرف عن الملك والطاعن انهم قد كانوا نصبوا رجلا فى صورة المتألفين يداخل السلطان ويطعن على الملك ويسهل عليهم سبيل الطعن ، ثم انه كان يرجع اليهم بخبر من يساعده ويخبر من يريد عليه مقاتله ولا يساعده . وكانت حيلتهم فى معرفة الخيانة فى الحرم أنهم كانوا يحولون من يريدون/اختياره الى الدار وكانوا يوكلون به من يحفظه ثم يدسون اليه بجارية رائعة الجمال مليحة المقال قد اعدت لذلك على سبيل السفارة وكانوا يأمرؤن الجارية بأن تؤنس من نفسها وبأن تبرز له محاسنها وأن تطعمه فى نفسها شيئا فشيئا على الأوقات . وكانت حيلتهم فى معرفة من لا يكتم سرهم أن ينظروا من الذى يصافيه الذى يريدون اختياره ثم يقولوا له ان الملك [قد عزم]^(٣٤)

(٣٤) بياض فى الأصل .

على قتل صاحبه ثم يتأملوا وجه الذى قيل بان الملك يريد قتله فان رأوا فيه تغيرا علم الملك انه قد أخرج سره اليه •

ومن الجنايات التى لا تطلق السنة احتمالها والتجاوز عن عقوبتها

قال أفلاطون : الكاذب والجانى لا آمن عليهما لأنه لا عقد لهما ولا عهد فليس يجوز تركهما فى المدينة ولكن الواجب نفيهما عن البلد واقصاؤهما الى حيث ينقطع عن أهل البلد شرهما • قال : وينبغى أن يعلم ان الكاذب بغير ارادة مجنون والكاذب بارادة ليس بانسان فان الانسان باللسان فاذا ذهب اللسان ذهب الانسان • /

القرل فى صفة الذين لا يجوز استبقاؤهم فى البلد

وفى صفة من يجوز استبقاؤهم وان كانوا ارياء :

قال افلاطون : أهل الردى صنفان ، أحدهما أهل غباوة وسلامة والرأى فى هؤلاء أن يستعبدوا فيما يعود نفعه عليهم وعلى أهل المدينة قال والصنف الآخر أهل خبث ورداء والرأى فى هؤلاء أن يفنيهم أو يفنيهم من البلد وينظف البلد منهم • قال وقد قيل آخر العلاج الكى • ومن أهل الخبث الذى لا يجوز التجاوز عن عقوبتهم السعادة^(٣٥) •

قال أرسطوطاليس نكل بالساعى حتى يرتدع الناس من السعاية فان النظر فى كل ما يرفع اليك مشغلة وأقص من تقرب اليك بالملق وان جر من ينزع بالوقعية فى الناس •

وأيضا قال على ابن أبى طالب للاشترليكن أبعد الناس عنك أطلبهم لمعايب الناس •

بيان [ان]^(٣٦) قوام السياسة بالاحسان وان أشرف الآلات الرفق :

أقول من البين ان قوام كل شئ انما هو بغرضه ، وقد بينا أن

(٣٥) هكذا فى الأصل • والسعاية هى الوشاية •

(٣٦) اضافة المحقق •

غرض السياسة تحصيل حسن الحال للمساكين / فقد ثبت اذن ان قوام السياسة بالاحسان • وأيضا فلما كان لابد للسائس من الترغيب والترهيب كان لابد له من تصديق الوعد والوعيد • وأيضا فلما كان المصطفى الرذل يستحقان الاهانة والحرمان كذلك الفاضل والمحسن يستحقان العطية والاكرام وأقول الرفق خير بذاته كالغذاء واما العنف فانه انما يصبر خيرا بالعرض كالدواء •

فكر ما جاء من الترغيب فى الرفق والاحسان :

كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر اعلم بان الواجب لم يرض من الناس فى معاملة من دونهم الا بمثل الذى رضى لهم به من نفسه فان رحمهم وأمرهم بالتراحم وجاد عليهم وأمرهم بالجود وعفا عنهم وأمرهم بالعفو فليس يقابل منهم الا مثل الذى أعطاهم ولا اذن لهم فى خلاف ما اتى اليهم فان رغبت فى رحمة من هو فوقك وهو والله تبارك وتعالى وفى جوده وعفوه فارحم من هو دونك وجد عليهم واعف عنهم • قال واعلم بان الأيام تأتى على كل شئ فيخلق وتمحى الآثار وتذهب الا ما رسخ فى القلوب من المحبة التى يتوارثها الأعقاب / عن الأسلاف وذلك انما يكون بالاحسان •

[قال] (٣٧) أبو بكر الصديق رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ قال الله جل وعز عبادى ان كنتم تريدون رحمتى فارحموا عبادى • وعن رسول الله ﷺ انه قال من لم يرحم أهل الأرض لم يرحمه أهل السماء •

وقيل الاسكندر بما نلت هذا الملك فقال بالاحسان الى الأصدقاء وباستماله الأعداء •

ويقول اوميرس (٣٨) : انه لا ينبغي للرئيس أن ينام الليل كله •

(٣٧) اضافة المحقق •

(٣٨) اوميرس فى الأصل •

وقال الجاحظ : انه ليس من أحد دعى الناس الى الانسياق
له بالعنف الا تعنفت عليه الفنوق •

وعن رسول الله ﷺ أنه قال : ان الله تعالى أمرني بمداواة
الناس كما أمرني بالفرائض • قال ونهاني عن معاداة الرجال كما
نهاني عن عبادة الأوثان •

وقال حكيم : اياهم ومعاداة الرجال فان معاداة الرجال كموانبة
السباع التي ان غلبتها لم تتفمك وان غلبتك أهلكك •

أنس وأبو هريرة قالا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي عليه مالا يعطى على العنف • وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من حرم حظه من الرفق/فقد حرم
حظه من خير الدنيا والآخرة ، واذا أراد الله بأهل بيت خيرا فتح عليهم
باب الرفق • وقال عيسى بن مريم عليه السلام : الرحيم فى الدنيا
هو المرحوم فى الآخرة :

قيل لاسكندر ما ألد شيء وجدته فى ملكك فقال انه لم يغلبنى
أحد فى اصطناع المعروف •

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الله خزائن الخير
وخزائن الشر ومفاتيحها الرجال فطوبى لمن جعله الله مفتاحا للخير
ومغلاقا للشر وويل لمن جعله الله مفتاحا للشر ومغلاقا للخير •
[عن]^(٣٩) معاذ بن جبل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما
عظمت نعمة الله على أحد الا كثرت عليه حوائج الناس ومؤوناتهم
فمن لم يحتمل مؤناتهم فقد عرض النعمة للزوال •

وقال جابر بن عبد الله قال على بن أبى طالب ان حوائج الناس
اليكم نعم من الله عليكم فلا تملوها فيتحول النعم نقما • قال ثم
أنشد يقول :

(٣٩) تصحيح بالهامش فى م •

ما أحسن الدنيا وأقبالها إذا اطاع الله من نالها
من لم يواس الناس من فضله عرض للادبار اقبالها
فاحذر زوال الفضل يا جابر وابذل من الدنيا لمرسالها /
فإن ذا العرش جزيل العطا يضعف بالجنة أمثالها •

[وقال] (٤٠) أبو سعيد الخدرى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله خلق المعروف وخلق له وجوها من خلقه . ثم أنه وجه اليهم بطلاب الحوائج ، فمن قبلهم حبي بهم وحياتهم ومن ردهم هلك بهم وأهلكهم •

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن مثل الحوائج مثل الغيث ومثل أهل المعروف مثل الأرض الجدبة وإن الله إذا أراد أحيائها وجه إليها بالغيث فإن قبله حيث وحى بها أهلها وإن لم تقبل هلكت وهلك بها أهلها •

وقالت أم سلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المعروف يبقى مصارع السوء والصدقة تطفى غضب الرب ، وصلة الرحم تزيد في العمر ، وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة ، وأهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة •

[وقال] (٤١) أنس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أصبح وليس همه المؤمنون والمسلمون فليس منى ولست منه والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ومن مشى في حاجة أخيه كتب له بكل خطوة سبعين حسنة ومحى عنه سبعين سيئة • /

وميمون بن مهران قال سمعت الحسن بن علي يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سعى في حاجة أخيه المسلم فكأنما عبد الله سبعة آلاف سنة يصوم نهاره ويقوم ليله •

• (٤٠) إضافة

• (٤١) إضافة

وابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عجبت لمن يشتري الممالك بماله كيف لا يشتري الأحرار بمعروفه ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله اذا أحب عبدا استعمله على قضاء حوائج الناس •

وقال الحسن لأن أقضى لمسلم حاجة أحب الى من أن أصلى ألف ركعة متقلبة [وقال] (٤٢) أبو قلابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سعى في حاجة أخيه المسلم كتب الله له عبادة ألف سنة قيامها وصيامها قضيت له ولم تقض • وأبو هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اشفعوا تؤجروا ويقض الله على لسان نبيه ما شاء •

ما جاء من عظم حرمة المؤمن :

قال ابن عباس نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الكعبة وقال ما أعظم حرمتك ثم قال وان/المؤمن أظلم حرمة منك • [قال] (٤٢) عبد الله بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من نظر الى أخيه المسلم نظرة ود غفر الله له • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : النظر الى المسلم على شوق إليه خير من اعتكاف سنة • وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : من نظر الى مسلم نظرة عنف لم ينظر الله اليه يوم القيامة •

تفصيل وجوه الاحسان :

ونبدأ الآن بوجه منها قال ساجور بن أردشير تقدم الى أمناك باحصاء ذوى الحاجة والمسكنة من أهل الأدواء والزمانة الذين لا يستطيعون الاحتراف لأنفسهم ولا يرجعون الى كفاية بأموالهم ثم أجز عليهم الكفاية السابعة فان الملوك أحق بهؤوفتهم من الرغبة •

• (٤٢) اضافة

• (٤٣) اضافة

وقال على بن أبى طالب للأنشتر تفقد أهل اليتيم والزمانة
والرافة فى السن ممن لا حيلة له ولا ينصب للمسألة نفسه وأقم
لهم كفايتهم •

وجه آخر قال ارسطوطاليس ينبغى للملك أن يصرف همته الى
تفقد حال من لا يمكنه رفع ظلامته/اليه من ضعيف وفقير ومسكين
ومبتلى • وقال على بن أبى طالب للأنشتر تفقد أمر من لا يصل اليك
ممن تحتقره النفس ووك فى العناية بأموزهم وتفقد أحوالهم وانهاها
اليك أهل الحسبة والتواضع •

وجه آخر وقال سيبور لابنه مرمر اعلم بانك وان اجزلت العطاء
ووسعت الأرزاق لا تنال مودة أصحابك الا بأن تتجهدهم بالصلة والحباء
واعلم أنه قد يكون منهم من يشركه الى الطلب فيستل ومنهم من يطوى
عك حاجته ويصبر الصواب ان تحمل الحريص على حرصه وان
تريد من جاملك فى أمره ووفرك بتركه النظر له بك •

واعلم بأن يذل المبال لذى رأى تستضى بذاته أو مبارز تصول
نشاطته أو وزير تتق به ويكفيك طائفه من عملك يحسن قيامه أو شريف
من سلطانك تترين به تأييد بملكك ودفعه لأمرك وعائد اليك به أكثر مما
بذلت لأن ذلك يبعثهم على صدق الموالة وحسن المعاونة لك فنى
شأنك • قال واذا أمرت لأمريء من هؤلاء أو غيرهم/بجباء أو صلة
فاسم بنفسك من أن يكون حيث يناله بصرك •

وجه آخر من الاحسان : قال ارسطوطاليس للأنشتر : ينبغى
للملك أن يعلم ان من الناس ناسا لا يهتفهم قضاء حوائجهم من دون
مخاطبتهم الملك فينبغى أن يمكنهم من ذلك وأن بعد ذلك من نعم الله
عليه • وقال على للأنشتر اعلم [ان]^(٤٤) من الناس من لا يقنع منك
بان تقضى حاجته من دون مشافهته اياك بذلك ومن دون مشافهتك اياه
لها وذلك ثقل على الولاة والحق كله ثقل • قال فينبغى أن جعل

• (٤٤) من اصالة من الحق •

أذوى الحاجات قسطا من سخطك وذهنك وان تسهل عليهم كلامك
ومراجعتك .

قانون : قال أنوشروان ليكن اجتهاد الملك فى ارضاء الله يحسن
الطاعة له وفى احياء الرعية بحسن النظر لهم . وينبغى مع ذلك ان
يجتهد فى اعلاء ذكره ومما يرفع الذكر بيقية احداث المدن وعمارة بيوت
الله واقامة البيما رستانان لاقامة المرضى واقامة الأطباء لعلاجهم .

ومنه قال أنوشروان ان الرحمة ثمرة كل حكم وعلم/ وهى الجامعة
لكل بر وصلة وقلة الرحمة قائد الى كل فاحشة وعظيمة وفظيعة .

**ذكر الأسباب التى تتولد منها الآفات منها المفسدة للسياسة المؤذية
الى خراب العمارة والى فقر الرعية :**

« فى خذای نامه » قال سابور بن اردشیر لابنه هرمز اصل
ما يقصد به الولاة والعمال فيخربوا العمارة ويفقروا الرعية ثلاثة
أحدها مشاركة الملك اياهم فى الشرة وفى فضل الحرص على جمع المال
وعلى اجترار المنافع الى أنفسهم من غير وجوها فيقع الظلم وبالظلم
يرتفع البركات وتخرىب العمارات وتقل الأموال . والثانى ترك العدوى
على العمال وترك استخراج الظلامات منهم لايجاب أو حرمة أو ألف
أو هوى . والثالث الاهمال والاضاعة وذلك بأن يترك تفقد أحوالهم
وأموالهم ومجرعة سيرتهم وأفعالهم .

ذكر شىئين آخرين :

قال سابور بن اردشیر لابنه هرمز واحذرک أمرين/ آخرين
يكنيانك المقت ويحملانك على الظلم وعلى افقار الرعية وتخریب
العمارة وافساد الملك والمملكة ونماء الشرف والمغامرة بضما
يتباهى به المتنافسون ويتبذخ به المسرفون من جميع الأشياء فان
الناس الذين هم حاشيتك وعمالك واعوانك اذا رأو ذلك منك تقبلوا
بك واستنوا بسنتك ورغبوا فى تغيير أحوالهم فى الزيادة فى ميوءاتهم

من الأبنية والبساتين والآلات والعبيد والمراكب والأثاث وغير ذلك
 وإذا أرادوا ذلك لم يكفهم ما تعطيهم وتجريه عليهم فليسخطوا احسانك
 ويستقلوا^(٤٥) معروفك ولم يقنعوا بجرايتك ورزقك ويعطائك وصلتك
 وان أضعفت لم يحتمله دخلك وان حرمتهم صاروا حرباً لك وفتحوا
 مع ذلك أبواب الخيانات والجنايات عليك وتركوا نصيحتك في أمورك
 وتربصوا الدوائر عليك وبك • قال واعلم بأنه انما يفاخر المرء اقرانه
 واكفاءه والملك فلا شبيه له ولا نظر • /

ذكر الاسباب المؤدية الى الاهمال :

قال أفلاطون افة الملك الاهمال والأسبالات التي تولد الاهمال ثلاثة
 احدهما استهتار الملك بالشرب والثاني الشغف باللعب والسماع والثالث
 الولوع بالنساء وهذه كلها مفسدة للفكر ومقطعة للزمان •

ذكر سبب آخر للاهمال : وقال أرسطوطاليس وأحد أسباب الاهمال
 الأمن فان الأمن يؤدي الناس الى ترك استعمال الآداب والسنن ويؤتى
 الملوك الى ترك أخذهم باقامتها وباستعمالها فان [فجائتهم] الأمر لم
 يجدوا أنفسهم • قال وأيضا فانهم اذا استطابوا لذة العطلة وساموا من
 العقوبة في ترك سنة تجروا على ترك السنة جملة • قال ولذلك اقول
 بأن التخلي في الخيرات أصعب من مقاساة الشرور • قال ولهذا
 اقول مدة من حنكة التجارب تكون في الملك أطول •

ذكر سبب آخر من أسباب الاهمال : وقال أرسطوطاليس وأحد
 أسباب الاهمال التهاون بالأمر الصغير للاعتماد على فضل القوة وترفع
 العدة • قيل لروان بن محمد وكان من أشبه ملوك بني أمية وبه
 ختمت دولتهم / كيف فجعلكم الأدبار فقال لاستخفافى بما كان يكتبه
 به نصر بن سيار قال وذلك انه كان دائما يكتب فسدت الدولة باظنى
 ذلك منه وارتدت [ان]^(٤٧) آرية القدرة فرأيت القدرة •

(٤٥) فى الأصل ثلث •

(٤٦) فى الأصل يستقلوا •

(٤٧) اضلحة المحقق •

قانون : وقال أرسطوطاليس للاسكندر اذا وليت أحدا فحذره
الذلاف وأقسم عليه بالوعيد .

القول فى سياسة دفع مضرة الأعداء بين الأولياء (٤٨) :

الموجب على السائس فى كل سياسة أن يعمل ذلى ما توجبه
الحال فى الوقت والاحوال الدائرة فيما بين الأولياء والأعداء وأن
كانت خيرة فانها تنحصر فى قسمين أحدهما الذى يوجب المدافعة
والاخر الذى يوجب المناجزة ورأس الأمر تقدمه الروية وملاكة العمل
بالحيلة وقوامه فى التأقى ورفض العجلة وعلى أنه لا بد من العدد ومن
العدة وتتمام الأمر بكتمان ما تريد أن تعمله حتى لا يقف عليه عدوك
وحسن التلطف مى استخراج ما يريد ان يعمل من يناوئك .

وفى « جاويزان خرد » وهو من أجود (٤٩) كتب الفرس أضعف
للحيلة أبلغ من أقوى الشدة وأقل التانى أجدى من كثير من العجلة
وتقدمه الروية أبلغ/ من الاستظهار عند وقوع الأمن بالمشورة . وفى
« جاويزان خرد » أيضا ثلاث (٥٠) تبطل مع ثلاثة أسدة تبطل مع
الحيلة والعجلة تبطل مع التانى والاسراف يبطل مع القصد .
وقال النظمى وجد فى بعض بلاد الهند صورة أسد منحوت من حجر
وعلى جبينه مكتوب الحيلة خيرا من الشدة والتانى أفضل من العاجلة
والجهل فى الحرب خير من المنعة وقال وجد حجر مكتوب فيه بالحميرية
أيها الشذيد احذر الحيلة أيها العجول احذر التانى أيها المتانى
لا يمنعك من الصواب الفكر فى العاقبة (٥١) .

تجرب جليل فى بيان (٥٢) الشر ما هو من قول قيسر ملك الروم وشهر
أيزان القارمى وقية الحق على كتمان الراى :

(٤٨) جياذ فى الأيل .

(٤٩) جاءت هذه النصيحة من قبل ص

(٥٠) ثلث فى الأصل .

(٥١) ثلث فى الأصل .

(٥٢) غيبنا فى الأصل .

قال عكرمة كانت امرأة بفرس لا تلد الا الأبطال وكانت
من أهل بيت كسرى فدعاها كسرى. وقال لها أنى أريد أن أبعث
الى الروم جيشا وارتدت أن استعمل عليهم أحد بينك فغضبهم لى
قالت اما غلان فإنه أروع من نعلب ويحذرهم صفرد وهذا / فرخان
هو أنقذ من السنان وهذا شهر ايران هو أحلم من الحليم فاستعمل
الآن أيهم شئت *

قال عكرمة واختار الملك شهر ايران وولاة قيادة العسكر وضم
اليه أخاه فرخان فسار شهر ايران حتى ورد بلاد الروم فغلبهم وتمكن
منهم وخرب مدنيهم حتى بلغ الخليج وذلت الروم له قال فبينما فرخان
يشرب يوما مع أصحابه اذ قال رأيت كأنى قد جاست على سرير كسرى
فرفع الخبر الى كسرى فكتب الى شهر ايران اذا أتاك كتابى هذا فابعث
الى برأس فرخان فكتب اليه أيها الملك أنك لن تجد مثل فرخان فى
شجاعته وأقدامه وحسن بلائه وبعد صوته فى أعدائك. فلا تفعل فانك
تتدم ان قتلته فكتب كسرى ان فى رجال فارس خلفاء منه فعجل
الى برأسه فراجعهم شهر ايران فاغلظ له كسرى وكتب اليه بكتاب
ثالث وجه الى برأس فرخان ودع عنك التسويف والمراجعة فلم يأتهم
شهر ايران للملك كسرى فبعث كسرى بريدا الى عسكره أنى قد نزع
عنكم شهر ايران واستعملت عليكم فرخان وقال للبريد اذا ولى فرخان
الأمر وانقاد له العسكر فاعطه الصحيفة وكان كتب صحيفة/ صبرة
وفيهما اذا استتم لك الأمر فوجه الى برأس شهر ايران فلما وصل البريد
الى شهر ايران وعسكره قال شه ايران السمع والطاعة لأمر الملك ونزل
وأجلس فرخان مكانه فجمع البريد الصحيفة الى فرخان فلما فيها وجه
الى برأس شهر ايران فقال فرخان اضربوا عنق شهر ايران فقال له أخوه
شهر ايران أمهلنى مقدار ما أكتب وصيتى قال قد فعلت فدعا بالسفط
الذى كان فيه صحائف كسرى فأخرج اليه ثلاثة (٥٣) صحائف [فيها] (٥٤)
كلها أمر كسرى بأن يضرب شهر ايران رأس فرخان وبأن يوجه اليه

(٥٣) ثلث فى الأصل *

(٥٤) فى الأصل فى *

برأسه فناوله الكتب ثم قال له راجعت الملك فى أمرى حتى اسخطته على نفسى وداغمت عن روحك جهدى وغررت بأمرى وأنت أردت أن تقتلنى بكتاب واحد فنزل فرخان عن سريريه ورد أخاه اليه وقال قد نزع الأمر الذى وليته الى أخى فاشهدوا ثم ان شهرابيران كتب الى قيصر أن لى اليك حاجة لا تحملها البرد ولا تبلغها الصحف فألقنى بنفسك فى خمسين من أصحابك فقط غانى ألقاك بمثلهم فسار اليه قيصر والتقينى فقال له لما خلوا ان كسرى أمرنى أن أقتل أخى فلما أبيت خلعتى وملكه أمره بقتلى فلما عرف أخى ما كان منه الى فى أمره رد أخى الأمر الى وقد رأينا أن نكون لك عليه • وأنت تكون لنا قال قد فعلت فتعاقدنا وتحالفا ثم قال أحدهما لصاحبه انما السر ما كان بين اثنين فاذا جاوزا الاثنين قشا قال له صاحبه أجل فأشار الأول الى الثانى أن يقتلوا الترجمان ولم يكن مع كل واحد منهما غير سكين واحد فقتلاه بسكينهما •

وسال بعض الملوك حكيما أن يوصيه فقال له اجعل الثانى أمام عجلتك والحيلة أمام شدتك واجعل عفوك المالك لقدرتك وأنا ضامن لك الظفر فيما تريد من أمرى (٥٥) •

قال أبو الحسن : الوصايا التى ذكرناها فى العمل بالثانى والحيلة متقاربة فى المعنى وانما تكثر بقائلها وصلنا الى روايتها على هذا (٥٥) الوجه لئلا يظن ان الوصية بها كالموافق عليه من أصناف الأهم وكالثابت الذى لا يتغير من القديم الى الحديث • وقال افلاطون حزم الرأى انكى فى العند من كثرة العساكر • وكتب أرسطوطاليس الى الاسكندر دع المحاربة واستعمل المايذة فان فتوحها اهنى • وأقول ليس الثانى أن لا يعمل بما يوجبه الرأى لكن أن يسوف/بالعمل حتى يستبين له الرأى بالتصفح والتدبر فان استبان وجب التنفيذ ولم يجز التأخير اليه •

وقال افلاطون أحمد الأمور الصبر عند كل نائبة وربما كان عجزاً •

وقال ارسطوطاليس للاسكندر لا تسأمن مطاولة عدوك فان غي
الانتظار تمكنا من فرصة أو بصرا لعوده • قال ومن أمكنتك فرصة
هاهتبلها فان ترك المبادرة عند مصادفة العزة معقب للحسرة وانما الدنيا
دوك • قال واذا اشبت حربا فانقطعها واذا ألهبت نارا فاشعلها •
قال واذا وقعت بين أمرين فاعمد لاشدهما عزمًا واعجلهما حزمًا • وقال
اياك أن تغرر أو تخاطر الا اذا لم يمكنك التمسك بالحزم ومنه ان تخاف
سبق عدوك الى منزل ريف أو الى فسحة سبيل • قال واجعل الحرب
آخر أمرك فان التفتقد فيها من الأنفس وليس يستوى المدافعة مع
هذا كله ان لم تكن للمتحصن حيث يتحصن فيه كفاية ما يحتاج اليه
في مزة المدافعة والزيادة عليه • والرجال غلابد منهم في كل حال لان
الحريم اذا لم يذب عنه أمكن العدو بلوغ ما يريد به وان كان وثيقا
ولابد للرجال من الآلات وربما احتاج السور الى ما يوقى به مما
يرمى اليه/ وربما احتاج الى آلات يقابل بها مكائد العدو كمنجنيق
ينصب بازاء منجنيق وعرادة تنصب ازاء عرادة •

قانون كبير : قال أنوشروان ينبغي للملك أن يحذر البغي
ولا يتعاطم ملائنة من لاينه من الأعداء وان كان مهيبا والرفق به
وان كان ضعيفا وينبغي ان يجتهد في اجترار العدو الى الموافقة
لا في حمله على الكاشفة •

وفي مثله (٥٦) : العاقل لا يثير عداوة وان كان خصمه ضعيفا
اعتمادا على القوة فانه ليس يجوز أخذ السم اعتمادا على الترياق •
وفي مثله (٥٧) : قال على للاشتر لا تأتين صلحا فان فيه راحة
لهموك ودعه لجندك وأمننا لبلادك •

(٥٧، ٥٦) بخط بارز في م •

ذكر الأسباب التي بها تمكن المدافعة وذكر الأسباب التي

بها يطمع في الغلبة عند المناجزة

وأقول السبب الذي به تمكن المدافعة هو السبب الذي يمنح العدو من ايقاع المناجزة بالقهر والضرورة والمانع هو الذي يحول بينه وبين الوصول الى الأولياء فجميع الأسباب الحاجزة للأعداء من الأولياء هي/ أسباب للمدافعة ومنها الخندق المحيط به بالموضع ويجب أن يكون واسعاً عميقاً ممتعاً على الكبس وعلى اتخاذ قناطر فيه سرعة • ومنها الماء الذي يكون محيطاً باليد ومنها السور وسبيله أن يكون مأموماً من ثلج العدو لياه ومن هدمه له ذلك فاما أن يقع بنفسه كالمبنى من الحجارة أو بغرض مفترط وان كان من الطين واما أن يكون له ذلك بسبب يمنع من وصول العدو اليه كأنه يكون على شاطئ جبل أو من وراء مضيق أو خندق أو ماء • وأسباب المناجزة للرجال الشجعان البصراء بمحاربة من يريدون محاربته والآلات التي يحتاج اليها في المجاربة • وفوق أسباب المدافعة والمناجزة الرئيس الحازم الداهي المجرب للحرب فإنه ليس شيء مما ذكرنا يفيد بنفسه ما يحتاج اليه منه ولكنه متبهيء لأن يستفاد به والرئيس^(٥٨) الذي يمكنه تحصيل ذلك دون غيره وأحوج هذه الأسباب الى الرئيس الرجال فأنهم ان لم يجعلوا آراءهم تحت رأى واحد تفرقت ويؤديهم ذلك الى الاختلاف والاختلاف سبب الشقاق والشقاق سبب البوار • ولا بد مع حصول جميع ما ذكرنا من/ حسن طاعة الرؤوسين والمعاونين فيما يراه لهم ويأمرهم به الرئيس وذلك ان الفائدة بالرئيس انما هي معرفة طريقة النجاة من الشر ومعرفة طريقة الفوز بالخير وعلى قدر الأحوال والعوارض تكون الطرق حتى انه ربما انقلب طريق الخير فصار طريقاً للشر والحاجة الى معرفة الطريق انما هي للحاجة الى السلوك فاما للمهرب من الشر واما للذهاب الى الخير • وأقول المعرفة بما يجب أن

(٥٨) هو زائدة اسقطناها •

يعمل لا ينفع من دون أن يطاع المجرعة وماذا يغني العطشان العلم
لمواضع الماء ان لم يذهب الى الماء وماذا يغنيه الذهاب الى موضع
الماء ان لم يأخذ منه الماء وأيضا فماذا يغنيه أخذ الماء من الموضع
ان لم يشربه والشرب أيضا لا يغنيه ما لم يشرب مقدار ما يرويه •

وأقول الرأي اذا لم يعمل به كان كأنه لا رأى ولذلك قال
أمير المؤمنين على بن أبي طالب انه لا رأى لمن لا يطاع • وقال أرسطو
للاستندر اعلم بان الأمور التي يتظهر بها على الأعداء ثلاثة احدها دهاء
الرئيس والثاني كثرة الأجناس الشجعان والثالث توفر البعدة •
ولما قال الحسين بن علي لعبيد/ الله بن الحسن ابصرتني بنفسك
فقال انه ضايرى وليس بنافعك فقال وكيف فقال لأنك ضيعت أسباب
النصر فمات وما هي أسباب النصر قال العدد والعدة •

ذكر الرئاسة التي بها ينتظم أمر العسكر

وقال بعضهم يجب على أمير العسكر أن يجعل من عسكره صاحب
تريظة وقائد طليعة وصاحب مظالم وصاحب تعبئة وصاحب دارجة
للعسكر وولي ساقه وحامية من بعد الساقه وينبغي أن يجعل والي
علاقة وولي سوق العسكر •

ذكر عمل صاحب الشرطة :

قال عمل صاحب الشرطة هو كف تعادي بعض العسكر على بعض
وتفقد سلاحهم ودوابهم والمظالمة بأرزاقهم • قال وينبغي أن يكون
ضاربا منجربا •

صف قائد الطليعة :

قال وينبغي أن يكون صاحب الطليعة رجلا عظيم الصوت مهيبا
نبيه الذكر شجاعا • قال ومن الواجب على قائد الطليعة أن يظهر بين
الطلائع حتى يكون الآخر متصلا بالأول وذلك انه لن لم يظهر تبناها

فقد غرر واليسير/ الذى يصاب من الطلائع كثير الضر فان ذاك يحدث
للمعدو جراحة وللعسكر انخزالا •

وصية فى أمر الطلائع والعيون :

اجعل عيونك ممن تثق به ويكلامه فان الظنين لا ينفعك خبره
وان كان صادقا والمتهم عين عليك لا لك •

عمل والى التعبئة :

وعملك والى تعبئة العسكر ان يركب مع أصحابه فى السلاح اذا
أراد العسكر التحمل حتى ينهض آخرهم ويستقلوا بأمرهم ثم يسير
هو بعدهم •

عمل صاحب السياقة^(٥٩) وصفته :

قال وينبغى أن يكون صاحب السياقة^(٦٠) أوثق أهل العسكر فى
نفس السائس وأن يكون نظير له فى الحال والمرتبة والخطر وعمله
أن يسير من بعد العسكر ويكون أبدا بعدهم بمرحلة ومن عمله أن يحمل
من قامت به دابته وأصابته علة ولهذا يجب أن يكون معه فضل ظهر
ومال ومن عمله أن يستوثق ممن يريد الهرب من أهل العسكر فيوجه به
الى الرئيس •

عمل دراجة العسكر/ :

قال سبيل دراجة العسكر أن تسب أمامهم بمرحلة لتبهيء الطرقات
للعسكر وتطلب المخاوض • قال ومن عملها أيضا حفر الخنادق للعسكر
واجراء المياه لهم •

قال ومن عملها أيضا اخراجهم الى مصافهم عند الحرب • قال
وينبغى أن يأخذ لدراجة العسكر رجالا من كل قائد •

(٥٩، ٦٠) صاحب السياقة فى الأصل •

عمل صاحب العلفة وصفته :

قال وينبغي أن يكون صاحب العلفة غليظا شديدا حذرا متيقظا ومن عمله أن لا يترك العلفة يأخذوا ما ليس لهم ولا يدعهم يتفرقوا في الشهاب فيقطع عدوهم في التقاطهم •

عمل والى سوق العسكر وصفته :

قال وينبغي أن يكون صاحب سوق العسكر أمينا متأبيا لحفظ ما يدخل الى سوق العسكر من الطعام والعلف وغير ذلك فيتولى صيافته ويتولى تفرقته على العسكر بسعر مثله • قال وينبغي أن يتولى هو أخذ الأثمان ممن يدفعه اليه وأن يسلمها الى أربابها •

وصية : وقال سابور بن اردشير لابنه هرمز اجعل على كل مائة رئيسا واجعل على كل خمسين قائدا ولا تطمع احدا في الانتقال من قائد الى قائد/ •

قوانين : قال أرسطو طاليس للأسكندر حصن العورة واضبط الضيعة واذك العيون واجتهد من الاحتراس •

هكيدة : قال أرسطو طاليس للأسكندر كاتب اشد قواد عدوك بأسا وأوقرهم نصيحة لعدوك لتوقع وهمه في قلب عدوك على صاحبه الناصح له واعمل على أن يقع كتابك بيد حراس عدوك •

وصايا في الحزم :

وقال أرسطو طاليس للأسكندر ضع أمر عدوك على أنه في الدرجة العليا من القوة ثم عامله بقدر ذلك واقصده من قتل أن يطول وأرتق الفتق من قبل أن يتمكن منه فاتقه •

وصية لا تطالب ما بعد عنك حتى تسوى ما قرب منك •

وصية وتحذير : وقال أرسطو طاليس للأسكندر اياك واللقاء

ببدنك فانك ان سلمت كنت مخاطرا والخطر لا يجوز للملوك وان نكبت قتل خرق •

وصية : لا تجارب من لا علم لك بمحاربته وابدع أنت اذا حاربت
فإن القليل من البدعة أجرى كثير من المعروف / •

وصية : قدم في الحرب الكهول وأصحاب المرة السوداء فانهم أجرأ
وأثبت ولا تقدم شيئا ولا حدثا ولا من ولد على العبودية •
وصية جليلة : لا تطلب منهزما أكثر من يوم وليلة •

وصية أجل منها وأعظم : وقال أرسطو طاليس للاسكندر لا تأذن
لاحد أن يتناول شيئا من الغنيمة يوم اللقاء فانه تغرير وقد جرى
على من قبلنا منه آفات كثيرة •

مكايدة : قال أرسطر طاليس للاسكندر ادخل المكايد على عسكر
عدوك بافساد مياههم وبالقضاء البذور التي تهلك الدواب في مروجهم •
وصية : وقال اتق شغب الجند فان نارهم شديدة التوهه وأى
ملك تطاول على جنده وفؤاده لم يأمن الجتف •

فى الرسل :

وقال أرسطوطاليس للاسكندر قل رسلك فان أكثر الآفات منهم
وليكن جاهلا بخبرك ان/ قدرت على ذلك وبينبغى أن لا يكون محبا للكلام
وان لا يكون معجبا ولا شرها ولا مستهترا بالشرب واعزم عليه أن
لا يشرب عند عدوك وفى بلاده غير الماء •

وصية وسياسة : قال أرسطوطاليس رتب الأماناء بين الصفيين ليكتبوا
ما يكون من أصحابك فى الحرب يوم اللقاء واعط من أبلى الجوائز
فانهم انما يبذلون أنفسهم بسببها •

وصية فى أمر الرسل : وقال اذا وجهت برسول فانفذ عليه عينا
من عيونك فكم من حرمان قد انتهكت ومن دماء قد سفكت وعساكر
هزمت بكذب رسول •

بقية الوحيدة والسياسة : ووبخ من قهر وضع من مرتبته وانقص
من رزقه وأجر ارزاق الجرحى ما داموا فى جراحتهم الا من كانت
الجراحة على ظهره ومن قتل منهم فى المعركة أجريت على عياله
وورثته من بعده •

وصية : قال أرسطو طاليس لا تجب كتب الملوك بالغلظة ولا ترد
عليهم شيئاً من الجوانب يوم ورود كتبهم / ولا تقرأ كتبهم على رؤوس
الاشهاد فان بذخهم يضعف قوماً وصدقهم يكسر آخرين •

وصية : وقال أرسطو طاليس لا تحتاج رسل الملوك فانك ان الذمتهم
الحجة لم يكن فى ذلك فخر وان الزموت شانك ذلك •

وصية عظيمة : قال دارابن دار للأسكندر لما أخذه اعلم بان
الدنيا دول وان المقادير جارية بما لا نعلم فلا تهابن ملكا للكه ولا تحقرن
ذا غاقه لفاقته وانظر كيف كنت وكيف أنا الآن فخذ بحظك من الاعتبار •

وصية : اجتهد فى الوقوف على ما يريد أن يعمله عدوك حتى
تكون مستعدا لمقابلته •

وصية : قال أفلاطون ينبغى للملك أن يستبدل رأس الجيش فى
الزمان الطويل بأحسن الوجوه •

وصايا : لا تأمن معاودة عدوك أن نأى عنك ولا مواثبته ان
دنامك ولا كمينه ان ولى عنك •

وصية فى الخزم : اذا قربت من عدوك فكن قد خول عسكرك
جندقاكلما نزلت منزلا •

وصية : من أراد المداولة ففاجزه ومن أراد المناجزة فطاوله / •
وصية : قال وينبغى أن تستعرض جندك فى كل شهر مرة على
دوابهم وبسلاحهم وينبغى أن لا ترخص احدا فى التخلف عن العرض
إلا للخطر العظيم • قال وينبغى أن ينشطهم عند اعتراضهم وأن يتفقد
ارزاقهم فلا يبخسوا وينبغى أن يصلهم عند غلاء السعر وفى الأعياد

وينبغي أن يذكر نفسه ما يلحقهم من التعب والأذى عند توهج الحر
وشدة البرد والمطر والثلج وما يلحقهم من المخافة ومن الآلام عند
المحاربة فتخف على قلبه مؤوناتهم وتبسط نفسه بصلاتهم •

المدة التي يجب بها رد العسكر الى أوطانهم

قال وينبغي أن ينقل العسكر الى أوطانهم في كل ثلاثة سنين مرة
ولا ينقلهم حتى يصل اليهم من يخلفهم •

قانون : قال اعلم ان فساد العسكر يكون من أمرين : احدهما
امراط القعود عن الحرب والثاني افراط التجهيز في البعوث فأحسن
النظر في ذلك واجعل الغزو والمرابطة عقبا بين جنودك ودولا بين
فرسانك واجعل الأمر في حزن ذلك وسهلة نوبا •

وصية عظيمة : اجعل في كل ثغر مرابطة من /أهلها فان مؤنتهم
أيسر لأن لزومهم لذلك المواضع يكون عليهم أهون فان لم يكن من
أهلها من يصلح فمن أقرب الأماكن إليها ولا تخل مع ذلك ثغرا من
بعث يكون عندك •

وصية : الأحقاد مخوفة وخاصة أحقاد الملوك فانهم يعدون الدرك
بالوتر مكرمة •

وصية : لا تغرنك بشاشة عدوك ولا لين لسانه فان دفائن الناس
الناس في صدورهم وخذعهم من ألسنتهم ووجوههم •

وصية : وقال افلاطون لا ينبغي للملك اذا حارب بأن يستبقى
لغائه انما يحارب رؤساء الشجعان فسبيله أن يسكن باهلاك الواحد
الكثير من أهل الشعب فاما المدينى فسبيله أن يستبقى لأنه انما يحارب
شجاعا واحدا •

وصية في مثل معنى الأول : قال افلاطون رقتك على عدوك غلظة

منك على نفسك ويجب أن تعلم تأسفك على قتله أمون من تحسرك
على تخليته •

قانون وسياسة : قال ويجب أن يجعل بين الصفيين مذكرين
مخصصين يرغبون العسكر على المجاهدة ويحملونهم على المصابرة
ويهجنون عندهم الجبن والفزعة/ •

القسم السادس

في السبيل الى تزكية الانفس وحياتها

القسم السادس (١)

فى السبيل الى تركية النفس واحياتها (٢)

قال أبو الحسن : الحمد لله الذى خلق الأولى وجعلها غنية عن
انها بسعادة أو شقاء ووعده الأخرى للبقاء والجزاء بنعيم معيم
أو عذاب أليم وجعل فى الدنيا الى الأخرى طريقين طريقا لأهل
[الشقاء] وطريق لأهل السعادة وجعل لكل طريق سببا
يوصل اليه من تعلق به ثم دنا الى الاستقامة على طريقته
السعادة وأمرنا بأن نسأل الهداية اليها • فقال قولوا
اهدنا الصراط المستقيم ثم انه أنعم به علينا أنعاما وبينه
لنا تبيانا • فقال وان هذا صراطى مستقيما فانبعوه وسماه
صراطا اذ كان الموصل الى رضوانه وكرامته وحذرنا من التعذر عنه
فقال ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وعرفنا جميل صنعه
بنا وجميل محبته لنا ليفوز بالشكر من شكره ويشفى بالكفر من كفر به
ولتكون له الحجة البالغة ولا يكون لاحد من خلفه عليه حجة فتان لثلا
يكون للناس على الله حجة بعد الرسل • وقال وهدينا النجدين
وهما للطريقان وقال غالمها فجورها وهو الكفر وتقواها وهو الشكر
وهما/ الستتان وبين ذلك فقال انا هديناه السبيل أما شاكرا وأما كفورا •
وقال قد أفلح أى صار الى الفلاح وهو الفوز بالبقاء فى النعيم المقيم
من زكاها أى نفسه بطاعة الله شكرا وقد خاب أى خسر الرحمة وصار
الى العذاب الأليم من دساها أى نفسه بالمعصية كفرا • وأنزل المرقمة
بانزال الكتاب وهى أجل موهبة وأشرف خلقه وكرامة وأنزل البيان
وهو علم اللسان وجعله الطريق اليها وقال علم بالفلم ، جاء فى
التفسير أى بالكتاب وقال خلق خلق الانسان علمه البيان ، جاء فى
التفسير انه علم اللسان والفائز فى الدنيا والآخرة من أطاع ربه
فاحيا نفسه بتور الهداية وبصيرة المعونة والفاضل الكامل من احى غيره

(١) بالفارسي فى الأصل ابتدأى قسم ششم اذ كتاب •

(٢) العنوان من المحقق •

بما حى به فى نفسه والشقى من اعرض عن ذكر ربه فطغى وأثر
الحياة الدنيا فصار الى ضنك المعيشة فى الدنيا وحشر فى الآخرة
اعمى [وكانت (٣) الجحيم هى المأوى • ونحن بالله نستعيز من الشقوة
واياه نسئل الفوز والرحمة •

••••• وبعد فان كتابنا هذا انما هو فى القسم السادس من
كتابنا الذى سميناه « السعادة والاسعاد فى سيرة الانسانية » /
ونريد أن نذكر فيه السبيل الى تركية الأنفس وحياتها من مبدأ
مفتتحها الى تمام غايتها وبالله نعتصم وعليه نتوكل وانيه نرغب واياه
نسأل المعون والتيسير ونصلى على نبينا محمد وعلى آله الطيبين •

قيمة يجب أن يأخذ به الملك نفسه ورعيته فى معرفة الله :

قال الينوس الغرض المقصود به من الحياة انما هو اخراج النطق
من القوة الى الفعل والغرض من اخراج انطق الى الفعل معرفة الحق
فمن أجل ذلك نقول بان الغرض من الفلسفة انما هو معرفة الله •
وقال أفلاطون أول ما يجب على الملك أن يأخذ به رعيته الايمان بالله •
قال وذلك بان يعلموا ان لهم صانعا لا تخفى عليه خافية ولا يفوته شئ •
والثانى ان يعلموا ان وراء هذه الدار دار أخرى فيها يثاب الناس
وشنها يعاقبون • والثالث أن يعلموا ان الله لا يرضى على احد من
عباده الا بان يجتنب السيئات والمحارم كلها فاما من خلط السيئات
بالحسنات فانه لن ينال رضاء الله وان كانت حسناته أكثر وسيئاته أقل •
قال وينبغى أن يقرر فى نفوسهم ان الله لا يقبل من النجس صلاة
ولا أضحية ولا قربانا • قال والنجس هو الذى غلبت عليه المذات
واستولت عليه الشهوات • قال وينبغى أن يتقدم الى أهل الفضيلة
بان لا يقبلوا من النجس كرامة ولا برا • قال ويجب أن يقرر فى
نفوسهم أن الله جل وعز سبب الخير فقط فانه لا سبب لخيراتنا غير

(٣) وكان فى م •

الله • وأما الشرور فانما تنالنا بسوء أفعالنا • قال وينبغي أن يقرر
فى نفوسهم بان الله تعالى لا يهلك قوما الا بسوء أفعالهم •

وسأل الاسكندر ذيوجانسى الحكيم أى خصال الخير أحمد عاقبة
فقال الايمان بالله وبر الوالدين وقبول الأدب • وقال هوميوس^(٤)
يجب أن يعلم كل احد بان الله مطلقا حيث كان ومن عرف ان الله
مطلقا عليه حيث كان لم يختلف/ أفعاله بل كانت سيرته متشاكلة •
قال أفلاطون وينبغي أن يؤخذ الناس باعتقاد انهم يخلدون فى النشأة
الثانية • قال وسبب الخلود اعتدال المزاج وزوال التباغى من الطبائع
فان الفساد انما وقع فى هذه الحياة بزوال الاعتدال وانما زال
الاعتدال من قبل تباغى الطبائع •

من كتاب الكون بنفسى الاسكندر :

قال أرسطو طاليس والقول بان الكل واحد غير متحرك وانه غير
متناه شبيه بالجنون والوسواس وذلك انه ليس احد من المجانين ومن
سلب عقله يظن بان النار والتلج واحدا ولكن انما يظن هذا من لا يفرق
بين الأشياء التى هى جميلة بالطبع وبين الأشياء التى هى جميلة بالعادة •

قال الاسكندر الجميلة بالطبع مثل تعظيم الله وتبجيله وان يؤتى
بالعدل ولا يظلم احدا وان يكرم الناس ويستحسن منهم • واما الجميلة
بالعادة فمثل أن لا يؤكل فى السوق • قال أبو الحسن/ ينبغي أن يأخذ
رعيته باعتقاد ان لله أنبياء وأولياء • قال الاسكندر فى تفسيره لجرف
النار كان أفلاطون يقول بان الله يتجلى بالنور ويوعز بالآيات للأفاضل
من عباده • قال وكان يقول وانه ليس يتجلى هذا النور ولا يوعز
بالآيات الا للذين قد قضى لهم بذلك من قبل أن يكونوا فان الأشياء
انما تجرى على ما سبق من قضاء الله لخلقه وانه لن يصل احد الى
الله ما خلا الذين قد قضى لهم بالوصول اليه •

(٤) فى الأصل اوميرس •

علة أخرى فى امكان الخلود للأبدان :

قال الاسكندر فى تفسير الكون والفساد فى امكان الطبيعة أن تحليل جميع أجزاء المادة التى تقع بها الحياة وقع الخلود من قبل ما أصف لأن ما كان ينحل يتجدد ثم يكون كذلك ابدا .

ذكر ما روى عن الفلاسفة فى صفة الله :

.. قال أفلاطون الله هو الواحد البسيط الذى لا علة لوجوده . قال وكذلك نقول بانه القائم بذاته لأن القائم بذاته هو الذى لا بداية^(٥) له لأن هويته تكون من تلقائه لا من خارج قال وهو الوحدة على الحقيقية قال وهو الأول والآخر لأن الأشياء كلها منه بدأت^(٦) / واليه انتهت قال وذلك نقول بأنه العقل لأن الأشياء كلها تنتهى الى العقل . قال ونقول بان الله هو العقل المفارق للصورية المتبرىء من كل عنصر ومادة وهو أعلى بالشرف وبالقوة من الجوهر وهو الذى يعطى الأشياء الجوهرية كلها والوجود وهو سبب الحق والحكمة وسبب كل معرفة ذلك انه المهيء لجميع الأشياء التى تدركها المعرفة لأن تعلم . وقال « الينس » الله واحد أولى غير متحرك وهو العلة لكل موجود وكل مكون وهو المحرك للأشياء المكونة على انه علة كونها وعلى انه السبب المتم لها ويحرك الأشياء الموجودة على أنه العلة المتمة لها . وقال وانه زين هذا العالم بجموده وقدرته وحكمته . وقال بعضهم الله واحد أزلى وانه لا شبيهه ولو كان له شبيهه لم يكونا اثنين بل واحدا ولو باينه الآخر فى شىء لم يكن بسيطا لكن مركبا ولو كان مركبا لم يكن قديما بك محدثا . قال ويجب أن يعلم بانه لا ضد له فانه لو كان له ضد لكان له فنان ولو كان له فناء لم يكن أزليا فان الضدين شأنهما /

(٥) لا بدويه فى الأصل .

(٦) بدت فى الأصل .

(٧) ينتهى فى الأصل .

أن يبطل كل واحد منهما الآخر ويفسده إذا اجتمعا • قال ويجب أن يعتقدوا بأنه حى حكيم • قال ويجب أن يأخذ الملك الناس بالايمان بالله وبان الملائكة حق •

ذكر الحقوق التى يجب على الناس اعتقادها :

قال أردشير الحقوق التى يجب على الناس اعتقادها والقيام بها أربعة فأولها : حق الله والواجب فيه شكره على الائه ونعمائه والمصير الى ما أمر به والانتهاء عن كل ما نهى عنه والرضا بكل ما قدر وقضى • والثانى حق السلطان وذلك فى حسن الطاعة له والنصيحة • والثالث حق النفس وذلك فى رعايتها بما ينفعها واناالتها ذلك وفى حمايتها عما يضرها وصرف ذلك عنها • والرابع حق الناس وذلك بان يعمهم بالمودة والشفقة وبالمعونة وبالنصيحة •

وقال على بن الحسين حق الامام على الناس أن يطيعوه فى ظاهرهم وباطنهم على توقير وتعظيم وحق السلطان انه يطيعوه فى الظاهر فقط • قال وحق العلم ان تغرغ له قلبك وتحضره ذهنك / وتذكرى له سمعك وتشخذ له فطنك بترك اللذات ورفض الشهوات •

ذكر معان آخر يجب على الناس اعتقادها ومعرفةها :-

قال أفلاطون واجب على الناس أن يعتقدوا الطاعة للسنن وللرؤساء وينبغي أن يقرر فى نفوسهم بان الخير والسعادة انما تكون لهم فى الطاعة للسنن والاكابر لأن الاكابر هم الذين يبلغونهم الى السعادة ويجعلون لهم الخيرات ويضعونهم على الطريق بحسن التأديب والطريقة والأدب هو السنة المسنونة حتى اذا وجدوا أمرا استبشروا به استبشارا من قد وجد خيرا قال ويجب أن يقرر فى نفوسهم بانه ما يطل لاحد ان يهين نفسه ويذلها وانه ما شئ أبلغ فى اهانتها وفى مذلتها من مخالفتها للسننة والاكابر ومن ميلها الى الراحة فان الخير والطوبى انما هو فى استعمال النفس واتعابها فى التعب والحمود قال ويجب

أن يقرر في نفوسهم بأنه ليست الحياة محمودة على كل حال لكن
المحمود هو الحياة الفاضلة •

وقال الاسكندر فيما أوجب الله أيها الانسان اغرف ذاتك ومعرفة
الانسان انما تكون بمعرفة نفسه • قال وقد يجب معرفة النفس شيء
آخر وهو انما تكون حياة الانسان جارية على الأمر الطبيعي متى عرف
الانسان ذاته • قال أفلاطون وينبغي أن يأخذهم باعتقاد وجوب
الصدق وأداء الأمانة واستعمالها على كل حال بتحريم الكذب والخيانة
واجتنابها على كل حال • قال وينبغي أن يعلم أن الخيانة نوع من
الكذب وان الأمانة نوع من الصدق قال وينبغي أن يخرج من البلد من
اجترأ على الكذب والخيانة قال وليس يجوز استعمال الكذب الا لرئيس
مع الأعداء كما يجوز له اهلاكهم وسقيهم السم ومع الصبيان ومع
الحمقى الذين لا بد من أن يخادعوا بالكذب اذ كان لا مقدار للصدق
عندهم • قال وسبيل في هذه المواضع سبيل الدواء •

في أخذ الناس بالتعبد لله :

قال أفلاطون في « كتيب السياسة » ينبغي أن يأخذ الناس ببناء
مساجد الله (٨) • وقال في « النواميس » ببناء هياكل الله • قال وينبغي
أن يأمرهم بالصلاة لله على التمجيد الحسن والثناء الجزيل والخضوع
والخشوع • قال وينبغي أن يأمرهم باتخاذ الضحايا الحسنة/
والقربان الحسنة لله •

وقال أرسطو فطاليس وينبغي للكيس للنفس أن يتقرب الى الله
بالقربان المسنية وبالنفقات العظيمة وأن يتقرب الى الناس بالصلوات
وبالجوائز وباطعام الطعام للخاص والعام وبالإحسان الى الغرباء
فلا الإحسان الى الغرباء والى النفس نوع من القربان •

(٨) تلك صورة أفلاطون الالهى الذى تصوره الفلاسفة المسلمون
أو انتحلوه ليقولوا على لسانه ما يريدون •

**القول فى الزواج^(٩) وفيه ما ينبى لكل صنف من الرجال أن
يتزوج به من النساء^(١٠) :**

قال أفلاطون ونقول فى باب الزواج أن ينظر الى طبع الرجل
وطبع المرأة فلا يجمع بين مؤتلفين فى الطبع ولهذا نقول أنه يجب أن
يكون نساء الحفظة على طبع الحفظة ونساء أهل الحكمة على طبع
أهل الحكمة •

القول فى الايلاد :

قال أفلاطون نوما الايلاد فإنه يجب أن يكون من كل واحد منهما
فى عنقوان الشبية قال فان الذى يكون من قبل ذلك أو بعده
لا يكاد يجب •

فى عنقوان الشبية ما هو :

قال وعنقوان الشبية للمرأة من عشرين الى ثلاثين وللرجل من
ثلاثين الى خمسين •
قال وذلك أن المنتهى من البدن ومن العقل لكن واحد منهما إنما
هو هذا •

القول فى المباضة ان كيف ينبى أن يكون :

قال النبى صلى الله عليه لو ان احدكم اذا أتى أهله قال بسم الله
اللهم جنبنى الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنى فولد بينهما ولد
لم يضره الشيطان • وقال مجاهد اذا جامع الرجل ولم يسم انطوى
الجان على احليله • وقالت أم سلمة كان النبى صلى الله عليه

(٩) الزواج فى الأصل •

(١٠) راجع فى هذه الفقرة والفقرات التالية ذلالم التربية

فى جمهورية أفلاطون •

إذا جامع غمض عينيهِ وغطى رأسه وقال للتي تكون تحته عليك بالسكينة والوقار • قال أفلاطون ولا ينبغي لمن أراد أن يولد ولدا أن يشرب شيئاً من المسكر فى تلك الليلة لأن الواقعة من بعد الشرب تجعل الولد أرعن •

فى مدة نشوء الانسان

قال أفلاطون ينبغي أن تكون العناية بتسوية الأبدان الى أن ينتهى النشوء • قال والنشوء ينتهى لسبع عشرة أو لثمان عشرة قال ومن بعد انتهاء النشوء ينبغي أن ياخذوا بالرياضة ويكون فيها سنتين أو ثلاثا حتى تشتد قوى أبدانهم •

فى الاسنان

قال أفلاطون عنفوان العمر للمرأة من عشرين الى ثلاثين سنة وللرجل من ثلاثين سنة الى خمسة وخمسين سنة • قال العارف ويكون من خمسين سنة فى حد الاكتمال الى خمسة وثمانين سنة فإذا جاوز ذلك كان شيخاً • قال وان الانسان يزداد الى خمسين سنة فى بدنه وعقله وقال أهل الأدب أن المولود من حين [ما] يولد الى أن يبلغ يكون صبياً ثم يكون شاباً الى ثلاثين سنة ثم كهلاً الى خمسين سنة ثم يكون من بعد ذلك شيخاً •

فى الفرق بين التأديب وبين السياسة :

التأديب هو أخذ السأس المساس بفعل ما يؤديه الى حسن الحال حتى يعتاده والسياسة انما هى اجراء أمر المساس على ما يؤديه الى حسن الحال فيما يجتمعان وفى ان كل واحد منهما انما هو لصالح حال المساس ويفترقان من جهة ان التأديب هو أخذ المساس بأن يعمل بما يسعده والسياسة لا تقتضى ذلك ولكنها يقتضى فعل السائيس بما بما يسعد به المساس •

فى الفرق بين التربية على الأدب وبين التأديب / :

التربية على الأدب هو أن يفعل المربى بمن يربيه على الأدب بما يؤديه الى الأدب • وأما التأديب فانه أخذ المؤدب من يؤديه بفعل ما يثمر الأدب •

فى الأدب انه ما هو

قال أفلاطون الأدب هو أن يعرف الانسان كيف يتعبد لغيره اذا تأدب وكيف يستعبد غيره اذا أدب • وقال ذيوجانس الأدب هو أن يعرف كيف يغلب ذاته حتى ينقاد لمن ينبغي له الخير والنافع ويجنبه الشر والضرار • وهو أيضا معرفة أن كيف يحمل غيره على حسن الطاعة لمن يسوس أمره • وأقول الأدب أدبان : أدب فعلى وأدب عملى وأرسطو طاليس يسمي الأدب الفعلى وهو الذى يعرف به الانسان صلاح حاله فى عيشه التعقل وأفلاطون يسميه الحكمة وسنقول فيها فيما بعد ان شاء الله •

فى الأدب وفى الحكمة الانسية

أقول الأدب هو الحكمة الانسية والحكمة الانسية هى معرفة السيرة المدية الى السعادة ، معرفة عبادة ومشاهدة • وبيان ما أقول/ ان العلوم العلمية لا يوقف على حقائقها ودقائقها بالصيغة دون مشاهدتها لمباشرة الأعمال وان كان الواصف مقتدرا على العبادة وغير ضنين بالافادة • وأقول الحكم هو الذى عرف ما نطق به السنة المسنونة المستقيمة وأرشد اليه السائس الناصح ثم سلك الطريقة فعرف بالمشاهدة ما قصرت عنه عبادة السنة وبيان السائس • وقال بعضهم من أحب الحكمة فليغض الدنيا وذلك هو المال والنساء • وقال أفلاطون ليس شئ أخص بالحكمة من الصدق فينبغى لمن يريد الحكمة أن يلزم الصدق •

فى الحكمة لبعضهم :

قال أجزاء الحكمة ، المودة وحسن الروية • علا الحكمة التحفظ

والمتخرج عمل الحكمة تميز الخير من الشر والضار من النافع
والصالح من الكاذب •

لواحق الحكمة : الفهم والعفة • قال وتقابل الحكمة الرعونة •
قال وأجزاء الرعونة الطيس والخفة • علل الرعونة النسيان والضمورة •
أعمال الرعونة للتفكير في الأشياء والتخبط • لواحق الرعونة البلادة
والبله / •

في المتأدب •• قال أفلاطون المتأدب هو المقتدر على أن يزمر
ويرقص زمرا حسنا رقصا حسنا أعنى أن يكون متحركا بصوته وبدنه
على الأخلاق الفاضلة وذلك بأن يكون قوله عند العوارض على ما ينبغي
وبأن تكون حركة أعضائه عندها على نظام وترتيب مستوى • وأقول
المتأدب عنده هو الذي قد عرف كيف يتعبد لغيره وكيف يستعبد غيره
وكيف يستعبد غيره وصار ذلك حالا فيه • وأقول المتأدب هو المتخرج
في الحكمة والمتخرج فيها هو الذي فهم عنها لطائف ما تفيد من
الهناء وجانب ما تصرف من البلوى وهو الذي يفقه لحقيات الزرع عنها
والزلل وينبه لوجوه الاستدراك والعمل •

في الأديب

الأديب قد يقال على المتأدب وقد يقال على المؤدب • المتأدب
البالغ في الأدب هو الذي يستحق أن يؤدب وقد مر القول فيه •
وأقول المتأدب قد يقال على من ابتدئ في تدلم الأدب وقد يقال
من المتخرج فيه • وقال فرغوريوس : كل أديب في شيء فانه يكون/
قاضيا في ذلك الشيء والأديب في الكل هو القاضي في كل شيء •
قال ومن علاه هؤلاء القوم أن يسموا الأديب في الشيء من كان عنده
من علم ذلك الشيء ما يمكنه الحكم فيه على ما بعده •

وقال غيره الأديب في الشيء من كان عنده العلم بمبادئ ذلك
الشيء وكان مع ذلك منطقيا وأقول الأديب هو الحكيم بالحكمة الانسية
البالغ في الحكمة •

فى الغرض من الأدب :

قال أفلاطون : الغرض من الأدب هو أن يصير الإنسان خيرا والخير هو الذى ملك نفسه والمالك لنفسه هو الذى يمكنه أن يضبط نفسه عن اللذات وعلى الأحزان وعند الغم وعند الفرح وعند سائر العوارض والخواطر فلا يطلق لها الحركة فى شىء ولا السكون عن شىء الا ما أطلقه الفكر بالعقل فان أكثر الآفات انما تجيء من العمل بالخواطر الذى لم يصححه الفكر • قال واما الغلبة فانها تولد بسوء الأدب وهو العجب والعجب يولد الخرق •

قال أبو الحسن : قوله يكسب صاحبه الطلبة يريد / انه يكسب صاحبه أن يغلب ذاته وقوله وأما الغلبة فانه يريد أما غلبة ذاته فانه تولد العجب على نحو ما قاله •

الأدب الذى يربى به الصبيان وهم لا يعقلون هو الأدب الذى ينبغى أن يؤخذوا به وهم يعقلون أمر غيره :

قال أفلاطون : وأقول الأدب الذى يربى به الصبيان وهم لا يعقلون هو الأدب الذى ينبغى أن يؤخذوا به وهم يعقلون • قال وهو الذى ينبغى للكهل أن يستعمله وللشيخ أن يعقله لا فرق فيه الا من وجه العمل وذلك أن وجه العمل فى تأديب من لا يعقل خلافة مع من يعقل

فى أن الأديب هو الحر ومن ليس بأديب فانه عبد :

قال الحر هو الذى يستمر بدنه على العادات الجميلة والأخلاق الفاضلة وأما الذى لم يستمر بدنه على ذلك فانه يكون فى عذاب وقلق وذلك ان / فعل ما تدعوه اليه شهوته ببعض يلذ به وتدم كيف لم يطع النطق والسنة وان فعل ما تأمر به السنة أقلقته الشهوات ولا الشهوات يربيه العقل وذلك أنه نفسه فى بعض الأشياء أمة وفى بعضها حرة وانما السعادة فى أن تصير النفس بكمالها حرة • قال ولذلك نقول بأن الأمر كله انما هو فى اعتياد^(١١)

(١١) اعتبار فى د •

العادات الحسنة • فان وأقول ان الذي لم يقتن الأدب يجريين (١٢) كل
قليل ويصرع على غير ترتيب فان أمسك نفسه فيحفظا فانه لا يصبر
ويظفر من الرأس •
في عدم الأدب :

قال أفلاطون : عدم الأدب هو عدم النطق فان المتأدب هو
الناطق قال وعدم النطق يكون على وجوه احدهما الجنون والثاني الجهل
وانثالث هو اهمال العلم قال والجنون هو فساد القوة الناطقة بالبنية
وبالآفة والجهل هو اهمال القوة الناطقة وترك اخراجها الى الفعل
واهمال العلم ونحو ترك العمل به من بعد الوقوف عليه • قال وهذا
سر الثلاثة والمجنون/ أصلها حالا • وقال الانسان بالنطق فمن ليس
بناطق فانه ليس بانسان الى من جهة المجاز للصورة الظاهرة • وقال
أرسطو طاليس من لا عقل له أفضل من الذي له علم ولا يعمل •
وأقول الجاهل بهيمة بالحقيقة وشر من البهيمة وذلك من قبل أن أكثر
البهائم نافعة للناس وغير ضارة والضارة منها متشردة ومنبذة فاما
الجاهل فانه كبير الجناية على نفسه وعلى غيره ويتعذر الاحتراز من
شره لالتباس أمره ولمخالطته الناس وتوسطه فيما بينهم ولأنه بمقدار
ما معه من قوة النطق تنبه لوجوه ابتغاء الشر وللحيل في مضار الناس
من حيث يخفى أمره لأنه يهتدى للتدليس والتمويه والأخفاء والتلبيس
فلذلك قلنا بانه شر من البهائم من المجانين ولا سيما اذا كان سبعى
الطبع أو خبيث الهمة • وأما العالم المستعصى على العلم فانه شر من
المجنون ومن الجاهل لأن الخسارة بفساد القوة الناطقة ويترك أحيائها
على من كانت قوته النطقية سليمة انما هو من قبل ما يستفاد بالعلم
من اجتلاب المنافع ودفع المضار وقد فأت المستعصى على العلم ذلك
وبعد فان الجاهل قد يربحاً حسن حال في نفسه وحسن الحال به
في ثاني وذلك بان يرغب في العلم فيأخذه ويعمل/ به فاذا علم ولم
يعمل فقد ذهب الرجاء منه ووقع الناس في خيره ومن استصلاحه بالعلم:

(١٢) غير واضحة في الأصل •

ثم كانت جنائته على نفسه وعلى غيره بايقاعه اياها فيما يضرها عن علم منه بالمضرة واخساره اياها ترك اقتناء ما ينفعها عن علم منه بالمنفعة ومع القدرة اعظم في الهجنة وفي السماح وانما صار المجنون احسن حالا من الثلاثة لأنه^(١٣) اوسعهم عذرا واقلهم جنائيه أما اوسعهم عذرا فانه قل ما يكون سببا لحياته وأما اقلهم جنائيه فمن قبل تسهل كف عاديته بالاشتياق منه لزوار الشبهة عن أمره ولسقوط الحشمة فيه . وقال أفلاطون من ليس بأديب فانه الحالم في اليقظة .

في أصناف التربية على الأدب والتأديب :

قال أفلاطون التربية على الأدب قسمان احدهما القسم الخداع والآخر النوع الجدى قال والابتداء من النوع الخداع لأن الصبيان لا يحتفلون الجد ما داموا صغار. لضعف عقولهم وذلك لأن الضعيف انعقل/لا يرغب في الجد لأنه لا يعرف قيمته . ويقول التربية على الأدب وكذلك التأديب يكون بوجهين احدهما بالقول والآخر بالفعل وكل واحد من هذين يكون بوجهين احدهما أن يحملوا على الفخذ وعلى القول حتى يقولوا يو يفعلوا والآخر أن يقال ليسمعوا أو يفعز ليجسروا حتى يتأدبوا . وأقول أيضا التربية على الأدب تكون بوجهين احدهما ما ينبغي أن يؤخذ به الصبي والآخر ما ينبغي أن يؤخذ به غيره وذلك مثل أن يأخذ الذايات والحواضن في تخويفهم وفي أن يجنبونهم بسمع الأشياء القبيحة ورؤية الأشياء القبيحة ومثل ما يؤخذ الصانع في أن لا يفعلوا الأشياء القبيحة لكن الحسنة .

القول في تربية الصبيان على الأدب بالنوع الخداع

قد قلنا ابتداء التربية على الأدب انما تكون من المخادعة وذلك بان يصور الجد في صورة الهزل أن يتفق الصدق من صيغة الكذب . قال أفلاطون وذلك بان يصاغ لهم الغاز يكون حشوها الأدب وظاهرها الكذب . / قال ومن جنس الالغاز الأشعار التي

(١٣) لأنهم في د .

تمدح ابفضيلة والعفة لا المجون واللذة • قال وينبغى أن يؤخذ
الأمهات والحواضن بان يحرقوهم بها ولا يحرقونهم بغيرها •
قال وينبغى أن تكون العناية بتسوية أنفسهم بالانغاز أشد من العناية
بتسوية أبدانهم بالقمط • قال ولذلك نقول بان الابتداء انما هو من
الموسيقى الكاذب • قال واما اللعب فينبغى أن يجعله فيما يثمر الجد
كالعب بالكرة والثقافة •

القول فى تربية الصبيان على الألب بالنوع الجدى :

قال افلاطون ابتداء الأمر من النظافة ومن أن يحملوها على ألف
الأشياء الحسنة وعلى النفار والبغض للأشياء السمجة وذلك بان
تصان أبصارهم وأسماءهم من القبيح والذميم وأن ييذر فى أنفسهم
الحسن والجميل قال فينبغى أن يحملوهم على النظافة فى البدن واللباس
وفى كل شيء حتى فى تقصيص الشعر قال وينبغى أن يجنبوهم
المواضع الذى يجرى فيها المرى والخنا وأن يصونوا أعينهم من الصور
القبيحة ومن الأشكال الرديئة فان الردىء من كل شيء يولدا والحسن
من كل شيء / يولد الحسن • قال وينبغى أن يجرى على أسماعهم
وعلى أبصارهم الأقاويل الحسنة والأفعال الفاضلة والصور الأنيفة
والأشكال الحسنة قال ولهذا نقول بانه ينبغى للسائس أن يمنع الصناع
والمصورين من أن يتخذوا آنية أو شيئا يشكّل ردىء أو يصوروا
على شيء صورة سمجة •

قال وينبغى للسائس أن يخرج من البلد من لم يمتنع من فعل
القبيح وقال وانهم اذا أحبوا الحسن والنافع وأبغضوا الذميم والضار
يسهل علينا دعوتهم الى فعل الحسن والنافع والى ترك القبيح والضار •
قال وتهون عليهم الاجابة قال فقد يجب لهذا أن نمدح الفضائل
بحضرتهم وأن نزينها فى نفوسهم وخاصة الصدق والوفاء وحسن
المطاعة للأكابر والعفة والشجاعة والعدل والحكمة •

قال ويجب أن نذم الرذائل بحضرتهم ونقبحها فى نفوسهم وخاصة

الكذب والمُرد والخيانة والجبن والجبل وأولاهما بالتهجين الاستعصاء
على الأكابر فإن هذا أسمع الرذائل وأقبحها وأضرها وذلك أن الخير
كله إنما هو في حسن الطاعة للسنن وللسياسة والشر كله والضرر كله
إنما هو الاستعصاء على السنن وعلى السياسة قال أفلاطون وأقول
أن الضلاح كله إنما هو في محبة الحسن والنافع وفي بعض المبيع
والضار فإن الذي يحب الحسن والنافع يتوق إلى أن يكتسبها وينزى
يغض اقبيح والضرار يهرب من الوقوع فيهما •

أدب كبير وهو في اكتسابهم الحياء

قال أفلاطون : وينبغي أن يحملوهم على الحياء وذلك بأن يصور
في أنفسهم سماجة الرذائل ومهانة من يكتسبها ويأن يعظموا حرمة
الأكابر والأفاضل في نفوسهم • قال : وأقول الذي يحدث الضفر شينان
أحدهما الخوف من الأصدقاء وهو الحياء والآخر الجراءة على الاعتداء
وهو الشجاعة •

أدب كبير يجب أن يؤخذوا به

قال : وينبغي أن يمنعوا من أقران السوء وأن يحفظوا من أن يقع
أعينهم^(١٤) فإن الشبيه مائل إلى الشبيه وكل يجزى الآخر إلى متى عاله
ويفعل فيه وأن لم يعرف والمنفعل ذلك ولم يختبر به •

قال أبو الحسن : وقد أحسن الشاعر في قوله :

وكل قرين إلى شريكه
كأنس الخنافس بالعقرب
تري الطفل يفهم عن قرنه
كفهم الفصيح عن المعرب/

سياسة في تربية الصبيان على الأدب

قال أفلاطون : وينبغي أن يشغلوا الصبيان أبداً فإن الراحة

(١٤) المبالغة غير متسقة ، نقض على الأصل •

والعجلة فساد على من لا تمييز له قال وهذه حال الصبيان والعبيد •
قال أبو الحسن يعنى بالعبيد الذين هم عبيد بالطبع •

سياسة أخرى فى تربية الصبيان على الأدب

قال أفلاطون : وانما الأمر كل الأمر فى تجريد التربية على طريق
الاستقامة فان التلون فى كل شئ يولد الاضطراب والاضطراب
يولد الفساد •

أصل فى السياسة

قال ولا ينبغى أن يعاتب النساء والصبيان وقد قيل من الجهل
العظيم معاتبة الصبيان والنساء ولو جاز ذلك جاز معاتبة المجنون
والسكران • قال ولا ينبغى أن يظهر التضجر منهم • قال أبو الحسن
وقول أفلاطون ولا ينبغى أن يعاتب الصبيان يريد به الذين لم يبلغوا
فى التمييز مبلغ فهم ما يراد منهم بالعتاب فيصيرون اليه •

وقال شاعر العرب :

وعاتب ذوى الألباب ان عتابهم
يسبج صلحا أو يكف عن الرغم/
ومن عاتب الجاهل اسقم نفسه
فلا يعظ الجاهل وبرا من السقم
وليس يقرّ الجاهلون بحكمه
كما لا يقرّ الصعب بالذم والخطم

فأما من فطن وعقل فإنه لابد من مسابته وان كان بعد على حكم
النصبى من قبل سنة •

فى أن الأمور بمبادئها وأن المبدأ أعظم شئ يكون فى الأمر

قال أفلاطون : ينبغى أن يعلم ان ابتداء كل أمر أعظم شئ فيه
وأن الأمور بمبادئها • قال وإذا وقع الابتداء على الواجب يزيد على

التداول وأثمر ثمرات عظيمة ونافعة ويخرج ناسا جيادا .
قال وان الصبيان يخونون سراع القبول والأتمار لما يؤمرون به (١٥)
فينبغي أن يؤخذوا من الصبي بما ينبغي أن يؤخذوا به وانما الامر
كنه فى اعتياد العادات الحسنة .

القول فى مبدأ التأديب

قال أفلاطون : ابتداء التأديب من التعويد وذلك بأن يؤخذ الصبيان
باعتياد العادات النافعة الحسنة وان لا يتركهم بأن يزوالوا عنها البتة
ولا أن يخالفوها فى شىء البتة .

قال وينبغي فى الجملة أن يأخذوهم فيما يفعلون بالاحتذاء بما
ملؤا منه أسماعهم وأوقعوا عليه أبصارهم/ وبامتثال ذلك أن يسير
ذلك عادة لهم .

فى كيف يؤدب

قال أفلاطون : ينبغي أن يجعل ابتداء أمره من الرفق فان لم ينفع
فبالعنف قال وأقول سبيل السائس أن يتسلط على المسوس تسلط
مسألة ويصافحه برأى وثيق وجد وحزم فان استعصى صبر عليه
واحتال له وعليه فان أعياه الرفق استعمل حينئذ المخاشنة .

القول فى التأديب

قال أفلاطون : التأديب هو التربية الجارية على الصواب فى اللذات
والأحزان وفى الفرج والغموم حتى يمتنع مما لا ينبغي من الذات وحتى
يصير على ما ينبغي فى الصبر عليه من الأحزان وأن يفرح بما ينبغي
ويغتيم بما ينبغي أن يغتم عليه ولا يفرح بما لا ينبغي الفرح فيه
ولا يغتم بما لا ينبغي الغم فيه . قال وليس فيما قلنا نكط لكن
وفى جميع العوارض حتى تكون حركاته ومتصرفاته على ما ينبغي

وبالمقيدار الذى ينبغى وفى الوقت الذى ينبغى وعلى الوجه الذى ينبغى • وقال أرسطو طاليس التحرج فى الأخلاق والصناعات إنما يكون بالعبادات غير أن الأخلاق/الفاضلة والصناعات المضمودة إنما تكون بالعبادات الحسنة والردئية • قانرا ولذلك نقول بأن الخير كله إنما هو هى العادة الفاضله •

فى العادة ما هى وفى الجودة والرداءة

قال برنسطو طاليس : العادة إنما هى أفعال متكررة على جهة واحدة والأفعال منها جيدة ومنها رديئة والجيدة منها تولد الجيدة والردئية منها تولد الردئية قال والرداءة كله إنما ينولد من جهة الافراط أو القلة والجودة، إنما تتولد من التوسط •

القول فى اللذات المضمودة وفى اللذات الذميمة

قال أفلاطون : الذى ينبغى أن يفرح به من اللذات هو كل ما كان حسنا ونافعا وقال وذلك هو الذى يجرى على الطبيعة المستقيمة وعن العادات الحسنة قال وما كان كذلك فإنه قبيح ومذموم • قال وينبغى أن يعلم أنه ربما كانت الطبيعة مستقيمة والعادة ماسدة • قال أبو الحسن وربما كانت الطبيعة فاسدة والعادة مستقيمة •

فى تعويد التعب والكد

قال أفلاطون : وينبغى أن يعودوا التعب بسبب الجميل/والنافع ولن يتم ذلك الا بإعتياد الصبر عن لذة الراحة وباعتياد الصبر على قلة النفس وجزع البهيم من أذى التعب والنصب قال ونقول له أنه ليس ينبغى أن يربى الأولاد على الدلال والدعة فإن تربية الدلال لا يصبر على مفارقة الشهوة ولا تطيق احتمال النصب والمشقة قال ونقول أنه لا ينال (١٦) الخيرات العظيمة من العلوم الشريفة والأخلاق الفاضلة والصناعات الكريمة الا بالترحم الكد والتعب • قال ونقول إن النوم

(١٦) اضافة فى هامش م •

والراحة يفقران فى الدنيا والآخرة ومن لم يصبر على تعب حسن الخلق
احتاج أن يصبر على تعب سوء الخلق .

فى تعويد الصبر والحلم

قال وينبغى أن يأخذوا بالصبر عند النوازل والمصائب ويأمنحهم
عند الغضب قال وينبغى أن يقرر من نفوسهم بان الجزع والقلق والترق
والتوانى والكسل انما يكون من الدناءة ومن الجهل قال وانما الحلم
كله/ من السكوت والسكون قال وأصل الأدب الرزانة والوقار وأصل
الرعونة السفه والطيش والخفة .

فى تعويد حسن الطاعة للرؤساء والسنن

قال وينبغى أن يؤخذوا بالأحداث من أول العمر على الاعتقاد بان
الخير والسعادة انما يكون لهم فى الطاعة للسنن والأكابر حتى اذا
وجدوا سنة بو أمراً استبشروا استبشاراً من قد وجد خيراً . قال وذلك
لأنهم قد اعتقدوا بأن الرؤساء والمؤدبين هم الذين يبلغونهم الى السعادة
ويجعلون لهم الخيرات بحسن التأديب . قال وينبغى أن يقرر فى
نفوسهم بان الاستعصاء أصل الشر كله وان البلىا كلها من الاستعصاء
تتولد وبلااستعصاء تفوت الانسان السعادة التى هى أشرف الخيرات
ويحصل له (١٧) الشقاء الذى هو مجمع الشرور قال وينبغى أن يعلم
ان القلب يتقلب دائماً ويتردد بين الشر والخير ومادة الخير طاعة
الرؤساء ومجانبة/السفهاء ولزوم الأفاضل . ومادة الشر اتباع
الهوى (١٨) ومساعدة أخدان السوء ومفارقة الأفاضل .

فى صفة حسن الطاعة

قال أفلاطون : حسن الطاعة هو أن يطيع فيما يشيئته وفيما
لا يشيئته وفيما يعلم معناه وفيما لا يعلم معناه قال وذلك لأن

(١٧) فى الأصل .

الحدث لا يشتهى الخير بل الشر وليس فى الامكان أن يعلموا ما داموا صغارا وأحداثا ما يضرهم وينفعهم لأن ذلك انما يحصل بالتجربة والتجربة انما تحصل فى الزمان الطويل بالرصد والرعاية .

فى فضيلة الطاعة :

قال حكيم من حكماء العرب أنه ليس يصلح للرئاسة الا من أطاع الرئاسة ومن لم يطلع الرؤساء والسادة فانه غير مطيع للرئاسة وكانت سبب كلمته هذه أنه لما حضرته الوفاة أراد أن يعقد لأحد أولاده الرئاسة وكان له عشر بنين فدعا بالأكبر وقال له انى قد تضجرت من الحياة فخذ هذا السيف واطعن به فى صدرى حتى تخرجه من صلبى فقال اتته وكيف يجوز للابن أن يقتل أباه فدعا بالذى يليه وقال له/مثلذلك ورد عليه قريبا منه فلم يزل على ذلك يدعو بواحد واحد الى أن^(١٨) انتهى الى الأصغر فلما قال له ذلك قال هذا عار على فى الدنيا وهلاك فى الآخرة ولكن هل لك فيما تأمرنى به فرج قال نعم فأخذ السيف وهم به فقال حسبك ثم دعا بنيه وعرفهم ما كان منهم ومن أخيه الأصغر وقال القول الذى قدمناه وعقد له عليهم الرئاسة وقال النبى صلى الله عليه وآله المؤمن كالجمال الإنف ان قيد انقاد وان أنيخ على صخره استناخ . وفى رواية بخرى المسلمون هينون كالجمال الأنف ان قيد انقاد دان أنيخ على صخرة استناخ . وقال ذيوجانس لتلامذته من جمع مع^(٢٠) المحبة رأيا فاجمعوا به مع المحبة طاعة .

فى تهوين الموت :

قال افلاطون : وينبغى أن يهون الموت فى نفوس الأحداث حتى يصيروا شجعانا ولا ينبغى أن يفرعوا فيجبنوا ولا ينبغى أن يقال

(١٨) الهواء فى د

(١٩) مضافة فى م

(٢٠) مضافة فى م

لهم بان أشياء لها صور هائلة تدور بالليل وبالنهـار فانهم يجبتون
بمثـل هـذا اذا سمعوه .

آداب يجب أن يؤخذ بها الصبيان :

قال ينبغي أن يعلموا الرماية والكتابة والسباحة/أدب قال وينبغي
أن يؤمر الصبيان بالاقبال على من أقبل عليهم . أدب قال وينبغي
أن يؤخذوا ببر من غنى منازل آبائهم من معارفهم . وينبغي أن يمنعوا
من صدر المجلس . قال وكان أفلاطون يقول صدر المجلس موضع قلعه .
أدب قال وينبغي أن يمنعوا بأن يتبدروا بمعانقه من هو أكبر منهم
وبمعانقته . أدب وينبغي أن يمنعوا من التعبير . أدب وينبغي
أن يمنعوا من الاعتذار مما لاينبغي الاعتذار منه .

أدب قال وينبغي أن يمنعوا من تتبع معايج الناس والتقاط
سقطاتهم فان ذلك نذالة وجبل . أدب وقال حكيم لابنه ضغ نفسك
يا بنى دون غايئك فى كل مجلس ومقام ومقال . أدب قال وينبغي أن
يؤخذوا بالسلام قبل الكلام وفى السنن الفاضلة من بدأكم بالكلام
قبل السلام فلا تجيبوه .

آداب حسن قال وينبغي أن يؤخذوا بالاستيناس من قبل دخولهم
الى حيث لا يحتاجون فيه الى استئذان والاستيناس التسبيحة
والتحميدة^(٢١) والتكبير أو التثنيح يؤذن به من فى البيت انه يريد
الدخول/عليهم . أدب قال وينبغي أن يؤخذ الصبيان بخفض الصوت
ومش القصد وسكون الرمح^(٢٢) وقلة الالتفات وقلة التلون فى الجلوس
وينبغي أن يمنعوا من التقلب ومن العيب ومن كثرة الضحك فانه من
تعود شيئاً من هذا صعب عليه الاقلاع عنه .

(٢١) فى الأصـ التحميدا .

(٢٢) فى الأـ لـ الزلح .

آداب الدخول الى بيت خال (٢٣) :

قالوا وينبغي أن يؤمروا بأن يقولوا السلام على أهل البيت من الجن والملائكة وعلى عباد الله الصالحين • السلم علينا من ربنا قالوا وكذلك اذا دخلوا مسجدا •

آداب من يدخل بيته : قالوا والضواب أن تقول السلام عليكم اذا دخل الى أهله :

من آداب الأكل : ينبغي أن يؤخذوا بغسل اليد قبل الطعام وبعد فان ذلك من السنن الجيدة وينبغي أن يؤخذوا بتسمية الله في الابتداء وبحمده في الآخر وينبغي أن يؤمروا بذلك في كل لقمة وينبغي أن يمنعوا من تعظيم اللقمة ومن مد اليد الى سوى ما يكون أمامهم وقربا منهم • قال ولا ينبغي أن يغسلوا أيديهم بحضرة الأكابر •

في آداب شرب الماء : ينبغي أن يمنعوا من الشرب فيما بين الأكل ولا ينبغي أيضا/ أن يشربوا من بعد الفراغ من الأكل الى أن تمض ثلاث ساعات وأقله ساعتان وينبغي أن يجعلوا الشربة بثلاثة أنفاس ويسموا بعد كل نفس اذ ابتدأوا ويحمدوا الله اذا قطعوا في كل نفس • وروى أن النبي صلى الله عليه كان يشرب الشربة في ثلاثة شربات وثلاثة تسميات وثلاثة تحميدات • قال وينبغي أن يؤخذوا بصيب الماء ويترك العب فان النبي عليه السلام قال الكباد من العب •

القول في المسكر وشربه

قال المسكر دواء كبير يعين على حرافه الشيوخوخة ويعين على التسلية قال فانه يضع من الجبن ومن الخوف ومن القحة ومن الرذا قال والمسكر حرام وذاك أنه يورث القحة والجور والفرع ويوقع في كل شر • قال ولهذا نقول بأن المسكر حرام على من لم يمكنه أن

يتمتع عن شرب ما يسكره اذا دبت الاريحية فيه ونسرت نفسه الى التزديد قال وينبغي أن يمنع عن الشرب بالنهار جميع الناس قال ويمتنع بالليل من أراد أن يحضر مجلسا فلا رأى فيمنع أيضا من أراد أن يواقع امرأته ليولد ولذا فان الموافقة من بعد الشرب/تجعل الولد ارعن.

وذكر جالينوس عن افلاطون انه قال ليس ينبغي أن يطلق لأحد شرب الشراب بالنهار البتة الأعلى سبيل التداوى من أجل المرض . قال وليس ينبغي أن يطلق للمبيد وللأماء أن يتربوه البتة . قال وليس ينبغي لأحد من أهل العسكر أن يشربه ما دام في وجه حرب هكذا ذكر عنه جالينوس والذي ذكره في النواميس أنه ينبغي أن يحرم المسكر على الجند .

القول في شرب الصبيان للمسكر أن كيف ينبغي

قال افلاطون ينبغي أن يمنع الصبيان من الشرب الى أن يبلغوا ثمانى عشرة سنة والعلة في ذلك انه لا حاجة بهم الى الشراب لان الشراب نار والصبي ما لم يبلغ ثمانى عشرة سنة نار وليس يجوز أن يزيد نارا على نار . قالوا واذا بلغوا ثمانى عشرة سنة أطلق انهم شربه على سبيل التداوى وبالليل من دون النهار قال ولا ينبغي أن يطلق لهم الاجتماع عليه ما لم يبلغوا ثلاثين سنة .

القول في الولاة والقضاة انه هل ينبغي

لهم أن يشربوا وان كيف ان جاز لهم ذلك /

ذكر جالينوس في الكتاب الذى يقول فيه بأن النفس تابعة لزاج البدن عن افلاطون انه قال ليس ينبغي للقضاة والولاة والقتا وجميع من يقصد للمشورة أن يشرب قال جالينوس وقال افلاطون فأقول في الجملة بأنه ليس ينبغي لمن أراد أن يكون صحيح العقل أو مستقيم السهنة أن يشرب الشراب البتة .

فى أدب النوم

قال ينبغى أن يمنع الصبيان من نوم أول النهار وآخره • قال أبو الحسن : ينبغى أن يمنع الكل منه الا من كانت به علة وكانت العرب تقول نوم أول النهار خرق ونوم آخره حمق والنوم فيما بين ذلك خلق • وينبغى أن يمنع الكل من النوم من بعد الطعام الى أن ينزل الطعام من فم المعدة الى قعرها • وينبغى أن يؤمروا بالنوم على الشق الأيمن وان جعلوا أيمانهم تحت خدودهم •

ذكر ما يجب أن يفرض على الأولاد للوالدين

قال أفلاطون يجب أن يقرر فى نفوس الأولاد أنه ليست حرمة من بعد حرمة الله أعظم من حرمة الأمهات والآباء لأنهم بسبب الكون وبسبب خيرات الأولاد فواجب عليهم قضاء حقوقهم بقدر طاقتهم قال/وأول ما يجب عليهم من حقوقهم أن يشربوا قلوبهم تعظيمهم واجلال أقدارهم واستشعار الذلة لهم واعتقاد طاعتهم فيما ساءهم يسرهم • قال ويجب عليهم أن يعتقدوا الرضا بجميع ما يكون منهم اليهم قال ويجب عليهم خدمتهم بوسعهم وجهدهم • قال ويجب أن يلزمهم القيام بين أيديهم على البعد ويجب عليهم غض البصر عنهم لتعظيمهم • وقال ويجب عليهم السكون والسكوت بين أيديهم وبحضرتهم قال وينبغى أن يتركوا الالتفات وكثرة الحركة ما داموا بمشهد منهم • كان أفلاطون يوصى الأحداث ، بثلاث بغض البصر وبالصمت وبالعفة •

وقال أرسو طاليس ما شئ أصعب من السكوت • وقال بن المبارك منزلتان شريفتان سهت القلوب عنها الصمت وتجنب باب سلطان • قال ويجب أن يفرض عليهم كفاية الآباء والأمهات وأن ان ذلك أوجب عليهم من كفاية أنفسهم وواجب على الأولاد الجماية ن أبدان الوالدين وأرواحها وبذل أبدانهم وأرواحهم بسبب سلامتهما • ايقاعه يوم فى حال غضبهم / قال ويجب أن يعتقدوا بأنه ليس يحل م الهرب منهم اذا أرادوا تأديبهم • قال وينبغى أن يتركوا الاضطراب الكلام وقت غضبهم قال أفلاطون ويجب على الأولاد الاستسلام

لما يريد الآباء والأمهات قال ويجب أن يعتقدوا بأنه ليس يحسن لهم الهرب منهم إذا أرادوا تأديبهم • قال وينبغي أن يتركوا الاضطراب والكلام وقت غضبهم ووقت ما يؤدبونهم • قال وينبغي أن يتركوا الإعتذار في ذلك الوقت • قال ويجب أن يكون أعتذارهم اليهم وقت سكون غضبهم وأن يظهروا التوبة والانابة • قال وليس لهم أن يجلسوا بحضرة الآباء والأمهات فان أجلسوهم جلسوا مقعس • قال وليس ينبغي أن يرضى من أحد من الأولاد مخالفة الوالدين في شيء البتة • قال وليس ينبغي أن يمتخطوا ويتبرقوا بحضرتهم لا بحضرة الأكابر • قال وللآباء والأمهات حق المسادة وحق تربية الجسد والنفس •

في حق الداية والحاضنة

قال أفلاطون : ويجب أن يفرض على الأولاد حق سائر من أجسن اليهم في صغرهم من داية وحاضنة ومؤدب ومعلم •

فيما يجب أن يأخذ الملك الناس به في أمر الأكابر والسادة

قال أفلاطون : واجب على الملك أن يرتب الناس المراتب في البر والكرامة وأن يجعل ذلك على قدر أحوالهم في الفضيلة لا على قدره الثروة والنعمة • قال ثم انه يجب عليه أن/يأخذ العامة بان ينزلوا أهل كل مرتبة في مرتبته وأن يعاملوه في برهم واکرامهم على قدر ما رتب الملك لهم • وينبغي أن لا يرضى منهم بأن يخالفوا ترتيبه فيتقدموا مؤخرا قال وينبغي أن يأخذهم بتوقير أهل الفضل بالاستحياء منهم وبالتآسى بهم وينبغي أن يحظر عليهم تنقصهم بالقول والغرض منهم في حال وينبغي أن يعاقب من تنقصهم أو غضب من جرمهم • وقال أرسطو طاليس دافع عن أهل المروءات ومن له قدم في الخير وان تضععت أحوالهم ولا تكشف أستارهم وان زلت أقدامهم وأعلم بان الضيم في المراتب أشد منه في الأبدان والأموال لأن الناس قد ييذلون أموالهم ويخاطرون بأبدانهم ليثلا يضاموا في مروءاتهم •

وقال زياد بن أبيه للناس فى خطبته أنى قد عاهدت الله أن لا يأتينى شريف بوضيع لم يعرف له حق شرفه ولا ذو شىء بحدث لم يعرف له حق سنه ولا عالم بجاهل لم يعرف له حق علمه الا عاقبته وابلغت فى عقابه ثم أنشأ يقول :

لا يصلح الناس فوضى لاسراه لهم
ولا سراة اذا جهالهم ساروا

وفى عهد ملك لابنه /

الزم نفسك اقامة طبقات الناس على حدودها ومراتبها حتى يتبين ذو الحرمة ممن لا حرمة له وذو البلاء ممن لا بلاء (٢٤) له فانه ليس شىء أفسد للرعية وأدل على سوء السياسة من أن يجمع المحسن والمسيء منزلة واحدة .

فى الآداب التى يحتاج اليها الرؤوس اذا صاحب الرئيس

قال ابن المقفع : يجب على من دخل الى رئيس أن لا يجاذبه (٢٥) مقبلا اليه ولا منصرفا عنه . قال وليس أن يرفع صوته فى كلامه بأكثر مما يسمعه . قال وينبغى أن يكون على التماس الحظ بالسكوت أحرص منه على التماسه بالكلام ، قال وكان يقال بأن مسئلة الملوك تحية النوكى وذلك بأن يقول كيف أصبح الملك وكيف حال الملك فان السؤال يوجب الجواب وليس للادنى أن يوجب شيئا على من هو أعلى منه . قال وينبغى أن يسرع النهوض من بين يديه وأن حدثه وهو سائر فينبغى أن أن يسير حيث لا يحتاج الرئيس أن يلتفت اليه ويكفيه فى ذلك أن يتقدمه بمقدار رأس دابته . قال وليس من الأدب / أن يضحك بين يديه أن يحدث الملك بنادرة أو عثر الملك . وليس من الأدب أن يظهر تعجبا من حديث ولا سيما اذا كان الملك هو المحدث . قال وينبغى أن يهذى كل تابع الى رئيسه المهرجان والنيوز . ويجب أن

(٢٤) فى الأصل لا بد له .

(٢٥) يصححها مينو فى بـ (يجاذبه) .

تكون هدية كل انسان مما يحبه المهدي قال وكانت الملوك نئيب ذلك وتعوض منه . قال ويجب على المرؤوس أن يجانب الظنين والمتهم والمسخوط عليه . قال وليس يجوز أن يظهر غدرا للمسخوط عليه ما لم يبلغ الرئيس ما يريده من الانتقام منه . قال ومن أخلاق الملوك متى^(٢٦) حدث ذلك فينبغي أن يزيد في الخدمة والنصيحة قال وان ربح العز تبسط اللسان بالثتم والأغلاظ من غير غضب غليس ينبغي أن يعد شتم الرئيس شتما ولا اغلاظه اغلاظا اذا كان في نفسه طاهرا . وقال معاوية تغلب الملوك حتى تركب يشيئين الصبر عند سورتها وحسن الاصفاء الى حديثها . وقال ابن المقفع : اذا زادك السلطان تقريبا فزاره اجلالا قال وكذلك ينبغي أن يفعل بجميع من يتحب به .

لا تساعد السلطان على الخطأ ولا تجالسه [ولا ترد عليه في مجلسه الخطأ] . وان استبان النجاح^(٢٧) برأيك فلا تمنن عليه وان خالف رأيك ناستقبله ما لا يجب فلا تقل له الم أهد ذلك . قال وان أجلسك السلطان على مائدته فلا تستوفين الطعام وان احتجت اليه الا ان تكون في حساب الندماء وأن وضع بين يديك شيئا فلا تستوفينه واذا أكلت فانهض الى موضع لا يراك وأغسل يدك وانصرف الى منزلك الا أن يجلسك واذا أكلت معه فلا ترفعن عينك الى أكله . اذا سأل انوالى غيرك فلا تكن أنت المجيب قال ويجب أن تعلم أن من صحب اسلطان بالنصيحة أكثر عدوا عن صحبة بالفس والخيانة لأنه يجتمع على عداوة الناصح عدو الوالى وصديقه الصديق لمناغسته والعدو لمناغضته .

قال ويجب أن تعلم أن المعترف لك تالفصل بغير حضرة السلطان ربما نافسك بحضرة السلطان ولم يسمح نفسه بأن يعترف لك فاعرف هذا الباب واحذره .

(٢٦) في الأصل فمتى والسياق مضطرب .

(٢٧) في الأصل النجاح

فى صفة من يجب أن يخرج فى الحكمة

قال افلاطون^(٢٨) : انه لىس يجوز أن يؤخذ بتعليم الحكمة الا من له طبع فيها • قال والمطبوع هو الذى يسهل عليه تعلمه ما تعلم/ وحفظه ويسهل عليه استخراجه ما لم يتعلمه ربما قد تعلمه •

فى أدب التعلم

قال افلاطون : وأول ما ينبغى أن يؤخذوا به أدب التعلم ، ومن آداب التعلم حسب الاقبال على المعلم وحسن الاصغاء وترك الالتفات ما داموا بحضرة مؤدبيهم وترك الفكر فيما سوى ما يعلمون وقت ما يعلمون • وقال وهب بن منبه أدب الاستماع سكون الجوارح وغض البصر وقطع الفكر عما سوى الذى يسمع والعزم على العمل • وقال من استمع كما يجب نال بركة ما يسمع •

كيف ينبغى أن يعلموا

قال افلاطون : ليس ينبغى أن يستكروا على التعلم فان الذى يؤخذ على الاستكراه يكون قليل البقاء واللبث وذلك من قبل أنه لا يتمكن من المستكراه قال فقد يجب لما قلنا أن يستجروا الى التعلم بلطف ورفق ويجعل كأنه لعب واذا ملو تركوا وأجمعوا • قال واذا زلت ألسنتهم وأخطأوا نبهوا بلين ولطف وهكذا ينبغى أن يفعل فى خطايا أفعالهم • فان العنف يؤدى الى المحل وكان افلاطون يقول اذا عاتبت صبيا أو شابا غابق^(٢٩) له للعذر موضعا/ •

بأى سن يجب أن يكون المتعلم

قال افلاطون : ليس ينبغى أن يؤخذ الصبيان بتعلم العلوم والصناعات الا من بعد انتهاء نشوء الأبدان ورياضتها وذلك يكون

(٢٨) راجع وصية افلاطون فى تأديب الأحداث فى كتاب نسكويه جاويذان خدد •

(٢٩) فى الأصل غبق •

باحد وعشرين سنة * قال وليس يجوز أن يؤخذوا بالتعليم قبل انتهاء
شوء الأبدان لأن التعب يوهن القوى وينهك الأبدان *

قال المبرد : كان أهل الفضل يقولون لا ينبغي أن يسلم الصبي
إلى المكتب من قبل أن يشتد عظمه ويصلب لحمه ويقوى وأنشد المبرد :

واياك أن تدعو لطفك مكتبا
فتكره والكربي يورثه الحمق
متى اغتتم طفل خامر الداء قلبه
فما ثخيناً دائماً الموت والرهن
بدىء فساد الطفل من عرق أمه
وحاضه غذوه بالود والملق

قال المبرد : وكان أهل الفضل فيما مضى يقولون العبوا أولادكم
سبعاً وعلموهم سبعاً وخذوهم بمجالسة أهل الفضل سبعاً *
قال أبو الحسن ما ذكره المبرد عن أهل الفضل قد وجدناه مروياً عن
أثن عباس * وكان بعضهم يقول بادرُوا^(٣٠) بتعليم الصبيان قبل اتصال
الأشغال وتفرق المال *

بأي سن^(٣١) يجب أن يكون المعلم وبأي حال^(٣٢) /

قال أفلاطون الواجب على السائس أن يأخذ المتولين لتربية أبدان
الصبيان أن يقوموا على تربية أبدانهم عشرين سنة ثم الواجب على
السائس أن ينقلهم إلى من ينشئ أنفسهم بتخريجهم في العلوم
عشر سنين ثم يأخذهم بتعليم علم الجدل ويترهم فيه خمس سنين ثم
يأخذهم بالتمهر فيما تعاموه خمس عشر سنة فإذا خلفوا الخمس كان عليهم

(٣٠) في الأصل بادوا *

(٣١) في الأصل شيء *

(٣٢) يتناول العامري نظرية تربية الحكام التي عرضها أفلاطون

في الجمهورية *

أن يجعلوا الخير مثالا لأنفسهم فيؤدبوا غيرهم ويعلموهم على سبيل ما أدبهم وعلمهم غيرهم حتى يصلحوا الأهل والأصدقاء خاصة وأهل المدينة عامة وليس ينبغي أن يفعلوا هذا على أنه حسن وجميل لمن على أنه لازم وضروري . قال وأنه يجب أن يباشروا الأمور الانسية من تغد خمس وثلاثين إلى أن يبلغوا الخمسين فإذا خلفوا الخمسين أدبوا غيرهم وعلموهم .

فى العلم الأول الذى ينبغي أن يؤخذوا بتعلمه

قال أفلاطون : أول ما ينبغي أن يؤخذوا بتعليمه علم العدد قال وذلك من قبل أن علم العدد يمتد مع / جميع الآراء والمعارف والصناعات قال وأنه لم يمكن ادراك الحق ومعرفته إلا به قال وذلك ان رؤيتنا لما هو بعينه رؤية يرى بها معا كأنه واحد وكأنه لا نهاية له فى الكثرة وهذه صورة الواحد فان الواحد مساو لكل واحد وأنه لا نهاية له لأنه ليس له حد . قال وأقول فى الجملة من ازمع على أن يصير انسانا عاينه لأبد من العدد . قال وليس ينبغي أن يقلحوا عنه من دون أن ينتهوا إلى رؤية نفس طبيعة الأعداد بالعقل نفسه . قال وأقول الحاسب بالطبع يقوى على تعاهد العلوم كلها ومن لم يكن حاسبا بالطبع فانه يزداد به قوة وحدة ذهن .

العلم الثانى

قال أفلاطون : وينبغي أن يؤخذوا من بعد تعلم علم العدد بعلم المساحة فان علم المساحة يبين على رؤية الجواهر وذلك ان معرفة المساحة هو معرفة بما هو موجود ابدا . قال فقد يجب لذلك أن يكون جاذبة للنفس إلى الجواهر وهذا العلم يجعل نظر الانسان إلى فوق .

العلم الثالث /

قال وينبغي أن يؤخذوا من بعد علم المساحة بعلم الكميات .

العلم الرابع

قال والعلم الرابع علم النجوم قال وبهذا العلم يصير اى معرفه الخير وهو العلة الأولى فانه اذا رأى آثار الحكمة ولطائف العناية علم أن للسماء خالقاً • قال أبو الحسن يريد بعلم النجوم سلم لتبينه •

العلم الخامس

قال والعلم الخامس هو علم الموسيقى قال والانسان بهذا العلم بهذب وبجملة هذه العلوم بسنين •

العلم السادس

هو علم الجدول والمنطق وينبغى أن يكونوا فى هذا العلم خمس سنين • قال ويجب أن يكونوا فى العلوم الأول عتر سنين قار ويجب أن يؤخذوا بالتمهر فيما قد تعلموه خمس عشرة سنة الى أن يبلغوا الخمسين •

فى الفرق بين صناعة المنطق وسائر الصناعات

قال الفرق ان سائر الصناعات مبنية على آراء موضوعة مصطنع عليها قال وليس فى شىء منها قوة أن يرفع / تلك الآراء الى مبادئها فيصححها وصناعة المنطق يمكنها ذلك فى مبادئ جميع الصناعات قال وفرق آخر وهو أن مبادئ صناعة المنطق ليست بآراء موضوعة ولكنها مستخرجة بقوة المنطق من الموجودات قال وأيضا فان هذه الصناعة لا يجعل ما يستخرجه مبادئ لكن جوامع ونتائج •

قال ثم أنها تصير بها الى المبدأ ثم تنحط الى المنتهى من غير أن تستعمل شيئاً محسوساً • قال وان النفس بهذا العلم تقوى على أن تنظر فى ماهية كل واحد من الأشياء وبان لا تفارقها من دون أن يتناول بعقله الا من الذى هو الخير وبهذه الصورة تصير الى تمام المعقول •

بيان انه يجب أن يجربوا المعقولة^(٣٣) من قبل أن ينقلوا الى العلم السادس
قال ومن بعد الثلاثين ينبغي أن ينقلوا الى العلم السادس ولكن
يجب أن يجربوا أولاً ويمتحنوا قال وسبيل المحنة انه هل يمكنهم
أن يصيروا الى نفس الأمر الموجود مع الحق من دون استعمال الحواس
فان أمكنهم ذلك نقلوا الى العلم السادس •

ذكر المقدار الذي يجب أن يكون التعليم اليه/

قال أفلاطون : ينبغي لمن آراء الحكمة أن يصير عليها حتى يبلغ
الى غايتها فان شرف الأشياء كلها انما هو في كمالاتها وهو غايتها •
قل ويجب اذا ضجر أن يتفكر فيما يريد الانصراف عنه اليه وأن يعلم
بانه ان انصرف عنه من قبل البلوغ الى التمال فانه يكون قد ضيع
جميع أيامه التي مضت له فيها •

القول في سياسة النساء ونريد أن نبين أن

طبعهن في العلوم والصنائع لا ينقص^(٣٤)

عن طبع الرجال ولكنه يكون أضعف

قال أفلاطون : انه ليس في الأعمال عمل يختص به الرجل من
قبل انه رجل وتختص به المرأة من قبل أنها امرأة فانها بطبيعتها تصلح
لجميع ما يصلح له الرجل غير أنها تكون في جميع الأعمال أضعف •
قال وقد نجد فيهن من تكون قوية على المحاربة ونجد فيهن من تكون
مجيبة للخدمة • قال وقل ما ينتهي عنهن حرفة^(٣٥) •

فيما يجب أن يمنعوا منه

قال ابن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه وآله - انه لا تعلموا النساء
الكتابة • وعن عمر قوله مثله^(٣٦) / •

(٣٣) مضافة من مينوغي •

(٣٤) في الأصل انقص •

(٣٥) يتضح من هذه الفقرة التقدير الكامل للمرأة ومكانتها
وقدرتها •

(٣٦) لا أدري مدى صحة هذا الحديث !؟ •

المواضع التي لا ينبغي أن يسكن فيها

وقال ابن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه لا تسكنوا النساء الغرف • وعن عمر بن الخطاب قوله مثله •

السياسة في كسوتهن وطعامهن

روى عن عمر بن الخطاب أنه قال استعينوا على صيانة النساء بالجوع وبالعرى فإنها إذا عريت لزمت بيتها •

سياسة أخرى

وقال عمر بن الخطاب باعدوا بين أنفسهن وأنفاس الرجاء •

الحيلة في استدامة مودتهن

قال الحكيم استدامة المودة بالفرق ، والهيئة أسلم من استجراها بالتعطف والمذلة قال وإن الذى يداريك قضاى أمنيته أن يسلم من شرك والذى تداريه يطمع فيك ثم لا يقنع منك إلا بطعمه فإن لم تسمح به صار حربا لك •

سياسة

قال أرسطو طاليس حصنوا النساء من وقوع الأعين عليهن ومن وقوع الأحاديث اليهن •

أدب وهو فى مثل المعنى الأول

قال الحكيم^(٣٧) غيثاغورس^(٣٨) ينبغي للمرأة أن تحمى سمها / من حديث الناس فإنه لا خير فى ذلك وربما أدى إلى الشر مالت وذلك أنه يجرى فيه والردى وكما أن الجيد من الكلام يدعو إلى الإصلاح ويعين عليه كذلك الردى من الكلام يدعو إلى الفساد ويحمل

• (٣٧) فى الأصل الحكمة •

• (٣٨) فى الأصل فورباغورس •

الى الشر والى الفساد. قال (٣٩) وأيضا فان المرأة اذا سمعت بان حال غيرها
أحسن من حالها تنفضت بعيشها وتسخطت نعمة الله عليها وما شيء
أضر من كفران النعمة .

وصيته فى التمسك بحسن الأدب

قال شيثاغورس : ينبغى أن يقرر فى نفس المرأة انها مشينة عند الكل
والدليل على أنها مشينة ان الكل يفتنم بها اذا ولدت ويفرخ بالابن
فواجب عليها أن تزين نفسها بحسن الأدب حتى تزول وحشتها عن
النفوس . كان أول الأدب العفة ثم الألف وحب الك فواجب عليها
أن تصفى عينيها وغمها ولسانها وأن تالف أهل بيتها وتحب نفسها
اليهم بفعل البر وأن تستكد نفسها فى الخدمة سى صلاح العيش وقد
قيل بان زينة المرأة المذهب لا الذهب .

فى الحقوق التى يجب على المرأة اعتقادها ورعايتها/

أول الحقوق حق الله ثم الوالدين وحق من يتصل بالوالدين ثم
حق الزوج وحق من يتصل بالزوج وليس ينبغى أن يوقع خلا أو تقصيرا
فى حق بسبب حق .

فيما يجب على الوالدين تقريره فى نفس الابنة

قالت الحكيمة (٤٠) : الواجب على والددة الابنة ووالدها أن يقررا
فى نفس الابنة ان المرأة اذا تراد لشيئين للولد وللمعونة على صلاح
العيش .

ذكر ما على المرأة من حقوق الزوج .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤١) من حق الزوج على المرأة
أن تبر قسمه وأن تطيع أمره .

(٣٩) فى الأصل قالت .

(٤٠) لا ندري من المقصودة بالحكمة أو هل هى تحريف الحكيم .

(٤١) وسلم مضافة فى كل العبادات التالية وغير موجودة بالأصل .

آخر : وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمين لامرأة مع زوج ولا لولد مع والد ولا لملوك مع مالك .

آخر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجب عليها أن لا تصوم الا باذن زوجها .

آخر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجب عليها أن لا تمنع نفسها من زوجها ولو كانت على بعير/ .

آخر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يجوز لها أن تدخل الى بيت زوجها أحدا الا باذن زوجها .

آخر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجب عليها أن لا تخرج من منزله الا باذنه .

آخر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يجوز لها أن تهجر فراش زوجها .

آخر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس يحل لها أن تضع خمارها في غير بيت زوجها . وروى ذلك أيضا عن عائشة .

ذكر ما قاله (٤٢) فيثاغورث الحكيم (٤٣) في حقوق الزوج

قال الحكيم : (٤٤) يجب على المرأة إذا زوجت أن يقر (٤٥) في نفسها وجوب طاعة الزوج عليها ووجوب نصيحته عليها ووجوب خدمتها له ووجوب معونتها على حسن العيش .

(٤٢) في الأصل ما قالته .
(٤٤،٤٣) في الأصل الحكيمة .
(٤٥) في الأصل يقرر .

قال : (٤٦) وأولى الأمور عليها بالتقديم الآلف وتعظيم الحرمة والصدق قال (٤٧) وذلك بأن لا تخونه فى نفسه وماله ولا فى نفسها ومالها • قال وواجب عليها أن لا تكتمه شيئاً من أمرها ولا تأسف عليه بكدها وبخدمتها •

فى سياسة حسن العيش

قال الحكيم : (٤٨) وواجب عليها أن تصرف همتها وفكرتها/ الى تدبر ما يقع به حسن عيش زوجها فى كل وقت لا فى بعض الأوقات دون بعض من المطعم والمشرب حتى تعده من قبل وقت الحاجة لوقت الحاجة حتى تكون مستظيره فى أمرها •

أدب ، قال : (٤٩) ويجب أن تفعل ما تفعله بتقنية ونظافة • أدب قال (٥٠) ويجب أن تفعل ما تفعله على شهوة الزوج ولا على شهوة نفسها • [سياسة] قال ويجب أن تكون بمقدار يصل الى سائر من يكون فى عيال الزوج وفى عيالها •

سياسة هم حق الزوج وأقرب

قال [الحكيم] : ومن أعظم الواجبات على المرأة لزوجها تسليته عند الوحشية وتسكين غضبه عند الفورة فإنه لابد أن تعترى الانسان فورة الغضب وكدوره • الضجر والوحشة من العوارض المؤذية •

فيما يجب عليها لأهل بيت زوجها

قال الحكيم : (٥١) ويجب عليها من أجل زوجها أن تنعم أهل بيت زوجها وقرابته بالتمهد وأن تتودد اليهم بالبر واللفظ • قال وكذلك يجب عليها لآخوان زوجها وأصدقائه •

(٤٦/٤٧) فى الأصل قالت

(٤٨) فى الأصل الحكيم •

(٤٩/٥٠) فى الأصل قالت

(٥١) فى الأصل قالت الحكيمة •

ذكر حق من حقوق الزوج

قال (٥٢) : ويجب على المرأة أن لا تحدث بحديث زوجها الا ما يزينها وأن لا تشرف بأحد على شيء من أمر زوجها . /

في سياسة المرأة ان يكون تحت يدها

قال الحكيم : (٥٣) ويجب على المرأة أن تعم بالتعهد جميع من يكون تحت يدها وان تستعمل كل واحد فيما يصلح له ويجب عليها أن تجازي المحسن بالبر والكرامة وان تنال المسيء بالجفاء والمهانة .

أدب حسن من التأنيب

قال الحكيم : (٥٤) ويجب عليها أن تحرم على نفسها العقوبة وقت هيجان غضبها فان الغضب ان ليس يمكنه أن يجعل الأدب بمقدار الذنب .

في انه ليس يصلح بالأدب كل أحد

قال (٥٥) : ويجب أن تعلم أن من الناس ناسا لا يصلحهم التقويم وانه ولا علاج في أمرهم غير النفي .

قال (٥٦) : ومن كان هكذا فان سبيله أن تبادر الى نفيه من قبل أن يفسد غيره .

في سياستها للأولاد

قال (٥٧) : ويجب أن تحملهم على الحياء وأن تبغض اليهم الوقاحة وأن تجعل عدم الحياء في نفوسهم بمنزلة عدم الحياة .

(٥٢) في الأصل قالت .

(٥٤، ٥٣) في الأصل قالت الحكيم .

(٥٦، ٥٥) في الأصل، قالت .

(٥٧) في الأصل قالت .

فى تفصيل أحوال الأولاد

قال^(٥٨) : ويجب أن تعلم أن من الأولاد أولاد يتفادون للأدب محبة له ومنهم من ينقاد للأدب حياء لا محبة له ومنهم من لا ينقاد له الا رغبة • قال^(٥٩) وسيل من هو/ هكذا أن يهدد وأن يعاقب •

السياسة فى أحد لباسها وزينتها

قال الحكيم^(٦٠) : وينبغى أن تقصر فى أمر لباسها وزينتها على القصد الا أن يشتبه زوجها نوعا من اللباس والزينة فتفعل ذلك من أجل شهوته لتسر زوجها به •

سياسة قال الحكيم^(٦٠) : ويجب أن تقر فى نفس زوجها انها انما تحب زوجها لنفسه لا لشيء آخر^(٦١) •

وصية والد لابنته وقت اهدائها

أوصى رجل ابنته وقت اهدائها فقال لها صونى سمعه وعينه وأنفه كى لا يبلغه منك نصوح^(٦٢) أو ترى عليك القبيح أو يشتم أنفه منك نتن ريح واعلمى أن أطيب الطيب المفقود ألما واحذرى أن تفرحى اذا كان كئيها أو تكتبى اذا كان فرحا فان الأولى شماتة والثانية تكدير وتعاهدى وقت منامه وطعامه وكونى له أمة يكن لك عبدا وزيدى فى اعظامه اذا زاد فى اكرامك ولا تميله بلزومك ولا تتباعدى فيستجفبك •

فى سياسة الصنائع ونبدأ بإبانة ما ينبغى أن يجعل لهم من المال^(٦٣)

قال أفلاطون « فى كتاب السياسة » ويجب أن تكون / أحوال

(٥٨) فى الأصل قالت •

(٥٩) فى النص قالت الحكمة •

(٦٠) فى الأصل قالت الحكمة •

(٦١) فى النص تحت والاصواب ما اثبتناه •

(٦٢) هكذا فى الأصل •

(٦٣) بدوى أفلاطون فى الاسلام ص ١٥٧

جميع الصناعات متوسطة في الفقر والغنى^(٦٤) وذلك ان الغنى يخرجهم الى ترك العمل واما الفقر فانه يقطعهم عن تجويد العمل لتعذر افتناء جميع ما يحتاجون اليه لتجويد العمل .

في أنه ينبغي أن يخرج كل واحد فيما يصلح له

قال افلاطون من البين أنه ليس يصلح كل واحد من الناس لكل صناعة بل قد يصلح هذا لشيء لا يصلح له ذلك ويصلح ذاك لشيء لا يصلح له هذا فمن الواجب أن يخرج كل واحد فيما يكون مطبوعا فيه وينبغي أن يعنب ما لا يكون له فيه طبع .

في أنه يجب أن يقتصر كل واحد على صناعة واحدة

قال افلاطون من البين أنه الصناعة الواحدة لا تستجيب للواحد على ما ينبغي الا أن يستمر عليها من الصبا^(٦٥) ويتفرد لها ولا يخلط بها غيرها قال ولهذا أمرت السنة أن ينفرد كل واحد بصناعة واحدة . يكون يكون فيها من الصبا^(٦٦) قال فالواجب على الواحد اذا أخذ في شيء أن يلزمه ولا يعدل عنه الى غيره فانما الأمر/ كله في الثبات على الشيء وفي المواظبة عليه وفي أن يشرع فيه من الصبا^(٦٧) .

هل ينبغي أن يترك في البلد من لا يوجد العمل

قال افلاطون وينبغي أن يمنع من العمل من لا يوجد العمل فان لم يمتنع أخرج من البلد .

في صفة المطبوع وغير المطبوع

قال افلاطون المطبوع في الشيء هو الذي يمكنه أن يأخذ ما يلحق وان يفهم ما يعلم وأن يحفظ . قال وينبغي أن تكون أعضاؤه

(٦٤) في الأصل والغنى .

ذهب^(٦٨) .

(٦٥) في الأصل من الصبي .

(٦٧) في الأصل من الصبي .

مؤاتية لممارسة ما يريد ان يمارسه • قال وليس يكفى ما قلنا دون
أن يمكنه استخراج ما لم يتعلمه بما قد تعلمه • قال وغير المطبوع
هو الذى بخلاف هذه المعانى •

فى أن طبع الأولاد يكون كطبع الآباء والأمهات /

قال افلاطون : وان طبع الأولاد على الأمر الأكثر يكون على طبع
الآباء والأمهات قال وقد يجوز أن يولد للذهبي نحاسى وللنحاسى
ذهبى (٦٨)

بأى سن ينبغى أن يؤخذوا بالتعلم

قال وليس ينبغى أن يؤخذ الحدث بتعلم الصنعة من قبل أن
ينتهى البدن الى كمال النشوء ومن قبل استكمال القوة وذلك يكون
فى عشرين سنة واحد وعشرين سنة • قال وليس يجوز أن يؤخذوا
بها من قبل هذا الوقت فان التعب ينهك الأبدان •

سياسة قال افلاطون : وينبغى أن يؤخذ الصنائع وجماعوا
الأموال بالعفة والنصيحة والقصد والكفاية قال ومن العفة أن يلزم
عمله ولا ينقل عنه الى غيره •

سياسة قال على بن أبى طالب اللاشتر : أستوصى بالتجار
خيرا فانهم جلاب المنافع الى بلدك من البر والبحر والجبل والسهل
احفظ حرمتهم وآمن سبلهم وخذلهم بحقوقهم • /

فى سياسة الجند

ونبدأ بهماكنهم انها أين يجب أن تكون

قال افلاطون : فى « كتاب السياسة » (٦٩) ويجب أن يجعل مساكن

(٦٨) اشارة لما أورده أفلاطون من أسطورة خلق الله للبشر
من التراب بالاضافة الى معدن الذهب والنحاس والحديد وانه لا يمكن
أن ينتقل احدهم من طبقة الى أخرى •

(٦٩) بدوى أفلاطون فى الاسلام ص ١٥٧ والأصل اليونانى

حفظه المدينة جارج المدينة بحيث لا يتعذر عليهم حفظ المدينة ممن يريدونها بسوء من خارج ولا يتعذر عليهم حفظها ممن يبغيها بسوء من الداخل .

هل ينبغي أن يباح لهم اتخاذ المساكن الفاخرة واقتناء الضياع
قال وينبغي أن يخطر عليهم اتخاذ المساكن الفاخرة واقتناء الضياع والمستغلات (٧٠) .

هل يجوز أن يطلق لهم اتخاذ الزينة والذهب والفضة
وقال وينبغي أن يحظر عليهم اتخاذ آلات الزينة وإدخال الذهب والفضة قال وينبغي أن لا يكون في منازلهم ما يخافون عليه إذا سافروا .

القول في جراياتهم أنه بأى مقدار يجب أن تكون
ومن أى شيء يجب أن تكون /

قال وليس ينبغي أن يوسع عليهم أرزاقهم قال وينبغي أن يجعل جراياتهم الحب من الطعام والقصص من الأدام وينبغي أن ينظر لكسوتهم ولسائر ما يحتاجون إليه بالقصد .

في المعسكر أنه هل يباح لهم

قال وينبغي أن يخطر عليهم شرب الشراب البتة فلا يشربون فى ليل ولا نهار الى على سبيل التداوى والعلاج .

كيف نبغى أن يكون طعامهم

قال وينبغي أن يكون أكثر ما يطعمون الكباب والشواء .

الشرب فى آنية الذهب والفضة

قال أفلاطون : وينبغي أن يحرم عليهم شرب الماء فى آنية الذهب والفضة .

(٧٠) الموضع السابق .

بقية القول فى امر جراياتهم

وكتب ابرويز الى ابنه شيرويه من الحبس توسعن على جنك العطاء فيستغنوا عنك ولا تضيقن عليهم فيضجوا^(٧١) منك ووسع عليها الرجاء ولا توسع عليهم العطاء •

نكر شواهد بصحة ما قاله فى امر الحفظة

قال افلاطون : قال لى قائل انك قد حرمت الحفظة/ أكثر اللذات والخيرات قلت صدقت وانما فعلت ذلك لما اقتضاه حق السياسة فى صلاح حالهم وحال أهل البلد قال وكيف فقلت أما صلاح حالهم فمن قيل أنهم اذا الفوا الدلال والتنعّم ثم اضطروا بورود العدو الى الكد والتعب والى خشونة العيش والجدوبة لم يجدوا أنفسهم ولكنهم افتقدوها فركبهم الأعداء واستذلّوهم ونالوا منهم مرادهم ضربا وقتلا وأسرا فأى الأمرين أولى بحسن النظر لهم أن يلزمهم من قبل الشدة ما يكون به صلاح أحوالهم فى الشدة وسلامة أبدانهم عند النازله أم أن نسوى لهم رغد العيش الذى يؤديهم الى الهلاك •

قال واما صلاح حال البلد فلانهم اذا اعتقدوا العقد واقتنوا الأموال صاروا أربابا ولم يكونوا حراسا ولا أعوانا • قال وأخلق بهم اذا تمادى الزمان عليهم أن يحتاجوا الى حفظه يحفظونهم •

قانون كبير فى السياسة أن كيف ينبغى أن توزع

الخيرات على أهل المدينة^(٧٢) /

قال ونقول ليس سبيل السائس أن يجعل جميع الخيرات لكل واحد من أهل المدينة ولكل صنف لان هذا لا يمكن أن يكون • قال ولكن الواجب أن يجعل حملة الخيرات لجملة أهل المدينة حتى لا يفتقد

(٧١) فى الأصل فيضجوا منك ونقرأ فيضجوا منك •

(٧٢) قارن بدول افلاطون فى الاسلام ص ١٥٩

أهلها شيئاً من الخيرات • قال ثم انه يجب أن يعطى كذا واحد من أهل المدينة ما يستحق مثله أن يعطى فانه ليس يحسن أن يلبس الحراث والفخراى الطيان ثبات الزينة وأن يوضع على رأسه اكليل الكرامة ثم يستخدم فى عمله • وليست يجوز أيضا أن تعطيه مُبرف الدثاسة ولا ترفع عنه التصرف فى اكتساب المعيشة •

بقية القول فى القانون

قال فان كان هذا لا يصلح بل لا يمكن فكذاك أمر الحفظة ليس يجوز أن نعطيهم الدلال والقينة والقدر ثم تأمرهم بأن يكونوا حراسا ومجاربين قال وسبيل النظام والصلاح أن يعطى كل صنف من أصناف [أهل] المدينة ما ينبغى أن يعطى مثله ثم لا يترك بان يزول عن حالته فيطلب ما ليس له ولا يقنع بما هو له قال فانه أن ترك وذاك زال النظام ووقع / الضطراب والاختلاف والتجاذب والتمانع وبوقوع هذه المعانى يزول الصلاح وحسن الحال ويقع الفساد وسوء الحال (٧٤) •

سياسة فى أولاد الحفظة (٧٥)

قال وينبغى أن يشهد أولاد الحفظة الحروب التى لا يكون فيها الخطر العظيم وينبغى أن يجعلوهم بمعزل مع قوم شجعان قد باثروا الحروب وعرفوا احوالهم بحيث يرون المحاربة ليتشجعوا برؤية ذلك ويهمنوا عليه ومتى أوجب رأى رأى الهرب بهم هرب بهم من يكون معهم •

(٧٣) مضافة فى هامش فى م •
(٧٤) نهاية استشهد بدوى السابق أفلاطون فى الاسلام

سياسة

قال ولا ينبغي أن يفادى من استأثر جزعا من الموت قال وينبغي
، يخرج من الحفظة من ألقى سلاحه أو ولى العدو ظهره • وينبغي
ن يلزم بغض الحرف الخسيسة عقوبة له وتحذيرا. لغيره من أن يفعل
تل فعله • وينبغي أن يتوج بتاج الكرامة من أبلى الحرب وان يشهر
بره فى الكرامة •

سياسة كبيرة فى الحزم

قال وليس ينبغي أن يباح لهم أخذ شيء يكون مع الأعداء
ذا انهزموا من قبل أن يمضى على هزيمتهم يوم وليلة/ فإنه قد
ملكتم عساكر بسبب التسرع الى تناول ما كان الأعداء يلقونه قال
لا ينبغي أن يطلق لأحد تسليح قتلهم •

ذكر الأعمال التى يجب على الحفظة القيام بها

قال ويجب أن يعرف الحفظة أنهم لحفظ المدينة من الأعداء
لخارجيين من المدينة ولحفظها من الأعداء الذين يكونون فى المدينة
لحفظ السنن من أهل المدينة فان عداوة الكثير من أهل المدينة للسنن
شد من عداوة المخالفين لأهل المدينة ليلهم الى الراحة والبطالة ولرغبتهم
فى اللذة والشهوة •

كيف ينبغي أن يحفظوا البلد من الأعداء

وكيف ينبغي أن يحفظوا السنن

قال والسبيل فى حفظ المدينة من الأعداء تشريدهم وإبعادهم
عن المدينة والسبيل فى حفظ السنن أن يؤخذوا أهل المدينة باستعمالها
بيان لا يكثر التخمير فيها قال وانه قد يكفى فى أمر الأعداء
ان يجعل المدينة بحال أن لا يقدر الأعداء على ايقاع السوء بها
نأما من أمر السنن فليس/يكفى هذا ولكن يجب أن يؤخذوا باقامتها
بهذا أيضا لا يكفى ولكنه يجب أن يصير بحال لا يريدوا سوء بها •

كيف يجب أن يكون الحفظة

• قال ويجب أن يكونوا محبين لدينهم ثابتين على آرائهم لا يزيلهم
ن ذلك السراء والضراء قال وهكذا يجب أن يكون ولائها^(٧٦) •

فى التدبير

قال بعض الحكماء أحكام الأمور انما يكون بالتدبير والتدبير انما
يكون بالمشورة والمشورة بالعزم والعزم بالوزراء الجامعين لأداف
التدبير من الحضال الخمسة وهى اسعاد وانجاح واتباع وتقدير
وتحويل. والاسعاد المساعدة على الأمر مؤازرة ومظاهرة • والانجاح
ابتداء المتلمس ما يستدل به على نجاحه من تبشير اليسر واعتقابه
بنسواهد السهولة • والاتباع المساعدة على قدر حال الزمان والبلاد
جريا على ما يمكن منه • والتقدير الاقتصاد فى الأمر على كفاء
القوة والعجز والعمل والحويل الاحتيال فى الأمر بالملكيد والحنف بما
يرجو به العلو على المخادين فى نوازل الأمور وملامتها • /

فى الراى

أقول الراى هو رؤية القلب للمعلوم والرؤية راء العين للمحسوس
غير أنهم ميزوا احدهما من الثانى بالمصدر فقالوا فى فعل العين
راى يرى^(٧٧) رؤية وقالوا فى فعل القلب راى يراى رأيا • وأقول
الراى هو ادراك القلب للمرئى^(٧٨) وهو المعلوم حتى يحصله والراى
أيضا قد يوقع على المرئى وهو ما يتحصل فى النفس من رؤية القلب
كالعلم فانه يقال على ادراك القلب للمعلوم وقد يقال على المعلوم
الحاصل فى النفس •

وقال الاسكندر الراى هو اجماع نطقى ويتبعه لا مخالفة تصديق

(٧٦). نهاية اقتباس بدوى ص ١٦١

(٧٧) يراى فى م • ويرى فى د •

(٧٨) فى الأصل المرئى •

الشيء الذى يجمع عليه فان من رأى رأيا فقد أجمع على أن تلك حاله • وأقول الاجماع هو عقد القلب فى الشيء أعنى أنه موجود وانه بحال كذا أن بصفة كذا • وقوله يتبعه لا محالة تصديق يريد يلزمه وذلك انه ما لم يصدق به لا يجمع عليه • وأقول التصديق انما يكون للدليل والاجماع انما يقع على المدلول عليه • وأقول الراى قد يوضع موضع الارتاء والارتاء هو آجاله الراى ومن ذايح الكلام قد احتجت الى رأيك ويقولون حتى نرى كيف هذا يعنون حتى يرتأى كيف هذا ويشبه أن يكون جعلوه مصدرا للارتاء كما جعلوا بان مصدر الابان^(٧٩) وكمان جعلوا الكلام مصدرا على معنى التكليم قالوا كلمته كلاما وكلمته تكليما •

وقال أبو زيد البلخى أحمد بن سهل : الراى قياس أمور مستقلة على أمور ماضية فجعله بمعنى الارتاء • وقد يجب أن ننظر هل بين الارتاء والفكر فضل وان كان فما هو وان لم يكن فكيف هو وأقول الارتاء بالأمر الفكر وليس به وذلك أن الارتاء هو تردد الفكر بين الشيئين كما يتردد بين الاثبات والنفى وبين الضار والنافع واللذيز والمؤذى والأثر والأدنى وما أشبه هذا وأما الفكر فانما هو غوص القوة المفكرة فى طلب المعلوم •

وقال العارف الفكرة قوة مطرقة للمعلم الى المعلوم •

وقد يجب أن ننظر فى الارتاء والاختيار أهما لمعنى واحد أو لمعنيين • وأقول قد قلنا بان الارتاء هو آجاله الراى والاختيار قد يوقع على هذا المعنى ثم ينفصل الاختيار بانه يكون ارتاء فيما سبيله أن يعمل به • وأما الارتاء فقد يقع أيضا على ما يراد للمعلم فقط • وينفصل من وجه آخر وذلك أن الاختيار قد يقع على الراى المختار وهو الذى قد حصل بالاختيار ولذلك قالوا فى حده

(٧٩) فى الأصل الابان •

بأنه شوق يتميز وبأنه ارادة وتميز • تلك أرسطو طاليس الاختيار
شوق يتميز الى فعل شيء من أجل شيء آخر وذلك ان ما كان
سبيله ان يعملو به اذا احسن لزمه الشوق لا محالة فيكون بذلك شوقا
يتميز اذا كان بسبب الشوق فيه التميز •

قال أبو احسن : وانما قال من أجل شيء آخر لان الاختيار
لا يكون^(٨٠) في التمام •

قال أرسطوطاليس : وذلك انه ليس يجبل أجد الرأي في
انصحة ولا في الجمال ولا في السدة ولا في العفة ولا في النجدة
وسائر التمامات انه هل يبتغي أن ينال ذلك ولكن هذه توضع
ثم ننظر كيف تقع وبأي شيء تفعل وذلك هو معنى الاختيار •
قال أبو الحسن فقله من أجل شيء آخر يريد به استتم اي من
أجل التمام •

في جودة اجالة الرأي

قال أرسطوطاليس : ونقول جودة اجالة الرأي هو محسنة
الجيد بالذي ينبغي ان يصادف قال وذلك/ انه قد يضاف الجيد بالظن
بالجزر وليس ذلك بالجودة بل الجودة أن تؤلف المقدمان على ما ينبغي
ثم تنتج ولا بد لكل نتيجة من مقدمة كلية ومقدمة جزئية^(٨١) قال وانما
يفضل ولا بد لكل نتيجة من مقدم كلية ومقدم ضرورة قال وانما يفضل
الانسان الحيوان بتأليف المقدمات وبالمقدمة بالكلية خاصة فان
السباع لها^(٨٢) الجزئية وليس لها رأى تكلى قال والحيوان انما يتبع
التخيل الحسى لأنه لا يمكنها التفكير والقياس • ولها الانسان فبأنه
يتبع التخيل النطقى وهو التخيل المحصل فانه يقيس أولا بعضها
الى بعض ويعير بعيار واحد كما يستعمل فى كم الذراع والشبر •
وقال ثامسطيوس ولما كان رأى منه لاثار الكلى تقولنا للنحو

(٨٠) لأن يكون في الأصل •

(٨١/٨٢) في الأصل جزئية •

الخفيفة جيدة الانهضام وفيه للأمر الجزئى^(٨٣) وهو كقولنا والفراريج خفيفة فقد ينبغى أن ننظر أى الرايين مورث التحريث قال ونقل الرايين جميعا يحركان لكن الكلى يحرك وهو أولى بالتسكين والجزئى^(٨٤) يحرك وهو مقترن بالحركة وأقول المقدمة الكلية انما تتقوم بالجزئية^(٨٥) وذلك انا من جهة التجربة نعلم أن اللحوم الخفيفة جيدة الانهضام والتجربة انما تقع بالجزئية^(٨٦) ومن أجل هذا لم يجز أن يكون الشاب متعقلا قال والتعقل مقابل بالوضع للعقل شأن العقل هو للأوائل والتعقل للأواخر • قال وانه ليس يكون متعقلا ولا حكيما بالطبع فان التعقل والحكمة انما يكونان لذوى الاسنان وأما الشباب فيكون فيهم ذهن عقل • قال والتعقل انما يكون للأشياء الجزئية^(٨٧) التى انما تصير معروفة بكثرة التجربة وانما يصنع كثرة التجربة طول الزمان • قال والمقدمة الكلية وحدها غير نافعة وذلك ان الذى يعلم ان اللحوم الخفيفة جيدة الانهضام ان لم يعلم ان الفراريج لا يكون نافعا فاما الذى يعلم ان الفراريج خفيفة قد يفعل^(٨٨) الصحة وان لم يعلم بالمقدمة الكلية • ومن أجل أن التعقل انما يحصل فى الزمان الطويل قيل بانه يجب على الأحداث أن يسلموا للمشايخ وللمتعقلين ولظنونهم من غير برهان كما يسلم للبرهان •

فى الداهى والذهن والجريز والمتعقل

قال المتعقل هو المتفطن لما ينبغى أن يعقل كالذهن غير ان الذهن له حدة فطنة ليست للمتعقل فاما الداهى / فانه الذى يتأتى له أن يصنع ما يضرب به الى الغرض المجهود بلطف من حيث لا يؤيه له فان كان الغرض رديئا^(٨٩) كان مذموما وسمى جريزة •

• (٨٤، ٨٣) فى الأصل الجزوى

• (٨٦، ٨٥) الجزوية فى الأصل

• (٨٧) فى الأصل الجزوية

• (٨٨) ونقرأ يعقل

• (٨٩) فى الأصل رديا

القول فى صحة الاختيار وفساده أنه من اين يخون

أقول ان صحة الاختيار تنبى وصحة الذى ذى يخون له الاختيار
شئ آخر والفعل لا يجوز الا بصحتها معا وأقول اما الاختيار فانما
يصح بالتعقل وأما يخون له الاختيار فانما يصح بالفضيلة الشائيه
كالعفة والنجدة والحرية والمحبة وما اشبه هذه فان الفضيلة تصير
الغرض مستقيما وأما التعقل فانما يصح ما يصار به الى الغرض
مثال ذلك ان العفة اذا حصلت صارت شهوات العفيف فى المطاعم
والمشارب والنكاح على ما ينبغى [فى] المقدار والوجه والنحو
والوقت فيكون تصحيح ذلك الى التعقل فان لم تكن الهيئة النسبية
فاضلة ولكنها كانت رديئة وكان صاحبها شرها يشتهى ما لا ينبغى
ثم التسبب لما يشتهى حتى يناله توهم انه اختيار ولا يكون اختيارا
لأن الاختيار ما كان ينطق والنطق لا تسبب ما يضر لكن ما ينفع .
وقال/ أرسطو طاليس الاختيار لا يكون من غير عقل ولا يكون ايضا
يعقل من غير هيئة شكلية فاضلة فان الهيئة تصير الغرض مستقيما
وأما التعقل فيصح ما يؤدي الى الغرض . قال كان سقراط يقول
الفضائل كلها انما يكون بالمعرفة وانما هى المعرفة . قال ونحن نقول
انها لا تكون بغير معرفة من أجل أن الفضيلة الخلقية تقوم إتمام
وأما المعرفة فتقوم ما يصير الى التمام .

وقال أرسطو طاليس ليست الفضيلة معلمة الخيرات ولكن الفضيلة
هى علة صحة رأى فى البدو والبدو هو الذى يكون من أجله الفعل
قال وما يفعل من أجله هو غرض للفاعل فى فعله . وابتداء للقوة
الصانعة . قال والفاضل يرى الخير الذى هو خير والشرير يرى
ما أدرك وذلك من قبل ما فيه من الرداءة فان الرداءة تقلب الأشياء
وتصيرها كاذبة ويشبهه أن يكون الطغيان فى أكثر الناس من أجل اللذة
والأذى فان اللذة والأذى تفعل الأغراض التى هى المبادئ قاسدة .
وأقول قد يجب أن ننظر هل للضباط اختيار وان كان فكيف وهيئته
الاشكلية ليست فاضلة ولذلك ما يتيسر عليه الأشياء الضارة والقبيحة
ومن أجل ذلك احتاج الى الضبط وان كان له الاختيار فيما منى

قوله الاختيار لا يكون من غير عقل ولا يكون أيضا بفعل من غير هيئة شيكية فاضله . وأيضا فما معنى قوله أنه ليس يجيل أحد الرأي في التمام كالصحة والثروة والغلبة لأن هذه مشتاه ومختارة ولكن يوضع التمام ثم يروى . إن كيف وبأى شيء فإن قيل التمام الموضوع لضابط والصحة كذلك صح له الاختيار قيل لو كان هذا هكذا يكن يحتاج إلى الهيئة الفاضلة فإنه ليس أحد لا يشتهي الصحة وإذا كان الضابط له شهورات رديئة ولكنه يضبط نفسه عنها فقد بان أن الاختيار قد يكون في العرض الأوفى وهذا يصار به إلى الغرض .

في الاجماع

قال الاجماع قسمان أحدهما ما ليس هو . إلينا . قال الشيخ ولكنه يقع بغير إرادتنا فسد وذلك هو الذي يكون في الأشياء البسيطة من أن الشيء موجود وغير موجود . قال وذلك أن هذا الاجماع إنما ينبع الحسن والتخيل .

والثاني الأمر . فيه إلينا وذلك هو الذي يكون حدوثه عن النظر في الأمور التي ينبغي أن تفعل وذلك أن إثارة الشيء بالروية والاجماع عليه الأمر فيه إلينا . قال وهذا الاجماع / ليس يكون عن تخيل إنما سببه النطق . قال أبو الحسن هذه الاجماع هو الاختيار . وقال في موضع وليس تجرى البرؤية فيما ينبغي أن يفعل ما لم تتبعها عزيمة وهي سوء رأي يعنى بالعزيمة الاختيار .

في الذي يجال له الرأي

قال أرسطو طاليس : قال بعضهم أن الذي يجال له الرأي هو الخير قال ويلزم من قال بهذا أن يكون كل من يجيل الرأي مرید للخير ومصادفا للخير . قال وبعض يقول الذي يجال له الرأي ليس بخير بل الذي يدري أنه خير ويلزم من قال بهذا أن لا يكون مجالا له للرأي بالطبع .

بقية القول في الاختيار

قال انوشروان الاختيار مقصود : إليه في كل شيء والذي مضاه به نحن جودة الاختيار وإثارة المختار .

فى الاجماع

الاجماع قد يكون اجماعا على التثبيت وقد يكون اجماعا على الفعل والاجماع على الفعل قد يكون باختيار وقد لا يكون باختيار وانما يكون باختيار متى كان من بند النظر فيه والروية ومن بعد ايجاله^(٩٠) انظر لفعله فليس الاجماع اذا باختيار لكن الاختيار هو شوق بتميز الى فعل شئ/ من أجل شئ آخر • واما الاجماع فانما ينبغي ان يكون النية على فعله • قال ونحن نقول الذى يجال له الرأى على الاطلاق بالحقيقة هو الخير الذى يراه كل واحد لكن الفاضل يرى الخير الذى هو بالحقيقة هو خير واما الشرير فيرى ما أدرك كالآراء التى تكون فى الأجسام فان الصحيح يرى الأشياء على ما ينبغي واما المريض فيرى المرة والحلوة والحادة والثقيلة على غير ما ينبغي فالفاضل له فضل كثير لأنه يرى الحق فى كل واحد وهو كالمقياس والقدر يشبه أن يكون الطغيان فى أكثر الناس لحال اللذة والأذى لأنهم يختارون اللذيق كأنها خير ويهربون من المؤذية ومن المجربة فانها شر • قال وللحسن اللذيق والمؤذى وللقوة الناطقة العملية الخير والشر والضار وهو شر أيضا والنافع وهو خير وللقوة الناطقة النظرية الحق والباطل •

فى الاختيار

الاختيار قسمان احدهما يكون احد قسمى أجمالة الرأى والقسم الآخر يكون احد قسمى الاجماع • وأما القسم الأول فهو أن يروى وينظر فى الأثر والأفضل وان كيف وبأى حال وبأى وقت وهذا هو أحد قسمى أجمالة الرأى • والآخر أن يؤثر ما يظهر بأجمالة الرأى وهذا هو أحد قسمى الاجماع/ قاله وأن الاحساس أو التخيل أو الروية ليست بكافية فى أن تفعل من دون أن تقتنن الى^(٩١) ذلك النزاع فانه ما لم يتشوق الى ما رأى أو أحس أو تخيل لا يتحرك للعمل •

(٩٠) فى الأصل ايجاب •

(٩١) مضافة فى ه فى م •

إجالة الرأي

قال الرأي انما يجال في الأشياء التي ليست ببينة فإذا استبانَتْ وظهرت كأن حينئذ الاختيار . وأقول هذا الاختيار انما هو اختيار من جهة الاجماع عليه . وأقول الاجماع يكون في الأشياء العملية العزيمة على فعلها وفي الأشياء النظرية العقد على اثباتها أو نفيها . قال وان الرأي ليس يجال فيما يكون بالضرورة أو بالطبع ولكن فيما لنا فعله ولا يمكن أن يكون ابدًا على حالة واجدة . وأقول هذا الذي قاله انما هو من الأشياء العملية وأما الأشياء النظرية فقد يجال الرأي فيها فيما يكون بالضرورة وبالبطبع ليعلم ثبوتها ووجوبها . فيعتقد ذلك أو بطلانها وزوالها فيعتقد نفيها .

قال قال وليست يجال الرأي في التمام كالصحة والثروة والغلبة ولكن يوضع التمام ثم يروى كيف يكون وبأي شيء يكون . قال أبو الحسن يقيم من التمام معنيان أحدهما تمام فعله في الوقت والآخر / التمام المتفق على اختياره من الكل وانما يريد بأنه لا يجال الرأي في التمام التمامات التي لا يشك في فضلها وفي وجوب إثارتها .

قال غان استبان أن الرأي يكون بأشياء دخل حينئذ الاختيار من بعد وان يعلم بأنها يكون أهون وأجود . قال وأقول المختار هو الذي حصله الرأي بالاثبات الحكم والقضا قال وانما يقع التحصيل بإجالة الرأي . قال ونقول انه ليس يجال الرأي في الأمور الجزئية لكن في الكلية . وقال في ريطوريقي الرأي قضية ليست في الأمور المفردة لكن في الكلية وليس في كل كلية لكن فيما لنا فعله . وأقول الجزئية يفهم فيه معنيان أحدهما المفردة كما قال في ريطوريقي وهذه فانما تكون إلى الجنس لا إلى الرأي والآخر أن تكون نوعية لا جنسية مثال الجنس اللحوم الجفيفة جيدة الانضمام ومثال النوعى والفرايح خفيفة ومثال الفردى وهو الشخصى فهذا الفروج . وقال في موضع آخر وانه ليس يجال الرأي في الأشياء الجزئية مثل هل هذا خير من هذا

يـلح هذا على ما ينبغي فان هذه انما تدرك بالحس ولو فعل ذلك/ أيضا مر الى غير نهاية .

فى التعقل

قال التعقل انما يكون للأشياء الجزئية^(٩٢) التى انما تصير معروفة بكثرة التجربة قال وانما يصنع كثرة التجربة طول الزمان قال وتحتاج أن نعلم الجزئية مع الكلية .

ونقول قوى النفس ثلاثة^(٩٣) نظرية وفكرية وحسية . وأقول التعقل هيئة فكرية مميزة للخير من الشر والأفضل من الأردل والضر من النافع والجيد من القبيح بقوة التجربة وأما العلم فانه هيئة نظرية مميزة للحق من الباطن بالقوة البرهانية . وأما الشهوة فقوة حسية مميزة للذة من الأذى قال والتعقل انما هو جودة أجاله الرأى قال ونقول اللذيق انما يكون لذيقا عند شئ . والخير يكون خير الشئ والحق حق على الاطلاق وكذلك الباطل فالنظرى يبين المطلق والعلمى الذ هو لشيء وعند شئ .

فى التصديق للمشي والتكذيب

قال العارف التصديق انما يكون بالتثبيت وذلك انا انما نقر بالشئ اذا علمنا انه قد ثبت عندنا . قال وقد/ يصدق دون التثبيت لعل ثلاثة اللب الفضيلة الألفة قال وأما التكذيب فانه يكون لعدم اللب لعدم الفضيلة لعدم الألفة قال وذلك ان اللبيب يصيب الرأى فيصدق بما يقال له من غا نأ يثبت عليه فاما الجاهل فانه لا يصيب الرأى لجهله وكذب لا يصدق من أجل ذلك قال وقد يضيب الواحد الرأى بلبه ولكنه لا يعترف بالصواب لخبثه وفساده فاما ذو الفضيلة فانه يعترف به . قال ذو الفضيلة أيضا ربما يعترف اذا لم يكن ذا الف ومريدا لمن يستشير الخير . قال وان الرأى يتبعه لا محالة تصديق بالشئ الذى يجمع عليه .

(٩٢) فى الأصل الجزوية .

(٩٣) فى الأصل ثلثة .

فى الآفات التى تدخل الرأى من أين تدخل

قال أبو زيد البلخى : الفساد يدخل الرأى من أربعة أوجه
اثنان من قبل الزمان وهو أن يعجل بامضائه من قبل أن يختمر أو
يدافع به من بعد أن يختمر حتى يفوت واثنان من قبل الانفراد
والاستترار وذلك أن يشتد به أو يدخل فيه من ليست من أهله فيفسده/ •

فى هبولى الرأى

قال أفلاطون هبولى الرأى الى ماذا ينتهى ومهورة الرأى الجواب
كهولك الى كذا • وقال أفلاطون الظنون مفاتيح اليقين وتوهم الأمور
مقدمات للإيضاح • وقال أفلاطون ما يغلب من جهة المجسوس فطلبه
انما يكون الوهم وما يغلب من جهة المعقول فطلبه انما يكون بالفكرة •
وقال العارف الفكر قوة مطرقة للعلم الى المعلوم وقال ابن المقفع
الخطر انما هو بمنزلة اللحظ واللمح والفكر بمنزلة التحقق • وقال
أفلاطون اذا شككت فى أمر فدعه وأعمل على ما لا تشك فيه فكفى
بارتياب اليقين لك مخبرا وكفى بالظن لك مفضحا •

فى الحصى على الاستشارة والتحذير من الاستبداد

وفيه بيان الحاجة الى الوزير

قال أرسطو طاليس يجب على الملك أن يستعين برأيه على الشورى
وبالشورى على رأيه فان الرأى الفذ بمنزلة السخيل والرأى كالأخيطين
المبرمين/ والآراء الثلاثة لا تكاد تنقص فان قوة الآراء اذا اجتمعت
الرجال اذا اجتمعوا • وقال سابور ابن أردشير لابنه هرمز العمل عملان
الحزم فى احدهما مظاهره الشركة فيه والحزم فى الآخر الأفراد
فما احتيج فيه الى الرأى فالنسبيل فيه الشركة وما احتيج فيه
الى الحفظ والأمانة فالنسبيل فيه الأفراد • قال أرسطوطاليس
وانه ليس يجوز للملك أن يشرع فى حل ولا عقد الا بعد فراغه من
محل الرأى لا وله ولاخفه • ويجب أن يعلم أن صحة الرأى انما تكون
بصحة النظر وصحة النظر انما تكون بالعقول المتأيدة بالتجارب المتبرئة

من الأهواء السليمة من الآفات وصحة العمل انما تكون بصحة الرأى
وبصحة العمل يكون بصحة أمر الملك وقوامه فلا بد للملك من الاستعانة
بالآراء الصافية ولا ينبغي أن يخطر بباله انه اذا استشار أزرى ذلك به
فانه لن تزيده الاستشارة عند ذوى المعرفة الا رفعة وبعد. فلو شأنه
كان الذى يفوز به من تبين الخطأ ويسعد به من درك الصواب أعظم
من كلة نقيصة لو لحتقه • قال/ وأحق الناس أن يتهم رأيه ولا يستبد
الملك لانه ينفذ له كل ما قال أو فعل لأنه ليس فوقه أحد يأخذ
على يده • قال والملك ان كان ذا رأى لانه سيقترى برأى أهل الرأى
كما يزداد البحر بمواده من المياه وكما أن الملك لا يصلح بالشركة
كذلك الرأى لا يصلح بالانفراد • وقال حكيم مجمع الحزم كله فى
أمنين احذهما الاستشارة والآخر تحصين الأسرار •

وفى جاويزان خرد واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المرائد •
وقال بزرجمهر حسب ذى الرأى ومن لا رأى له أن يشاور بأقلا ثم
يطيعه • وقيل للملك من بعد ما زال ملكه بيم زال ملككم فقال انما
ادبرت دولتنا بالاستبداد وبالثقة بالدولة بالاعتماد على الشدة وترك
الحيلة • وقال أرسطو طاليس لاسكندر اذا اجتمع الرأى والأنفة فى
الموضع الضيق فدع الأنفة للرأى •

ذكر ما جاء فى الحنف على الاستشارة من كلام الله وكلام
الرسول عليه السلام

قال الله تعالى لنبيه وشاورهم فى الأمر [وجاء] (٩٤) فى التفسير/
أى فيما لم يأتك فيه وحى فاذا عزم أى فاذا ثبت على أمر وقطعت عليه
فتوكل على الله يقول اعتمد على الله واطمئن اليه ان الله يحب المتوكلين أى
الواثقين به وروى طاؤس وعمر بن دينار عن ابن عباس انه قال فى
قوله وشاورهم فى الأمر وقال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله
ورسوله لغنيان عن المشورة ولكنه جعل المشورة رحمة للأمم فمن

(٩٤) مضافة •

شاور منهم لم يعدم رشدا ومن ترك المشاورة لم يعدم غناء •
وسعيد بن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه رأس العقل
بعد الايمان بالله مداراة الناس وأهل المعروف فى الدنيا هم أهل
المعروف فى الآخرة ولن يهلك امرؤ عن مشورة وإذا أراد الله أن يهلك
عبدا كان أول ما يهلك رأيه • وقال أبو هريرة أنه لم يكن أحد أكثر
استشارة من رسول الله صلى الله عليه استشار أصحابه فى الذى
يجمعهم على الصلاة واستشارهم يوم بدر ويوم الخندق ويوم أحد •

ما جاء فى الحصى على الاستشارة من كلام الصحابة والتابعين/

قال على بن أبى طالب الاستشارة عين الهداية ومن استغنى برأيه
فقد خاطر • وقال عمر بن الخطاب الرجال ثلاثة رجل ونصف الرجل
ولا شئ فالرجل هو الذى له رأى ويستشير ذا الرأى ونصف الرجل
الذى له رأى ولا يستشع واللا شئ هو الذى لا رأى له ولا يستشير •
وقال الأوزاعى من نزل به أمر فشاور من هو دونه فى الرأى والعلم
تواضعا عزم الله له على الرشد • واستشار أصحاب رسول الله صلى
عليه فى موضع دفنه وفى الصلاة عليه وترك عمر أمر الخلافة شورى •
وقال الحسن فى قوله وأمرهم شورى بينهم أى فيما لم يأتهم
فيه وحى فإذا جار الرعى ذهب التشاور • وكان عمر بن
الخطاب يستشير حتى المرأة • قال أبو الحسن المرأة تستشار فيما ينبغى
فيه وتختص بمعرفته وذلك فى مثل مسأله (٩٥) حفصة كم تضبر المرأة عن
زوجها وفى مثل مسألة نساء الجاهلية عن امرأة ولدت من بعد أن
استبرأت من الزوج الأول تمام الاستبراء ومن بعد أن أقامت من
بعد استبرائها سنين ثم تزوجت بزواج ثان فظهر بها ولد فى بطنها
فسأل عمر بن الخطاب عن ذلك •

فى صفة الوزير من قول انوشروان

قال انوشروان الوزير يجب أن يكون شريف الحسب مجتمع اللب

(٩٥) مسألة فى الأصل •

صحيح الذهن حاضر البديهة لا تدهشه النائبة قليل الضجر عند المكروه
 صابرا عليه فلا يستعجل أمرا قبل حينه ولا يؤخره عن حينه عارضا
 بالسنة بصيرا بالسياسة محبا للرعية بعيد الغور مستعملا للإناة مع
 الروية عارفا بمصادر الأمور ومواردها عالما بطبقات الناس ومزائبيهم
 وأحوالهم وقديمهم وحديثهم خبرا بالبلاد وبالأعداء المجاورين لها
 ولا يجوز أن يقع فيها من أعدائها ومن عدوان أهلها ربما يحض البلاد
 ويدفع معرة أعدائها عنها ويجب أن يكون باحثا عن البغية والحيلة غير
 ملول للمناظرة متداركا للهيج معرضا عن السوء مغضيا على الزلة
 أن تكلم فبيبان وأن سكت ففى أو أن سكت ليس بشديد الحجاب
 ولا عبر اللقاء • قال ويجب أن يكون مؤثرا لمحبة الملك على كل
 محبوب مراعى لقلبه محصنا لأسراره محتاميا عن منزلته أن أعطاه
 شكر وأن منعه صبر وأن عنفه / اعتب لا يبطر إذا أكرمه ولا يجترى
 عليه إذا قربه ولا يتغير عليه إذا أبعدته ولا يطنى إذا سلطه •
فى صفة من يستشار وهو الوزير

قال أرسطو طاليس للاستشار وينبغى أن يكون المستشار عالما
 بما يستشار فيه وأن يكون فاضلا وذا كلف بمن يستشيريه فإن الجاهل
 كثير الخطأ والزلل والشرير لا ينطق بالصواب وأن كان به عالما
 والبغض يحمل على الخيانة وأقل أحوال من لا ألف عنده أن لا يخبر
 بالنصيحة وأن كان بها عالما • وأنشد بعضهم لأكثم بن صيفى :
 وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه ولا كل بمؤت نصحه بليب

ولكن إذا ما استجمعا عند واحد فحق له من طاعة بنصيب ،
 وقال أرسطو طاليس ولا تستوزر أحدا إلا من بعد أن تختبره قال
 ولا ينبغى أن ترقية الى مرتبة الوزارة وأن صلح لها من غير توسط •
 وقال استنصح من نصح نفسه واحذر رأى من لم ينصح لنفسه •
 قالوبهاء الزمان إنما يكون بالملك العادل ونضارته إنما تكون بالوزير الفاضل •
 قال ارسطوطاليس رأى المستشار / أفضل متى كان غير مشوب بالقوى •
 وفى « خذائ نامة » قال سابور لابنه هرمز إنه لن يصلح للوزارة

الا من قد اجتمعت فيه خلال ثلاثة أولهما : العلم بأعمال الملك والبصر
بوجوهها والمعرفة بلطائف ما فيها وبغوامضها والثانية اخلاص النصيحة
والثالثة العفاف : بن الأموال • قال احذر أن تستوزر أحدا من قبل
المعرفة بحالة وبصلاحه لما تتخذه وذلك بأن كان يكون مع الملوك
قبلك أو مع وزرائهم واحذر كل الحذر أن تستوزر أحدا لميلك اليه
ولكانه من قلبك ولجلالته في نفسك من دون أنز تختبره فتعرف فضل
رأيه ونزاهة طعمته •

قال واعلم بأن كل انسان انما يشير بقدر حاله في نفسه كالمرأة
فانها اذا كانت نقية أرائك وجهك على لون واذا كانت صدأة^(٩٦) وسخة
ارائك وجهك على لون آخر • وقال ابن المقفع أكثر ما يولد الآفة
في الرأي المقت والمحبة فانهما يقبحان الحسن ويحسنان القبيح ويريان
العدل جورا والجور عدلا وليس ينبغي أن يكون المستشار شابا
ولا شيخا • قال مصعب بن/ عبد الله كانت قصى وسائر قریش اذا
أرادت أمرا أو تجارة أو سفرا اجتمعت في دار الندوة وتوامرت
وتشاورت وكانوا لا يدخلون في مشورتهم الا من بلغ أربعين سنة
فصاعدا وأتاهم ابن الزبير يوما وهم في رأي فردوه لأنهم استحدثوه •
وقال الزبير بن العوام لعمر بن الخطاب انك تدخل هذا الغلام في
المشورة مع مشيخة أصحاب رسول الله صلى الله عليه فقال اني
وجدته سديد الرأي يعني ابن عباس وكان عمر اذا جريه أمر قال
غص ياغواص لابن عباس : ولما اجتمعت رؤساء سعد بن زيد
مناه الى اكثم بن صيفي وقت اجتماعهم لمحاربة رسول الله صلى
الله عليه فقالوا له أشر علينا يا بحر فقال ان وهن الكبر قد شاع
في بدنى وان قلبي بضعة فليس معي من حدة الخاطر ما ابتدء به
الرأي ولكنكم تقولون واسمع ولا عرف الصواب اذا مر بي •
وقال أرسطو طاليس للإسكندر استوزر من ناصح نفسه واحذر ان
تستشير من لم ينصح لنفسه •

(٩٦) في الأصل صدية •

قال واعلم بان كثيرا من الناس لا يشير بما ينفع المستشير ويشاكله
ولكن بما يشاكل المتشير وينفعه فلا تعبان من أحد رايًا أو تعلم بسداده •
وصحة مخرجه • وقال على بن أبي طالب للاشتر لما وجهه الى مصر
لا تدخلن في مشورتك جبانًا ولا بخيلًا ولا حريصًا فان الجبان يحملك
على الجبن وعلى الخور والضعف واما البخيل فانه يحملك على الشح
ويمنعك من الأفضال واما الحريص فانه يزين لك الجور • قال وكانت
العرب تقول رأى الجبان جبان ايضًا • واعلم بان الحرص والبخل
والجبن غرائر شستى يجمعها سوء الظن بالله •

فى الخفى على اقتناء من يستشار وهو الوزير

فى « خذائ نامة » قال سابور بن اردشير لابنه هرمز اعلم بانك
لن تضبط الأمور الا بحسن معونة وزرائك فاتخذهم واعلم بان الوزير
من الملك بمنزلة سمعه وبصره ولسانه فانه المتشرف على أعماله
وعلى عماله وهو المنهى اليه ما يعرض فى أعماله وما يقع من عماله
وهو المجيب عن لسانه • وقال انوشروان ان الملك وان كان مكتفيا
بحزمه وعزمه فان من توفيق الله له استراحت الى من يزيده رايًا الى
رأيه وعزما الى عزمه ويؤنس وحدته وانفراده ويزيله عن خطأ الرأى
ان وقع له فانه ليس يجوز أن يعرى أحد من الزلة والهوة ولا سبما
من فدجته الأمور/ العظام وتواترت عليه الأشغال وقليل انه لا ينتفع
بعقل من لا ينتفع بظنه •

فى التحذير من الهوى ومن مزين الهوى

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز واحذر أن تستدعى من وزرائك
متابعة الهوى فان الحاجة اليهم انما هو سبب الرأى فاذا صار هوى
الملك متبوعا صار الرأى معطلا واذا صار الرأى معطلا ذهب معنى
الوزراء وذهبت فائدة الاستشارة وقد كان من الملوك من ذوى الحزم
من كان [اذا] (٩٧) رغب فى الرأى وحذرا من اتباع وزرائه هواء ربما
أظهر وزرائه الهوى فى الأمر الذى يعظم ضرر الهوى فيه فمن تابعه على

رأيه حطه عن منزلته ومن خالفه وحذره من موافقه ما أظهره الملك من رأيه شكر له وزاد في منزلته وبره •

وجه العمل والرأى فى الوزير اذا اخطأ

قال أرسو طاليس اعلم بان المستشار ليس بكفيل وأن الرأى ليس بمضمون بل الرأى كله غرر فانه ليس فى شىء من أمور الدنيا ثقة • وقال سابور بن اردشير لابنه هرمز اعلم انه لا يكاد يسلم أحد من الخطأ ومن الزلة/ والهفوة فان زل أحد منهم فى الرأى فلا تجبره بالرد وارفق به فى الوقت الى أن يستتم قوله ثم عرفه موضع خطائه • قال أرسطو طاليس اذا انكشف لك من وزرائك بعض ما تكره فوبخه على غير مواجهة فان عاد بمثل يتك الذلة كانت عقوبته الامساك عن استشارته • وروى ان رسول الله صلى الله عليه استشار أبا بكر وعمر فى أسرى^(٩٨) بدر فأشار أبو بكر بالفدية وقال هم بنو العم والعشيرة رأسار عمر بضرب أعناقهم فمال رسول الله صلى الله عليه الى رأى أبى بكر وأمر بالفداء ونزل العتاب على رسول الله •

وهو قوله ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن فى الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة فلما نزل ذلك على رسوله الله صلى الله عليه بكى رسول الله وبكى أبو بكر •

وفى « خدای نامه » لا تعاتبن أحد من وزرائك فى أمر يعظم ضرره وخطره واذا عاتبت فاجعله على لسان من تعتمده ولا تجعله نسفاها واحتمل وزيرك فيما تحتمل فيه اخاك وولدك العزيزين عليك الاتيين عندك • وفيه وان عاد للذنب عذب للاستصلاح فان عاد ثالثة انزلته حيث انزل نفسه/ •

فى كيف يستشير

فى التاج ولا ينبغي للملك أن يستشير احدا الا خاليا به فانه أموت للبسر واجمع للذهن واحزم للرأى • وقال أرسطو طاليس:

(٩٨) فى الأصل اسارى •

للاسكتدر صير استنارتك بالليل خان الفكر غيه أجلى وأجمع •
وقال ابن المقفع اذا اجتمع أمران فقدم الأهم وإذا أورد أمر وانت
فى آخر فدعه ولا تقطع الأول حتى تستتمه إلا أن تخاف دخول ضرر
بالتأخير فى الأمر الثانى •

وقال ابن المقفع ويجب أن تحذر المشاجرة فى الوقت الضيق •
وقال ابن المقفع اذا طلب منك رأى فانظر الى حال المستشار فاذا عرفت
أشرت بما يصلح له •
وفى « خذائ نامه » ينبغى أن تعود نفسك الصبر على خلاف
ذى الرأى والنصحة •

كيف ينبغى أن يعامل وزراء

قال سابور بن اردشير لابنه هرمز وهو فى « خذائ نامه »
لا تمنعن احدا من وزراءك عن الوصول اليك وعرض الأعمال عليك
ولا تحوجه فى ذلك الى غيرك فان يحمله على التجلفى عن رأيه وعنى
ستر معاينة عليك لحاجته اليه • واعلم انه متى اتفق/ لك وزير
ناصح فان الناس ينصبون له الحبائل فاحذر هذا الباب ولا تقبل
قول احد فيه الى أن تبين لك صحة ما قاله •

فيما يجب على المستشار اذا استشير

قال رسول الله صلى الله عليه المستشار بالخيار ان شاء سكت
وان شاء قال واذا قال فينبغى أن ينصح •

فى الاستشارة على معنى التألف

قال أبو الحسن فى المستشار ضرب من التألف فانه يقول لم
يشاورنى الا ولى فى قلبه موضع • واستشار رسول الله صلى الله
عليه يوم بدر لما بلغه خبر قريش اليه فأشار أبو بكر بالحرب ثم
استشار فأشار عمر بالحرب ثم استشار فقالت الأنصار انه ما يريد
غيركم فقال المقداد بن عمرو انا لا نقول لك كما قال أصحاب موسى

اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ولكننا نقول لك اذهب أنت
وربك فقات ونحن لَكُمْ مبتهون •

فى الابتداء بالمشهورة

روى أن رسول الله صلى الله عليه لما أنزل يوم/ بدر
قال له الحباب بن المنذر وكان يسمى ذا الرأى لفضل رأيه اهَذَا منزل
انزلكه الله فليس لنا خلافة أم الرأى والمكيدة فقال بل الرأى والمكيدة
قال فان هذا ليس بمنزل ولكن نصير الى قليب كذا ونخلف ما وراءها
وراء ظهورنا ونغورها فنادى ملك الرأى الحباب فسيروا وقد رايت
مصارع القوم • وقد روى غير هذا وهو أن رسول الله صلى الله
عليه قال لأصحابه أشيروا على فى المنزل فقال الحباب حينئذ جوابا
لرسول الله صلى الله عليه ما قال فقال رسول الله افعلوا ما قال
الحباب وأبشروا فان الله قد وعدكم احدى الطائفتين أنها لكم •

فى ان الوزير والمستشار يجب أن يكون أكثر

من واحد

كتب أرسطو طاليس الى الاسكندر اجعل وزراءك سبق وسو
بينهم فى المرتبة ولا تجمعهم فى المشورة فان ذلك يولد اللجاج
والاحنة • قال ويجب أن تمزج بين آرائهم فان الملك هو الذى يحتاج
أن ينظم الرأى • وقال ابن عباس فى قوله وشاورهم فى الأمر انه
يعنى شاور أبا بكر وعمر/ قال وكان رسول الله صلى الله عليه
يستشعرهما وقال لهما اما انكما لو اتفقتما على ما خالفكما • وقال
القسم بن محمد كان أبو بكر يستشير من أصحاب رسول الله الذين
كانو يفتون فى أيامه وهم عمر وعبد الرحمن بن عوف وزيد بن ثابت
ومعاذ بن جبل وأبى بن كعب • وفى « التاج » للأعراء مواضع فمنه
ما يجب أن يدخل فيه الرهط ومنه ما يجب أن يقتصر فيه على واحد •

وفى « خذای نامه » قال سابور لابنه هرمز يابنى لابد لك من
اثنى عشر وزيرا سبعة يلون أمورك ودواوينك وخمسة لما سوى ذلك

فأحد السبعة كاتب الرسائل والثاني والى ديوان الجند والثالث والى
نسخته^(*) والرابع والى ديوان الخراج والخامس والى نستت^(٩٧)
والسادس والى ديوان ما يرد بيت المال معا يخرج منه بالنفقات
والصلات والسابع والى ديوان الخاتم .

قانون واحد الخمسة صاحب الشرطة^(٩٨) والثاني والى الحرس والثالث
الحاجب والرابع القاضى والخامس والى النظر فى المظالم . قال ويجب
أن منفرد كل واحد من هؤلاء فى عمله ولا يشرك / معه غيره فى عمله
فان العمل عملان الحزم فى احدهما المظاهرة فيه بانشرة وذنب در
الرأى فان السبيل فى الرأى الشركة فيما احتيج الى الرأى نية
وما احتيج فيه الى الحفظ والأمانة فالسبيل فيه الافراد

فى الأسباب التى ينبغى أن يرتأى فيه ويشار

قال ارسطوطاليس الأمور التى يتشاور فيها ألتشاورن خمسة
بالمعد أحدهما العدة والثانى ما يدخل ويخرج والثالث الحرب
والسلم والرابع حفظ البلد والخامس سنن السياسة^(٩٩) قال ويجب أن
يكون المستشار فى العدة عارفا بغلات أهل المدينة وبنفقاتها وبضياها
وببطلاتها فانه ليس بالزيادة فى المال يزداد الغنى لكن وبنقصان
النفقة .

قال وينبغى أن يستعمل الصناع وينهى البطالين . قال وينبغى
أن يكون المشير فيما يدخل ويخرج عارفا بما ينبغى له أن يدخل
فى دخول البلد وعارفا بما ينبغى له أن يطلق اخراجه من البلد .
قال واما المشير فى الحرب فانه ينبغى أن يكون عارفا بحال مدينته
وبحال مدينة أعدائه وينبغى أن يكون عارفا بحال الجند وعارفا بسبل
المحاربة وبالحراب/ الماضية . قال واما فى حفظ البلد فينبغى أن

(*) نسخة .

(٩٩) يكرر العامرى والى نسخته مرتين الثالث والخامس .

(١٠٠) فى الأصل الشرط .

(١٠١) فى الأصل السانة والتصويب فى م .

يعرف أنواع الحفظ ومواضع المصالح^(١٠٢) • قال وأمر السنن أصعب •
قال وينبغي أن يكون الناظر عارفا بأنواع السياسات وبمنفعة كل واحد
منها وبمضررتها وينبغي أن يكون عالما بما يخاف عليها من الأسباب
التي تفسدها •

وأقول الفساد في الجملة انما يعرض من الطرفين فانها ان
استرخت وضعفت ففسدت وان اشتدت وعظمت ففسدت •

في المشورة

قال الفراء أصل المشورة مسكن الشين لان الأصل فيها مفعلة
ونظيره مثوبة بأن الأصل فيها مثوبة • قال أبو الحسن فتكون على هذا
مصدرا لشار وفي كتاب الخليل المشورة مفعلة وهي مشتقة من الاشارة •
قال وتقولوا اشرب بكذا وكذا • قال الفراء والشورى أصله فعلبي وقال
غير الفراء المعنى في المشورة استخراج الآراء بالعقول والتجارب •
قال أبو الحسن هذا القائل جعله مشتقا من شارك كما قلنا لا من أشار •

وقال غيره أصل المشورة الاستخراج واستعمل ذلك في الرأي
وفي العسل وفي الدابة تقول العرب شرت العسل أى استخراجته/ من
من موضعه واجتلبته وكذلك أشرت العسل فهو مشور ومشار •
ويقولون شرت الدابة واشرتها اذا استخراجت جريها ويقال ويقال للمكان
الذى يستخرج فيها جرى الدابة المشوار ويقال للذى يستخرج
ذلك منه المشور وقال أبو عبيده أصل المشاورة الاجتماع في الأمور
وهو مفاعلة وتقول شاورت مشاورة وشوارا • قال ويقال
القوم الذين يتشاورون الشورى سموا بالمصدر كما قيل للقوم
الذين يتناجون النجوى • وقال غيره وشاورهم في الأمر قال يقول
استنطقهم واستمع منهم • قال أبو الحسن المعنى استخراج الرأي
منهم باستنطاقهم • قال واما قوله فيما رحمه من الله لنت لهم فانه

(١٠٢) في الأصل المسالحي •

يعنى برحمه وما صلة لنت وقوله ولو كنت فظا الغفظة خشونة الجلام تقول فظظت يا رجل تفظ فظا وغظاظه وقوله غليظ القلب يريد شديد القلب أى قاسى القلب لانفضوا من حولك يقول أى لتفرقوا من عندك قال الفضض الشئ المتفرق واصل الفض النسر وتقول قضضت الحلقة فضا اذا كسرتها فاعف عنهم أى غي انزلة تكون منهم واستغفر لهم أى من الزلة (١٠٦) .

فى أنه لابد للملك من الأعوان

وقال ارسطوطاليس للاسكندر الأمر أمران كبير لا يجوز لك أن تكله الى غيرك وصغير لا يجوز لك أن تبأشره بنفسك فلا بد أن توظف أعمالك على الخفاء وان تأخذ نفسك باستيفائها منهم وينبغى أن تسأل سبيل وصولهم اليك لتطالبهم بما كان منهم فيما أسندته اليهم وينبغى أن تصعى الى ما يقولون وان تحمد المصيب وتذم المخطيء . وقال أنوشروان ذب للملك من أعوان لينتظم بهم أمره ويحتاج الى احد وعشرين رجلا يرؤسون له فى الأعمال .

فى الخضر على اختيار العمال ذكر ما يجب على الملك فيهم

يريد أن يوليه وهو باب اختيار العمال

قال ارسطوطاليس للاسكندر الواجب على الملك أن يكون تسديداً عنيبة والحرص فى تفقد أحوال من يريد أن يوليه عملا من أعماله ما كان فان صلاح الأعمال والمدائن انما يقع ويكون بصلاح من يتولى سياسة الأعمال/ وسياسة الدائن وكذلك الفساد وذلك أن الرئيس فى كل شئ هو المصرف له وعلى قدر التصريف تكون حال المصرف فواجب أن تكون حال المصرف شبيهة بحال المصرف له وهو فاعل التصريف .

(١٠٣) يعرض العامرى ويشرح الآية ١٥٨ من سورة آل عمران التى جاء فيها « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الأمر » الآية

قال وأقول ان اصلاح الأعمال والمدائن اذا يكون بصلاح العمال وذلك ان من لا صلاح عنده فلا سبيل الى أن يصلح شئ به فلتكن عنايتك باختيارك من يصلح للعمل أكثر من عنايتك بكثرة من ترتبط فان الجوهرة خفيفة المحمل رزينة الثمن والحجارة فادحة المحمل خفيفة الثمن •

قال على بن أبى طالب للاشتر اصطف لولاية أعمالك أهل الورع فى الدين والعلم بالسياسة والحياء والألف وأهل التجربة من أهل البيوتان الصالحة والقدم فى الاسلام فانهم اكرم أخلاقا وأنزه اطعاما ثم أغنهم عن المطامع بالتوسعة عليهم واجعل ديونا عليهم من ثقاتك ايوردوا عليك أخبارهم وجميع ما يجرى منهم فى أموالهم وقال أنوشروان أحق ما تفقد الملك فيمن يستعين به العقل وأفضل ما تخيروا عليه الخير • قال والعمل يكمل جميع الفضائل وثمره الفضائل كلها الخير وأفضل/ مواهب الله العقل ومشية الله من الخلائق كلها الخير •

القول فى صفة المختار

قال ارسطوطاليس : ويجب أن يكون من أول ما ينظر فى أمره انه هل يصلح لما تريد أن توليه فانه لن ينفعك فضله وصلاحه فى غير ما تريد أن توليه واحذر من أن يميلك حب رجل أو فضله الى الاستعانة به فيما لا يصلح له أو مقتته وعيبه الى ترك الاستعانة به فيما يصلح له فانه لن يغلو أحد من عيب ومن نقیضة ومن فضل وخلة محمودة ثم الواجب ان تنظر حاله فى النزاهة والعفة فان فساد العمال انما يقع على الأكثر من أن يصرفوا همهم الى تعدل اللذات البدنية ويؤثروا أجر المنافع الى أنفسهم وان عاد ذلك بالمضرة على سلطانهم وعلى رعيتهم ويجب أن يتفقد حاله فى الجد وفى الهزل فان الهرب من تعب الجد يؤد الى الاهمال ومن الاهمال

يكون العوار •

قال أبو الحسن : ويجب أن يكون لبيا فاضلا ووادا لمن يتولى له .

قال أرسطوطاليس ويجب أن يتأمل حالهم فيما تولوه لمن قبله وحالهم في أنفسهم وفي معاملتهم ومحاورتهم ومعاشرتهم . قال فانه ليس يجوز أن تطمع في استصلاح/أمر جندك ونسبهم بمن لم يحسن سياسة عبيده وخدمه ولم يضبطهم . وليس يجوز أن تطمع في توفير خراجك بمن لم يحسن عمارة صنيعته وعلى هذا يجب أن يكون بناء أمرك في سائر أسبابك وأمورك . قال ويجب أن تعلم ان أعوانك بمنزلة أعضائك وهم جنتك وسلاحك فواجب عليك أن تلزم نفسك العناية بصلاح أحوالهم وأمورهم ومعاشرهم اذا كان من صلاحهم صلاحك وفي اختلال أحوالهم اختلال حالك .

وقال على بن أبي طالب للاشتر من ضيع حق الله فلا تأمنه على حق عباد الله .

وكتب ابرويز الى ابنه شيرويه من الحبس لا تول شيء من أمورك قليل التجارب ولا معجب ولا من يقع في خلدك أن زوال سلطانك خير له ولا من أصبته بعقوبة ما تضع لها ولا من أطاعك بعد ما أذلته ولكن يجب أن تولى أمرك رجلا وجدته مهتضا فرفعته أو ذا شرف فاصطعته واذا وليت أحدا فاقسم عليه بالوعد .

وقال أرسطوطاليس للاسكندر لا تثقن بحال من لم تجربه في الولاية فان الولايات هي التي تظهر أحوال الناس . وكتب عمر ابن عبد العزيز الى الحسن البصري أشر على بقوم/استعين بهم . فكتب اليه أما بعد فان محل الزين لا يريدون عملك وأهل الدنيا ما ينبغي أن تربدهم أنت لعملك ولكن عليك بذوى الأحساب فانهم يصونون أحسابهم ولا يدنسونها بالخيانة . وقال ابرويز لابنه شيرويه واذا وليت أحدا فحذره واقسم عليه بالوعد .

في أن الواجب على الملك اختيار عمال الأعمال

قال سابور بن ادرشير لابنه هرمز واعلم بانك وان بالغت في انتقاء

وزرائك وأعوانك غير مستكمل منفعتهم حتى يكون من يلى من أعوانهم وخلفائهم ومديرى أمورهم أهل بصر وكفاية وأمانة فلا تدع تفقدتهم والفحص عن أحوالهم ونما يكون منهم فى أعمالهم واجعل لهم حظا من عنايتك وتعهدك ونصييا من تفقدك ومن الوصول اليك ومن رفع حوائجهم اليك فتبسط بذلك آمالهم وتطيب به نفوسهم وتريد فى نشاطهم وفى نصيحتهم وأقصدا الى سد خللتهم والى التوسعة عليهم فى أرزاقهم حتى يستغنوا بعطائك عن الرشى والمصانعات ويذبوا أنفسهم عن مذاق الاطماع وتجب لك به الحجة عليهم فى جرم ان احتراموه وان بلغك عن أحد منهم حسن قيام فى عمله/وعفاف فى مطعمه قرظته عند صاحبه وحضضته على زيادة بر ولف وحيلة ليثرف بها على نظرائه وليرغب من سواء فى الايتساء(١٠٤) به .

بقيد القول فى اختيار العمال

وفى تفقد أمور العمال وأحوالهم

وقال(١٠٥) وينبغى أن تتفقد أمورهم حتى لا يذهب عليك أمر ظاهريهم وباطنيهم وان تعرفهم ذلك بلطف بأن تشكر لهم على ما يكون منهم من حسن وتوبخ على السيئ حتى يجدوك عند همك فضلا منك عند لسانك .

وقال ساجور لابنه هومز اياك أن تستعين بمن لا معرفة له فى الأمور بنفسه فان مستعين الأمور بداية كالبحير ومستعين الأمور بغيره كالأعمى المقلد .

وفى عهد ملك لابنه اياك ان نسبود غير أهل السؤدد أو تشرف غير أهل الشرف فانا فى أول أمرنا أدخلنا عدة من الطبقة الدنيا فى أهل الولايات ورقيناها الى سنى المنازل فلم يعتقدوا لأنفسهم ولنا

(١٠٤) أى اتخاذه اسوة .

(١٠٥) يشير بقال الى أرسطو .

صنيعة يتحمل بها ملكنا ولم يطلقوا لنا عقدة حقد ولم يستفتحوا لنا باب احسان ولم يتجاوزا بما وسعنا عليهم من نعمتنا ان اتخذوها ملاهى وملاعب لبطونهم وفروجهم واستفسدوا علينا قلوب رعيتنا وخربوا (٣٦) .

..... (١٠٧) من الانسان انه لن يستطيع أحد أن يعيش بغير الأصدقاء وأن مالت اليه الدنيا بجميع رغائبها وأحوج الناس الى الأصدقاء من بلى بأمور العامة فانه لن يكفى المبتلى بذلك أذنان وعينان فانه ليس فى الامكان أن يبلغ بنفسه كل موضع وأن يلحق بنفسه كل أمر فبالاخوان يمكن الاطلاع على الغائب والأقصى وبالاخوان يمكن الوقوف على المعائب المندفعة فى نفسك والآفات الخفية عليك .

وانه ليس شئ أعز وانفس من المودة الصافية ولا شئ أضر من المودة المموهة . وفى القطع من بعد الوصل وحشه فمن الواجب أن تميز وتختار من قبل أن تراصل ووجه النظر أن تبين كيف تان حاله مع أبويه وأقاربه وجيرانه وكيف ساس نفسه وأهله وبيته وخدمه وأخص شئ بالانسان وأعزه عليه نفسه فمن لم يكن لنفسه فانه ليس يجوز البته أن يكون لغيره فقد ينبغى لهذا أن ينظر فى حديه وتقلبه وأذلالته فى الحسد والغضب ومحبة العز والال فان محب المال لا يفعل الجميل وان ماله بفضل/ومحب العز لا يمكنه أن تحسن العشرة وان أحب ذلك لتيهه وكبره ومن أحب الرئاسة لم يصف لمن يخافه على مكانه وان كان من يخافه صائيا له وغير طالب لما يطلبه ولا راغب فيما يرغب فيه . وينبغى أن يعلم أن كيف حاله فى الليل الى التعب والى الراحة وفى لذات الباطل فان الذى ينحط

(١٠٦) نهاية ما وجد فى الأصل وهو ناقص .

(١٠٧) هذا الجزء موجود بالأصل بعد الجزء السابق ويبدو منفصلا عن كتاب السعادة والاسعاد لكنه ضمن المخطوط وفضلنا الإبقاء عليه .

فؤاده الى ذلك يشغله عن الجد كله • واعلم بأن من لم يعرف الفضيلة والرديلة فإنه ليس يمكنه أن يعرف الفاضل فيختاره وان يعرف الخسيس والنذل فيجتنبه واعلم بأن الشر لا يوافق بعضه بعضا وان راج فانما يروج بأن يمازجه شيء من الخير فان السفية لا يوافق السفية ولا يلائمه وكذلك الكسلان والكسلان والمتكبر والمتكبر والبخيل والبخيل واما الخير فإنه يوافق بعضه بعضا ويلائم ما خلفه • واذا تبينت من يصلح لمودتك فتلطف في مواصلته وينبغي أن تقاربه أولا وأن تظهر له في ملاقاتك بشرا وبشاشة وأن تلاحظه بقولك وتكرمه عند مخالطتك بأن تذكره بالجميل عند غيبته عنك / وأن تبر اخوانه وأولاده وخدمه ومن يتصل به بما يليق بكل واحد منهم من برك حتى تستجبرهم الى قبولك والى حسن الثناء بحضرة صاحبهم عليك •

وأعظم ما يصطاد به الرجال المشاركة في ضرائهم وسبرائهم ورعاية ما يعود بمصالحهم والعناية بصغار حوائجهم وكبارها والنصح لهم والابتداء بمواساتهم واعفائهم عن سؤال ما يحتاجون اليه من قبلك ومساعدتهم فيما ينتفعون فيه بمعونتك • وينبغي أن تعمس (١٠٨) اخوانك فيما يحدث لك من سلطان أو غنى فان زهدوا في ذلك لم تعرض عنهم ودرايتهم وأن قعدوا عنك عند رئاستك استدنييتهم وزدت في تواضعك لهم وفي يرك برهم وقاربترهم جهدا وطاقتك • وينبغي أن تعلم ان افساد المودة من بعد عقدها أضر من اهمال أمرها من قبل وصلها فانك اذا لم تتعرض للوصل فقايتك المنفعة سلمت من المضرة واذا استفسدت من قد واليته انقلب لك عدوا معاديا • فايك ثم اياك أن تتعرض لذلك والأسباب المؤدية الى الفساد والجفاء / والاستهانة والمرآء والملاحاة •

وينبغي إذا ما رآك تستخذي له ولا تصول عليه بقوة علمك

(١٠٨) عكذا في الأصل •

وجدك وأكثر الفساد انما يتولد من أن تغير المجهود من برك فنجيد
ان لا تفعل ذلك ولا تظن بانه يخفى ما تضره فانه لا يخفى • وينبغي
أن تستشعر بانه لابد من اعتراض العوارض فيما بين الأصدقاء فكن
متهيئا ومستعدا لازالة ما يعرض من قبل أن يقوى ويعظم فان الأمور
تكون صغيرة في مبادئها • وان احتجت الى العتاب فعاتب فان العتاب
خير من القطع • وامزج عتابك اذا عاتبته بالحكمة وموظنك بالملاطفة
وكن في ذلك كالطبيب الماهر الذي يكسر مرارة دوائه ببعض الحلاوة
احذر التمام فانه الآفة العظمى والبلىة الكبرى على الأصدقاء واعلم
بأن التمام في الابتداء انما يحك سور المودة بأطراف ظفرك فان
ترك ذلك ضربه حينئذ بفأسه ومعه فاصواب أن تقيم حراسا
على سور المودة وان لا تترك أحدا يدنو من سمك بالوقعية
في وديدك/ •

في الغضب في كلامه

قال الغضب داء عظيم من ادواء النفس فانه يزيل العقل
كالسكر والجنون وهو بجباياته وبأحوال من خرض له في تغير صورته
وهيجانه أشبه بالجنون منه بالسكر والمجنون اذ من العضبان فانه
اذا هاج سد مسالك الفهم والنظر كالخزان التأثر في البيت من النار
الموقدة بالحطب الرطب ويشبه من هاج به الغضب السفينة التي
رفعتها الرياح في البحر بالأمواج • قال واعلم بأن الغضب انما
يهيج من ضعف العقل والرأى والدليل على ما قلناه ان النساء أكثر
غضا من الرجال وكذلك الشباب والسفهاء من الناس وكذلك كل من
رهقه أمر غير حال عقله وتمييزه كالمريض والجائع والحرير ويؤيد
ما قلناه ان أكثر الأسباب المولدة للغضب صغار وان الغضب لضعف
عقله وسخافة رأيه يظنها كبارا فيغضب • وأكثر الأسباب المهيجة له
فساد الاعتقاد لضعف الرأى كالأفراط في حب المال والعز والثروة
والعجب هو الأصل فيه فان الإفراط في الحب والبغض انما يكون
من اعجاب الانسان برأيه •

ووجه العلاج له فى نفسه أن يقبض حركاته كلها ويكفها
فيغض بصره فلا ينظر وبخاصة الى المغضوب عليه ويمسك لسانه
عن الكلام فلا ينطق وينكس رأسه ويطرق • وسبيل من يريد علاج
الانضبان ان لا يكلمه عند غورته بشيء ولا يعظه فان العظة عند هيجانه
تزيد فى ثورته وينبغى أن تعلم أن الغضب قد يعرض على الصديق
والقريب والعدو والغريب وعلى من لا يعقل ولا يجوز أن يغضب عليه
فقد حكى ان ناسا غضبوا على الجبال الخشنه والبرارى الوعرة
والسيول الهائلة •

وأما الغضب على همج الحيوان كالذباب والبرغوت والبعوض
فيكثر من الناس السفهاء • فقد يجب لما قلناه أن نتقدم بالفكر
فتقرر فى نفوسنا من يجوز أن نغضب عليه ومن لا يجوز أن نغضب
عليه ثم تقرر فيها ما يجوز الغضب منه وما لا يجوز الغضب منه •
واذا حصلت الجناية ممن يجوز أن نغضب عليه فيما يجوز أن نغضب
منه فكرنا فى السبب الباعث له على ما فعله والموقع له فيه فانه من
البيت انه قد يكون للجنايات أسباب كثيرة لا يجوز عقاب المتحدين
بها فضلا عن عقابهم كالخطأ والنسيان والجهالة •

وربما جنى الجانى/ للثقة بعفو من ييجنى عليه لحظم المجنى عليه
أو للدالة عليه أو للاعتماد على تجاوزه لمحلله عنده • وأكثر جنائيات
الأصدقاء انما تكون الدالة اعتمادا على محلهم ويشبه أن تكون أكثر
جنائيات العبيد انما يقع لثقتهم بعفو مواليهم لا لاستخفافهم بأمرهم أو
لتهاونهم بأحوالهم فاذا أوجب الرأى والعقوبة كان الصواب التأنى
لبيت مقدار العقوبة ببيان مقدار الذنب وليقع التأديب فى وقته وعلى
وجهة وينبغى مع هذا كله أن لا يكون التأديب من أجل التشفى لكن من
أجل الاستصلاح لتقويم الجانى وقد يجب على من أراد أن لا يغضب
أن يقلل حوائجه وشهواته جهده وطاقته وان لا يقتنى ما يعز فيتعذر
وجود مثله •

فى الأدب من كلامه

قال اعلم بأن العقل العزيزى لا يظهر ولا يستبين الا بالأدب
وان الأدب ولا يلزق بأحد ولا يثبت فى نفس انسان ما لم يكن
له عقل عزيزى ويشبهه أن يكون أحدهما بمنزلة الروح والآخر بمنزلة
الجسد/ •

وينبغى أن تعلم أن الفطنة العزيزية أن لم تخرج بحسن الأدب
فانها لا محالة تكتسب سوء الأدب كالاختيال والحسد والشرة
والغضب وحب المال وحب الكرامة وحب المال ذل كبير وكذلك حب
الكرامة وكل من أساء أدبه يصير فى آخر أمره كالبيمة الوحشية
والسبع الضارى • وينبغى أن تعلم أن العظيم فى نفسه يعظم ضرره
إذا أهل ويعظم نفعه إذا روعى وتعهد واستصلح • وينبغى أن تعلم
ان كثيرا من الناس لم يباينوا البهائم والسباع الا بالصور والأشكال
ومن كان كذلك فانه شر من البهائم والسباع وعدمه خير من وجوده
وموته خير من حياته •

فى الأدب ما هو من كلامه

قال الأدب هو المقوم للنفس البهيمية بالأخلاق الحسنة والضائع
المحمودة وانه ليس يججد شئ من الخير للنفس البهيمية الا بالأدب
والسييل الى المتخرج الاعتياد بالعادات الحسنة فان العادة تلين
الخشن وتسهل الوعر وتحبب كل مشقة ممقوته وبالعادة ألف الناس
الأعمال الوعة الشقة والحرف الذميمة/ والأسباب المخيفة •
وبالعادة خف على الحمالين ما يحملونه على ظهورهم وعلى
وعلى الحدادين ما يعملونه بأيديهم وعلى الفيوج والمتريدين فى
الأعمال دواهم على مشيهم وبالعادة يصلب جلد قدم الانسان حتى
يصير كخف البعير فى الصلابة وبالعادة يعمل الانسان بشماله عمله
بيمينه وبالعادة ألف الناس البرد الجافى والحر المؤذى فقد رأينا
من يقطع الشتاء فى البلدان الباردة بالقميص الواحد • وأمر الزراع
فى صبرهم على الحر ظاهر بين • وبالعادة يستلذ الطعام الخشن
والشراب البشع •

والآفة المؤدية الى سود الأدب

اهمال السائس أمر من يسوسه وكسل المسوس فى نفسه ليله الى الراحة ولألفة للبطالة ولاغتراره باللذة والشهوة وللهرب والنفار من تعب الرياضة • وينبغى أن نعلم انه ليس يجوز أن تسمى حياة الشهوات حياة لذة ولا راحة وكيف يجوز ذلك وليس لأصحاب الشهوات هدو ولا سكون من الشبق والشرة والنزق والجدة هذا سوى ما يخالفهم بجنائيات الجهل من الآفات والأهوال والعاهات الأمراض/ • وينبغى أن لا يبيئس من التأديب والتأديب والتخرج والتخريج ان كانت النفس كريهة والفتنة بليدة فان المداومة على الاجتهاد تنجح وتغور بعتبة • وطلبتة وان كان شاقا [عسرا]^(١٠٩) وقال وقد حكى أن ملكا جبارا عقد جسرا فى البحر قال فان المداومة مع الغاية يغلبان على كل شئء ويغلبان الجواهر فان الحديد يلين بالمعالجة وان الصخرة قد تنقبت بتقطر الماء عليها على المداومة وان الخشبة الجافة الغليظة المستقيمة قد تنحنى بالمعالجة • قد تستقيم المنحنية منها بالثقيف والتقويم وان البهائم والطير قد تتعلم منطق الانس وكثيرا من الآداب الحسنة بالرفق والرياضة •

وينبغى أن يعلم أنه لم يبلغ أحد رئاسه فى صناعة ولا فاز بطلبه لها خطر وقيمة باحتمال التعب والنصب فى المجاهدة وتبرك النوم والراحة بالاقدام على نوع من الغرر والمخاطرة هل فاز النساء بالأولاد من غير احتمال ثقل الحمل ومشقة الولادة ومن غير معانقة والغرر فانه ربما أشرفت المرأة بالولادة على الموت وعائنته وهل حصل الناس السلامة من الأعداء عن هجومهم بغير احتمال الم الجراح والكسر والرض غير الاقدام على العدو • وقد ذكر أن حكيمًا من الحكماء لم يظفر سبعة وخمسين سنة^(١١٠) •

(١٠٩) مضافة فى هامش فى م •

(١١٠) آخر سطر من المخطوط وهو أيضا ناقص النهاية •

الفهارس والكشافات

- ١ - كشاف الآيات القرآنية .
- ٢ - كشاف الأحاديث النبوية .
- ٣ - كشاف الأبيات الشعرية .
- ٤ - كشاف الفرق والأعلام .
- ٥ - كشاف الكتب والمقالات .
- ٦ - الفهرس النهائي .

اولا : كشاف الايات القرآنية

الصفحة

- « اهدنا الصراط المستقيم » الفاتحة : ٦ ٣٢٩
- « لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل » البقرة : ١٥٠ ٣٢٩
- « ولا تجعلوا الله عرضة ليمانكم .. » البقرة : ٢٢٤ .. ١٦٧
- « فاذا عزمتم فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين »
- آل عمران : ١٥٩ ٣٩٢
- « فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم » آل عمران : ١٥٩ ٤٠٢
- « وشاورهم فى الامر .. » آل عمران : ١٥٩ .. ٣٩٣
- « ان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه » الانعام : ١٥٣ .. ٣٣٩
- « ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله » الانعام : ١٥٣ ٣٣٩
- « ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى يشن فى الأرض »
- الانفال : ٦٧ ٣٩٨
- « لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا .. » الانبياء : ٢٢ .. ٢٤٣
- « انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا .. » الفرقان : ٥٠ ٣٣٩
- « خلق الانسان علمه البيان » الرحمن : ٣ ، ٤ .. ٣٩٩
- « وهديناه النجدين .. » البلد : ١٠ .. ٣٣٩
- « فאלهمها فجورها وتقواها .. » الشمس : ٨ .. ٣٣٩
- « وقد افلح من زكاها .. » الشمس : ٩ .. ٣٣٩
- « علم بالقلم » العلق : ٣ ، ٤ .. ٣٣٩

ثانيا : كشف الاحاديث النبوية

- « اتقوا دعوة المظلوم فانها تسرى الى الظالم بالليل » في البخارى ، الموطأ ، ابن ماجه ٢٧٢
- « اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاء » في البخارى والترمذى وابن حنبل ٣٢٠
- « اشيروا على فى المنزل » فى البخارى ، الموطأ ٤٠٠
- « افضل عباد الله عند الله منزلة امام عادل رفيق » فى البخارى . ومسلم والترمذى ٢٧٠
- « افعلوا ما قال الحباب وابشروا فان الله قد وعد احدى الطائفتين انها لكم » فى ابن حنبل ٤٠٠
- « الكباد من العب » ٣٦٠
- « المستشار بالخيار ان شاء سكت وان شاء قال واذا قال فينبغى ان ينصح » قريب منه فى البخارى ٣٩٩
- « المسلمون هينون كالجمال الانف ان قيد انقاد وان نيخ على صخرة استنخ » قريب منه فى ابن ماجه وابن حنبل ٤٥٨
- « المعروف يقى مصارع السوء والصدقة تطفى غضب الرب وصلة الرحم تزيد فى العمر واهل المعروف فى الدنيا هم اهل المعروف فى الآخرة ... » ٣١٩
- « المقسطون على منابر من نور يوم القيامة » فى ابن حنبل ٢٧٠
- « المؤمن كالجمال الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استنخ » فى ابن ماجه ، ابن حنبل ٣٥٨
- « النظر الى المسلم على شوق اليه خيرا من اعتكاف سنه » ٣٢٠
- « اما انكم لو اتفقتم على ما خلفتكم » فى ابن حنبل ٤٠٠
- « ان الله تعالى امرنى بمداواة الناس كما امرنى بالفرائض ، قال ونهائى عن معاداة الناس كما نهائى عن عبادة الاوثان » ٣١٨
- « ان الله اذا احب عبدا استعمله على قضاء جوائج الناس » ٣٢٠

- « أن الله خلق المعروف وخلق له وجوها من خلقه ثم انه وجه اليهم بطلاب الجوائع فمن قبلهم حتى بهم واحياهم ومن ردهم هلك بهم واهلكهم » في الترمذى ٣١٩
- « أن الله رفيق يحب الرفق ويعطى عليه ما لا يعطى على العنف » في البخارى ومسلم ٣١٨
- « أن الله ورسوله لغنيان عن المشورة ولكنه جعل المشورة رحمة لامتى فمن شاور منهم لم يعلم رشدا ومن ترك المشاورة لم يعلم غناء » في سنن أبى داود ٣٩٣
- « انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم البشر وطلاقه الوجه » ٢١٢
- « أن مثل الجوائع مثل الفيث ومثل أهل المعروف مثل الارض الجذبة وإن الله إذا أراد احيائها وجه اليها بالفيث فان قبلته حيث وحى بها أهلها وإن لم تقبل هلكت وهلك بها أهلها » ٣١٩
- « انه سيكونون عليكم امراء يظلمون ويكذبون فمن اعانهم على ظلمهم وصدقهم بكذبهم فليس منى ولست منه » قريب منه فى الموطأ والدارمى والترمذى وابن حنبل ٢٧٢
- « أوصانى ربي بسبع ان اغفر من ظلمنى واعطى من حرمنى واصل من قطعنى وإن يكون صمتى تفكرا ونظرى عبرا وكلامى حكما » ٢٢٣
- « اياك ان تريد فى نفسك اذا تقدم الخصمان اليك ان يكون الحق لاحيهما اليك » فى ابن حنبل ٢٧٠
- « ايها عبد جاءته موعظة من الله فى دينه فانها نعمة من الله ساقها اليه ان عمل بها وإن لم يعمل كانت حجة من الله عليه ليزداد الله عليه سخطا » ٢٧٢
- « رأس العقل بعد الايمان بالله مداراة الناس وأهل المعروف فى الدنيا هم أهل المعروف فى الآخرة ولن يهلك امرؤ من مشورة وإذا أراد الله أن يهلك عبدا كان أول ما يهلك رأسه » ٣٩٤

- « عجبت لمن يشتري الممالك بemale كيف لا يشتري الاحرار
 بمعرفه » ٣٢٠
- « عليك بالسكينة والوقار » في ابن حنبل ٣٤٦
- « عند الله خزائن الخير وخزائن الشر ومفاتيحها الرجال فطوبى
 لمن جبلة الله مفتاحا للخير مغلاقا للشر وويل لمن جعله مفتاحا للشر
 مغلاقا للخير » ٣١٨
- « قال الله جل وعز مبادي ان كنتم تريدون رحمتي فارحموا
 عبادي » ٣١٧
- « قم فاقنص او اعف » في النسائي ، وابن ماجه وابن حنبل ٢٧١
- « لا تسكنوا النساء الغرف » ٣٧١
- « لا تعلموا النساء الكتابة » ٣٧٠
- « لا يمين لامرأة مع زوج ولا لولد مع والد ولا لمملوك مع
 مالك » ٢٧٣
- « لو ان احداكم اذ اتى اهله قال بسم الله اللهم جنبني الشيطان
 وجنب الشيطان ما رزقتني فولد بينهما ولد لم يضره الشيطان »
 في البخاري والترمذي ٣٤٥
- « ما اعظم حرمتك ، ثم قال وان المؤمن اعظم حرمة منك » ٣٢٠
- « ما عظمت نعمة الله على احد الا كثرت عليه جوائع الناس
 ومؤوناتهم فمن لم يحتمل مؤناتهم فقد عرض النعمة للزوال » ٣١٨
- « من اصبح وليس همه المؤمنون والمسلمون فليس مني
 ولست منه والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه ومن فشي
 في حاجة اخيه كتب له بكل خطوة سبعين حسنة ومحى عنه
 سبعين سيئة » ٣١٩
- « من حرم حظه من الرفق فقد حرم حظه من خير الدنيا
 والاخرة واذا اراد الله باهل بيت خيرا فتح عليهم باب الرفق »
 في ابن حنبل ٣١٨

الصفحة

- « من حق الزوج على المرأة ان تبر قسمه وان تطيع امره » ٢٧٢
 « من حكم بين اثنين ولم يسو بينهما فعليه لعنة الله » قريب
 منه في ابن ماجه ٢٧١
 « من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليأت الذي هو
 خير وليكفر. عن يمينه » في مسلم والترمذى ١٦٧
 « من سعى في حاجة اخيه المسلم فكانما عبد الله سبعة آلاف
 سنة يصوم نهاره ويقوم ليله » ٣١٩
 « من سعى في حاجة اخيه المسلم كتب الله له عبادة الف سنة
 قيامها وصيامها قضيت له او لم تقضى » ٣٢٠
 « من لم يرحم اهل الأرض لم يرحمه اهل السماء » في
 البخارى ، والموطأ وابن حنبل ٣١٧
 « من نظر الى اخيه المسلم نظرة ود غفر الله له » ٣٢٠
 « من نظر الى مسلم نظرة عنف لم ينظر الله اليه يوم القيامة » ٣٢٠
 « من مشى مع ظالم وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام » ٢٧٢
 « والله لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها انما هلك بنو
 اسرائيل باقامتهم العدل على الضعيف وتجاوزهم عن الشريف »
 في النسائي ٢٧٢
 « وليس يجوز لها ان تدخل بيت زوجها احدا الا باذن
 زوجها » ٣٧٣
 « وليس يجوز لها ان تهجر فراش زوجها » في ابن حنبل .. ٣٧٣
 « وليس يحل لها ان تضع غمارها في غير بيت زوجها » ٣٧٣
 « ويجب عليها ان لا تخرج من منزلها الا باذنه » في الترمذى ٣٧٣
 « ويجب عليها الا تصوم الا باذن زوجها » في سنن أبى داود ،
 وابن ماجه ٣٧٣
 « ويجب عليها ان لا تعطى من بيت زوجها شيئا الا باذن
 زوجها » في سنن أبى داود ، وابن ماجه ٣٧٣
 « ويجب عليها ان لا تمنع نفسها من زوجها ولو كانت على
 بعير » في الترمذى (التنوير) ٣٧٣

ثالثا : كشاف الأبيات الشعرية

- وكل قرين الى شكله
كانس الخنافس بالعقرب
تري الطفل يفهم عن قرنه
كفهم الفصيح عن المعرب
٣٥٣
- بيتان لاكنم ن بن حيفى :
وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه
ولا كل مؤت نصحه بلييب
ولكن اذا ما استجمعا عند واحد
فحق له من طاعة بنصيب
٣٩٥
- وانشد الجاحظ :
وان سياسة الاقوام فاعلم
لها سعداء مطلبها شديد
٣٠١
- بيت انشاء زياد ابن ابيه :
لا يصلح الناس / فوضى لا سراة لهم
ولا سراة اذا جهالهم . سادوا
٣٦٤
- بيت لعبد الحميد الكاتب :
اسر وقاء ثم اظهر : فلدرة
فمن لى بعلم يوسع الناس ظاهرة
١٨٤
- قال الشاعر :
الحب منه حلاوة ومرارة
سائل بذلك من تطعم او ذق
٢٠٢
- أبيات انشدها المبرد :
واياك ان تدعو لطفلك مكتبا
فتكربه والكر ب يورثه الحمق .

متى اعتم طفل خامر الداء قلبه
فعاد ثخيناً دائماً الموق والرهب

بدىء فساد الطفل من عرق امه
وحاضنه يغدوه بالود والملق ٣٦٧

قال الشاعر :

ما احسن الدنيا واقبالها
اذا اطاع الله من نالها

من لم يواسى الناس من فضله
عرض للادبار اقبالها

فاحذر زوال الفضل يا جابر
وابدل عن الدنيا لمرسالها

فان ذا العرش جزيل العطا
يضعف بالحبة امثالها ٣١٩

الشاعر الاخوة الاودي :

وعاقب ذوى الالباب ان عتابهم
يسبب صلحا او يكف عن الرغب

ومن عاتب الجهال اسقم نفسه
فلا يعظ الجهال وابرأ من السقم

وليس يفر الجاهلون بحكمة
كما لا يقر الصعب بالزوم والخطم ٣٥٤

رابعاً : كشف الفرق والاعلام

- ابرويز ٣٨٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥
ابن أبي الربيع ٨ ، ١٦٥ ، ١٨٧
ابن باجة ١٥٩
ابن الخمار ٩٢
ابن العميد ٨٠
ابن المقفع ٢٤ ، ٥١ ، ٨١ ، ١٠٠ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٣٠٢ ،
٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩
ابن حزم ٦٣ ، ٦٤
ابن زراعة ٦٢ ، ٧٩
ابن سينا ١٤ ، ١٧ ، ٦٨ ، ١٥٩ ، ١٩٠
ابن عباس ٣٢٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠
ابن العبري ٨٨
ابن عمر (عبد الله) ٣٢٠
ابن المبارك ٣٦٢
ابن مسعود ٣٧٠ ، ٣٧١
ابن تيمية ٢٣ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠١
أبو الحسن محمد بن يوسف (العامري) كل صفحات الكتاب تقريباً.
أبو الوفا التفتازاني (الدكتور) ١٥٩
أبو بكر الصديق ٣١٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
أبو بكر محمد القفال الشاشي ٨٠
أبو بكر الوراق ٢٢٢
أبو حاتم الرازي ٨٠ ، ٩١
أبو زيد البلخي ٦ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٨٠ ، ١٢٤ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣
أبو سعيد الخدري ٣١٩
أبو عبيد القسيم بن سلام ٢٣٤
أبو القاسم الكاتب ٨٠ ، ٩١
أبو قلابة ٣٢٠
أبو هريرة ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٩٤
أبو المعالي ١٧
أحمد النسفي ٨٠
أحمد عبد الحليم عطية (الدكتور) ١٠١

- أحمد عبد الحميد غراب (الدكتور) ١٤ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
 ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١
 أحمد لطفى السيد ٤٩ ، ٩٩
 اخوان الصفا ١٥٩
 أربري ١٤ ، ١٩ ، ٧٢ ، ٨٤
 أرسطو كل صفحات الكتاب تقريبا .
 أودشير ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٤٣
 أركون (محمد) ٦ ، ١٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٠٥
 اذا ميقس ٢١٦
 اسحق بن حنين ٩٣ ، ١٤٧ ، ٢٤٦
 اسماعيل مظهر ٤٩ ، ٩٩
 اسمهان ابراهيم شلبي ١٥٩
 اصغر مهداوى ٨٤ ، ٨٦
 افضل الدين القاشانى ٢٤
 افلاطون كل صفحات الكتاب تقريبا .
 افلوطين ٢٢
 اقليدس ٢٠٠
 الاسكندر الافردوسى ٢٢ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ١٥٠ ، ١٧٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٩٩
 الاسكندر الأكبر ١٧٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ،
 ٢٩٩ - ٣٠٧ ، ٩٠٣ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ،
 ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ،
 ٤٠٣ ، ٤٠٤
 الاشر ٢٢٢ ، ٢٧٢ ، ٣٠١ - ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤
 الاحنف بن قيس ٢١١
 الاصبهانى (الراغب) ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ،
 ١٩٣
 الاعمش ٢٧٠
 الافلاطونية المحدثه ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٨٠ ، ٨١
 الاوزامى ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٩٤
 البير نصرى نادر (الدكتور) ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ٢٤٢
 البيرونى ٢٥

التكريشي (الدكتور ناجي) ٢١ ، ٢٦ ، ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٧٧.١٦٥ ،
 التوحيدى ٧ ، ١٦ — ١٨ ، ٢٥ — ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ ،
 ٤٤ ، ٦٤ ، ٧٩ ، ٩٠ — ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،
 الجاحظ ٢٤ ، ٨٠ ، ١٠١ ، ٢٥٧ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ،
 الحسن البصرى ٤٠٥
 الحسين بن على ٢٢٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٩ ،
 الرازى (أبو بكر) ٢٤ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٣٧ ، ١٧٤ ،
 الرواقية ١٥
 السجستاني ٧ ، ٧٩ ،
 السندوبى ٩١
 الشهرزورى ١٦ ، ١٧ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ١٠٢ ،
 الشهرستاني ١٧ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،
 الشيرازى (الملاصدرا) ٢٤
 الفزائى ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ،
 الفراء ٤٠١ ، ٤٠٢ ،
 الفارابى ٧ ، ٨ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٦٦ ،
 ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،
 ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٥٨ — ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ٢٤٢ ،
 ٢٥٢
 الكلاباذى ١٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٦ ،
 ١٠٢
 الماوردى ٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٢ ،
 المرادى ٨ ، ١٠٠ ،
 الثنبى ٢٧ ، ٥٣ ، ١٦٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣٤٥ ،
 ٣٦٠
 الينس (الينوس) ٢٦٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ،
 أم سلمى ٣١٩ ، ٣٤٥ ،
 أميرة حلى مطن (الدكتور) ١٠٠ ، ١٠٢ ،
 انبا دوقليس ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٤٧ ، ٩٩ ، ١٢٢ ، ٢٠٨ ،
 انو شروان ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٦٨ ، ١٧٧ ، ٢٤٩ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ،
 ٣٨٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ،

انیس فریحة ۹۲ ، ۱۰۳

باول کراوس ۱۳ ، ۴۰ ، ۸۸ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۳۶

بدوی (الدكتور عبد الرحمن) ۱۸ ، ۲۱ ، ۲۶ ، ۸۵ ، ۹۱ ،

۹۳ ، ۹۴ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۴ ، ۱۱۶ ، ۱۲۸ ، ۱۳۶ ، ۱۴۷ ، ۱۸۵ ،

۲۰۵ ، ۲۳۰ ، ۲۳۴ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۶ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۷۰ ،

۳۷۸ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱

بشر بن عطية ۲۷۲

برقلس ۲۲ ، ۶۳ ، ۱۵۰ ، ۱۷۰

بهرام ۱۷۷

تورکرز (مباهت) ۳۶ ، ۹۷ ، ۱۰۵

ثامسطيوس ۱۵۰ ، ۲۳۵ ، ۳۸۵ ، ۴۰۱

جعفر بن سليم ۱۷۷

جالينوس ۲۲ ، ۴۹ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۵ ، ۹۹ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ،

۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۹۱ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۲۱۱ ، ۳۶۱

جلال الدين مجيتى ۳۸

جيب بن أبى ثابت ۲۷۰

حذيفة ۲۷۲

حكيم ۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۳۰۸

حكيم الاسلام ۱۲۴ ، ۱۶۹

الحكيم ۱۲۹ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۸۱ ، ۱۹۹ ، ۲۰۱ ، ۲۱۷ ،

۲۲۶ ، ۳۷۱ - ۳۷۶

دارا ابن دارا ۳۳۳

ديكارت ۷۴

ذيوجانس ۶۴ ، ۱۷۰ ، ۱۷۴ ، ۱۹۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۲۴ ،

۲۲۵ ، ۳۴۱ ، ۳۴۷

رسول الله ۲۱۲ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۳۱۷ - ۳۲۰ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ،

۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۶ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹

رضوان السيد (الدكتور) ۲۵ ، ۲۶ ، ۶۸ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۱۰۰ ،

۱۰۲

روزنتال (فرانز) ۱۸ ، ۳۸ ، ۹۲ ، ۹۸ ، ۱۰۳ ، ۱۰۵

زادان داهقان ۲۷۰

سابور بن اردشير ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٤٣ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ،
٣٠٧ - ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،
٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥

سجبان خليفات (الدكتور) ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٦ - ٢٩ ،
٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٣ - ١٩٥ ، ١٢٦ ،
سعيد بن العاص ٢١٢

سعيد بن مالك ٢٧١

سقراط ٢٢ ، ٣٩ ، ٥٠ ، ٦٣ ، ١٥١ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٠١ ،

٣٨٧

شريك بن عبد الله ٢٢٣

شهر ايران ٣٢٤ - ٣٢٦

شيوه ٣٨٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥

صاحب مختصر رضوان الحكمة ١٦ ، ١٧ ، ٤١

صاعد الاندلسي ١٦ ، ١٧ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ١٠٣

صولون (سولون) ٢٢ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٥

عائشة ٢١٢ ، ٢٧٢

عاصم بن حمزة ٢٣٨

عبد الأمير الاعسم (الدكتور) ١٦ ، ٩٠ ، ١٠٣

عبد الحميد الكاتب ١٨٤

عبد الرازق محيي الدين ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٣

عبد العزيز عزت (الدكتور) ٩٢ ، ١٠٣

عبد الله بن الحسين ٣٢٩

عكرمة ٣٢٤

علي بن أبي طالب ٢٢٢ ، ٢٣٨ ، ٢٧٢ ، ٣٠١ - ٣٠٣ ، ٣١

٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

علي بن الحسين ٢١٢ ، ٣٤٣

عمر بن الخطاب ٢٣٨ ، ٢٧٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٦ ،

٣٩٩ ، ٤٠٠

عمرو بن العاص ٢٧١ ، ٣١٤

عيسى بن مريم ٢٢٤ ، ٣١٨

فاطمة بنت محمد ٢٧٢

الفرزدق ٢٢٤

فرفورديوس ٢٢ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٨٨ ، ١٣٨ : ١٣٩ ، ١٤٤ .
 ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٥ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨
 فؤاد زكريا (الدكتور) ١٤٩
 فوزى مبرى لنجار (الدكتور) ١٥٨
 فيثاغورس ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ١٤٦ : ١٩٣ : ٢٢٥ - ٣٧١ ،
 ٣٧٣ ، ٣٧٢
 فيدت ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٥
 قيصر ٣٢٦ .
 كسرى ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦
 كوربان (هنرى) ١٤ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ،
 ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٧٥
 ليون روان ٢٣٣
 ماجد فخرى (الدكتور) ٢٣ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٣٦
 المبرد ٣٦٧
 محمد احمد مواد ١٥ ، ٨٩ ، ١٠٣
 محمد السكرى ٨٥
 محمد بن تلويت الطبخى ٩٠ ، ١٠٢
 محمد بهجت الاثرى ٩٠
 محمد كاظم الطريحي ١٨٩
 محمد كرد على ١٣ ، ٢٢ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ١٠٣
 محمود امين النواوى ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٢
 مروان بن محمد ١٨٤ ، ٣٢٣
 مسكويه ١٦ ، ١٧ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٥ ،
 ٧٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٣٧ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٨٧ ،
 ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ ، ٣٦٦
 مصعب بن عبد الله ٣٩٦
 معاوية ٢٢٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٤
 المنصور ٢٧٢
 ميمون بن مهران ٣١٩
 منيوفى ١٤ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ - ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
 ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٤٦ ،
 ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٦٤
 ٤٢٧

نجم الدين الكاتبي ٨٨

قصر الدين الطوسي ٢٤

نصير مروة ٨٩ ، ١٧٥

التعمان بن المنذر ١٢٨

النملى ٣٢٤

نيتشة ٧٢ ، ٢٨٥

نيقوماخوس (والدارسطو) ٢٣٢

هرمز بن سابور ٢٧٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ — ٣١٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ،

٣٣١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥

هوميرس ٥٠ ، ١٧٠ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢٢٥ ، ٣١٧ ، ٣٤١

هيجل ٨

يحيى بن عدى ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ١٦٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،

١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٧

يحيى مهداوى ٨٩

فهرس الكتب والمقالات

- أبو حيان التوحيدى ، سيرته واثاره ٩١ ، ١٠٣
 أبو حيان التوحيدى فى كتاب المقايسات ٩٠ ، ١٠٣
 احياء علوم الدين ١٧٣ ، ١٩٣
 اخلاق الوزيرين ١٦ ، ٩٠ ، ١٠٢
 الرء اهل المدينة الفاضلة ٦٦ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٢٤٢
 استفتاح النظر ٢٨ ، ٤٣ ، ٩٧
 انلاطون فى الاسلام ٢١ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٤ ، ١٨٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ،
 ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١
 اقريطون ١٨٦
 الابانة عن علل الديانة ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٩٧
 الابحات عن الاحداث ٤٠
 الابشار والاشجار ٤١ ، ٤٤ ، ٩٧
 الانام لفضائل الانام ٢٨ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٩٧
 الاخلاق الى نيقوماخوس ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٦ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٩ ، ٨١ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٦ ، ١١٨ ،
 ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ،
 ٢٠٥ ، ١٤٦ ، ٢٥٩
 الاخلاق فى الفكر العربى المعاصر ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢
 الارشاد لتصحيح الامتقاد ٢٨ ، ٤٣ ، ٩٧
 الاسفار الأربعة ٢٤
 الاشارة الى درب الامارة ١٠٠
 الاملام بمناقب الاسلام ١٤ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
 ٤٤ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١
 الافصاح والايضاح ٤٣ ، ٩٧
 الامتاع والموانسة ١٦ ، ٢٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٢
 الامد على الابد ١٤ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ،
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ - ٩٢ ،
 ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ - ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ٢٣٠
 الامة والجماعة والسنة ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٣
 الاورحانون ٢٠
 انتقاع الاخيار بامدائهم ١٣٧

- انقاد البشر من الحير والقدر ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٩١ ، ٩٧ .
 البلاغة ١٩ .
 بيان لاديان ١٧
 التاج ٢٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠
 تاريخ الحكماء (نزهة الارواح وروضة الافراح) ١٦ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ١٠٢
 تاريخ الفلسفة الاسلامية ١٤ ، ١٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٧٥
 التبصير لوجه ٤٣ ٩٧
 تحصيل السعادة ٦٦
 تحصيل السلامة من الحصر والاسر ٤٣ ، ٩٧
 تسهيل النظر ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٢
 تعرف المرء عيوب نفسه ٣١٧
 التعرف لمذهب اهل التصوف ١٧ ، ٢٨ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٦
 التقرير لوجه التقدير ٢٠ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٤
 التنبيه على سبيل السعادة ١٩ ، ٦٦ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
 ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٦٤ ، ١٨٧
 تهذيب الاخلاق ٦٥ ، ٧٥ ، ١٣٧ ، ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٤
 التوحيد والمعاد ٢٠ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٤
 جاويدان خرد (الحكمة الخالدة) ١٧ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٤١ ، ٨١ ،
 ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦
 الجمع بين رأيي الحكميين ١٢٣
 الجمهورية (م. السياسة) ٦٦ ، ٦٩ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١٢٣ ، ١٤٩ ،
 ١٨٥ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٦٧
 حرف اللام ٨١ ، ١٤٨ ، ٢٣٥
 خدای تامة ٢٤ - ٢٦ ، ٨١ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣٢٢ ، ٣٩٥ ،
 ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
 الخير المحض ٢٢
 الدين والدولة عند العامري ٣٨
 دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب ٣١٦
 اللريعة الى مكارم الشريعة ١٦٤
 الرد على المنطقيين ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠١
 رسائل فلسفية ١٠٠ ، ١٠١
 رسائل العامري وشرائحه الفلسفية ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ،
 ٣٩ - ٤١ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٣ - ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨

- رسالة الكنتى في رفع الاحزان ١٨٩ ، ١٩٠
 ديپوريقي ٦١ ، ٨١ ، ١٤٥ ، ١٧٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠
 السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ،
 ١٦ ، ١٨ - ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٦١ ، ٦٥ ،
 ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٢ - ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٣ - ٩٦ ،
 ٩٧ - ١٠٤ ، ١١٣ ، ١٣٧ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ٢٢٩ ، ٢٤٠
 السعادة وقانون اليونان ٢٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٢
 سلوك المالك في تدبير الممالك ١٦٥
 السياسى (محاورة) ٢٩٦
 السياسة (الجمهورية) ٢١ ، ٢٢ ، ٢٧٦ ، ٣٧٨
 شرح ايسافوجى ٩١
 شرح كتاب البرهان ٣٥ ، ٣٦
 شرح كتاب النفس ٢٥ ، ٩٧
 الطب الروحاني ٥٩ ، ١٣٧
 طبقات الامم ١٦ ، ١٧ ، ٩٠ ، ١٠٣
 طيماوس ٢٢ ، ٨٦
 العامرى والثقافة الاسلامية ١٤ ، ٨٩
 العناصر الافلاطونية المحدثه في كتابات العامرى ٢٢ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٣
 العناية والدراية ٢٠ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٩٧
 عيون المسائل ٣٩
 العين ٢٣١ ، ٢٣٢
 غريب المصنف ٢٣٤
 فروخ نامه ٢٤ ، ١٩٥
 الفصول البرهانية في الباحث النفسانية ٢٨ ، ٤٣ ، ٩٧
 فصول التاديب ٢٨ ، ٤٣ ، ٩٧
 الفصول في المعالم الالهية ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٨٠
 فصول منتزعة ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧
 الفكر الاخلاقى العربى ١٣٦
 فلسفة الاخلاق عند أبى الحسن العامرى ١٥ ، ١٨٩ ، ١٠٣
 الفلسفة الاخلاقية الافلاطونية عند مفكرى الاسلام ٢١ ، ٩٤
 فلسفة اللذة والالم ١٤٩
 فلسفة السياسة من افلاطون الى ماركس ١٠٠ ، ١٠٢

فيدون ٢٢ ، ٨٦ ، ١٦٩

قاطفوريس ٩١

القوانين (النواميس) ٢١ ، ٢٢ ، ٦٦ ، ١٠ ، ٨١ ، ٩٤ ، ١٨٥ ،

٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣٤٤

القول في الإبصار والبصر ١٣ ، ١٤ ، ٣٤ - ٣٦ ، ٤٠ ، ٨٣ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١

كتاب الحكمة وقانون اليونان ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٢

الكون والفساد (بتفسير الاسكندر) ٨١ ، ٣٤١ ، ٣٤٢

محاضرات في الاخلاق ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠١

مختصر صيوان الحكمة ١٦ ، ٢٨

مختصر كتاب الاخلاق ١٣٦

مسكويه وفلسفته الاخلاقية ١٧

المقابسات ١٦ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٩١ ، ١٠٢

المقولات ١٩ ، ٢٠ ، ٣٥ ، ٣٦

الملل والنحل ٩٢ ، ١٠٢

من الخزائن التركية ٨٩ ، ٩٧ ، ١٠٤

مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي ٩٢ ، ١٠٣

منهاج الدين ٢٨ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٩٢

النسك العقلي والتصوف الملى ١٦ ، ١٧ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٤٤ ،

٨٤ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨

نيقوماخيا ١٨ ، ١٩ ، ٦١ ، ١٢٣ ، ٢٤٦

نظرية الوسط الاخلاقية ١٥٩

بوليطيقا ١٢٣

محتويات الكتاب

٣	الاهـداء
٥	مقدمة
١١	الفصل الاول : شخصية العامري .. مصادرها وملاحها
١٣	اولا : مصادر شخصية العامري
١٣	١ - المصادر الحديثة
١٦	٢ - المصادر القديمة
١٨	ثانيا : حقيقة العامري والصـور المختلفة له
١٨	١ - الصورة الارسطية
٢١	٢ - الصورة الافلاطونية
٢٢	٣ - الصورة الافلاطونية المحدثة
٢٣	٤ - الصورة الفارسية
٢٦	٥ - الصورة الاسلامية
٢٢	الفصل الثاني : مؤلفات العامري ، موضوعها ونشـراتها
٣٣	مقدمة
٣٦	اولا : مؤلفات العامري المنشورة والمحققة
٣٦	١ - المؤلفات المنطقية
٣٧	٢ - المؤلفات الكلامية
٤٠	٣ - المؤلفات الطبيعية
٤١	٤ - المؤلفات الاخلاقية والسياسية
٤٢	ثانيا : الكتابات المفقودة
٤٥	الفصل الثالث : السعادة والاسعاد : دراسة تحليلية

٤٧	اولا : عرض تفصيلي لموضوعات السعادة والاسعاد
٥٦	ثانيا : موضوعات وقضايا السعادة والاسعاد
٧٧	الفصل الرابع : منهج التحقيق ووصف المخطوط
٨٨	الهوامش والملاحظات
٨٨	هوامش وملاحظات الفصل الأول
٩٧	هوامش وملاحظات الفصل الثاني
٩٧	هوامش وملاحظات الفصل الثالث
١٠١	مراجع الدراسة
١١١	نص كتاب السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية
٤١٣	الفهارس والكشافات

رقم الايداع بدار الكتب ٢٥٢١ / ٩١

